

Fra eksamensopgave til formidlende artikel

KONTUR's redaktion bringer meget gerne artikler på grundlag af studerendes eksamensopgaver. Men det er vigtigt at holde sig for øje, at eksamensopgaver og formidlende artikler er to forskellige genrer, og at eksamensopgaver derfor skal omarbejdes ganske meget. Her kommer nogle råd.

Tænk på målgruppen

Eksamensopgaven er skrevet med lærer/censor som modtager og skal dokumentere, at den studerende har styr på de faglige krav, der stilles til teori, metode, indhold og form. En formidlende artikel til et medie som KONTUR henvender sig derimod til en målgruppe af mere alment interesserede, som ikke er specialister, og heller ikke skal være det, når de har læst artiklen. De holder op at læse, hvis de keder sig!

Nyheden først

En eksamensopgave opbygges ofte, så konklusionen først kommer til slut, når alle præmisser er lagt frem i form af diskussion af teori og metode og dialog med forskningen. Og så kan den have et utal af fodnoter og en lang litteraturliste for at demonstrere forfatterens lærdhed. Det kan give udmærket mening, når man skal have en karakter. Men i en formidlet artikel gælder det om at vække og fastholde læsernes interesse. Derfor er det en god ide at bringe 'nyheden' først og så underbygge argumenterende bagefter. Det tvinger også forfatteren til at holde en klar fokus: Hvad er det nu lige, der er vigtigst at fortælle netop disse læsere?

Spar på det florumvundne

Selv om metatekst mellem diverse afsnit er godt i en artikel (i det omfang, den guider læseren igennem teksten), behøver man ikke at have alle mellemregningerne med. Det er heller ikke nødvendigt at forklare valg af metode og analytiske overvejelser eller gå helt i detaljer med, hvordan man nåede frem til en eller anden konklusion. Det kan ofte med fordel "skjules" lidt bag fremstillingen. Husk også, at for mange fodnoter er trælse, og at litteraturlisten skal begrænses til den litteratur, der faktisk henvises til.

Blikfang

Artiklens overskrift og abstract fungerer som første blikfang, så gør den lidt kvik og "journalistisk", ellers kan læseren være tabt på forhånd. Og undgå kedsommelige mellemoverskrifter såsom "Indledning". "Metode". "Konklusion og diskussion" i artiklen. Mellemoverskrifter med passende mellemrum letter læsningen, men tænk på dem som markører, der skal fyre op under læsernes interesse.

Videre læsning

Den bedste måde at lære formidlende artikelskrivning på er at læse en masse artikler for at lure forfatterne deres kneb af. Herunder også de bedst formidlede artikler i KONTUR. Man kan sagtens se forskel på de artikler, hvor forfatteren har tænkt i formidlingsbaner, og dem, der kun er nødtørftigt redigerede eksamensopgaver. Der findes desuden en del litteratur om formidling og artikelskrivning. Blandt andet kan man finde inspiration i et godt kapitel om artikelskrivning og målgrupper i *Den gode opgave* af Lotte Rienecker

(Frederiksberg : Samfundslitteratur 2005). Eller kik på Merete Carlsen: *På skriftens vinger* (København: Akademisk Forlag 1997).

Se desuden Praktiske bemærkninger om Manus vedr. detaljer omkring layout m.v. samt Memo om anmeldelser.