
"DET' FLOW, DET' BEATS, DET' BLAER"

– nordiske forskere nede med hiphop

Blandt de populærkulturelle fænomener, der i disse år indtager en stadig mere central position også i dansk og nordisk sammenhæng, er hiphop det måske mest prægnante. Som 'global' kultur præger genren unges identitetsdannelse fra New York til Nørrebro. Som musik og mode har hiphop indtaget musikbranchen og livsstilsindustrien. Og æstetisk har hiphop betydet et opgør med de normer og den musikalske praksis, som ellers har præget populærmusikken siden rockens gennembrud i 1960'erne. Dens kolossale betydning står imidlertid i kontrast til den akademiske bevågenhed på området – derfor denne symposiedag med nordisk hiphopforskning.

**Lørdag d. 9. april 2005, 11.00-19.00, Kasernescenen, Store sal,
Langelandsgade 139, 8000 Århus C**

Tilmelding senest 1. april 2005 til: kultur@hum.au.dk

Deltagelse er gratis, men ønskes frokost & kaffe/te indbetales dkr. 100,-
til Danske Bank på reg. nr. 3627 kontonr. 4809973700 senest 29. marts.

HUSK at anføre navn og referencenr. 4.1811.95091650.

For yderligere information: www.hum.au.dk/ckulturf

Arrangører: Afd. for musikvidenskab, Akademiet for æstetikfaglig forskeruddannelse
