

info

TID

28. oktober 2003, kl. 9.15-16.30

STED

Kasernescenen, Aarhus Universitet,
Langelandsgade 139,
8000 Aarhus C

FORHÅNDSTILMELDING

anbefales, idet det maksimale deltagerantal er 100.
Pladserne fordeles efter "først til mølle"-princippet.

Tilmelding foretages ved henvendelse til:

Ulla Rasmussen,
Center for Kulturforskning,
Aarhus Universitet.
Telefon 89 42 44 64 eller
via mail: kultur@hum.au.dk

Se endvidere: www.au.dk/cfk

Deltagelse er gratis.

DEADLINE: fredag den 24. oktober, kl. 14.00

Kaffe i pauserne,
frokost kan købes i kantinen sammesteds.

Seminaret er arrangeret af:

Maria Fabricius Hansen,
Afdeling for Kunsthistorie, Aarhus Universitet og
Ellen Braae, Arkitektskolen i Aarhus
i samarbejde med Center for Kulturforskning.

FORHÅNDSTILMELDING: CENTER FOR KULTURFORSKNING : WWW.AU.DK/CFK : DELTAGELSE ER GRATIS

ARKITEKTSKOLEN I AARHUS &
AFDELING FOR KUNSTHISTORIE,
AARHUS UNIVERSITET
AFHOLDER

seminar

28.10.03



genbrug

-strategier for tilegnelse af fortiden

nutid/fortid

Paradokserne er påfaldende: Vi har alverdens encyklopædisk viden, historieforskning, arkæologi, billeder og naturvidenskabelige analyser til vores rådighed og kan efter forgodtbefindende vælge at gøre brug af denne vidensfond. Fortiden har aldrig været mere tilgængelig end nu – og alligevel lever vi på mange måder i en kultur af glemsel snarere end erindring.

Tidspunktet er kritisk: Vi er endegyldigt på vej ud af den industrielle epoke og har taget de første skridt ind i en ny tidsalder. Imens hober sporene fra den udrindende epoke sig ubønhørligt op bag os. Tilmed er vi i færd med både at udvide begreberne for det, vi anser for bevaringsværdigt, og at institutionalisere disse bestræbelser.

Med seminaret ønsker vi at bidrage til udviklingen af en mere mangfoldig og reflekteret omgang med kulturarven end denne ene, vi hidtil har praktiseret: forevigelse. Seminaret lægger derfor op til en principiel diskussion af fænomenet genbrug – her forstået bredt som alle facetter af nutidens forsøg på at tilegne sig fortiden. Med bidragydere med forskellige faglige udgangspunkter vil vi undersøge, hvordan genbrugskulturen praktiseres, og hvordan den begrundes. Hvad indebærer fx den bevaringsfetichisme, som er så udpræget i dag, og hvilke andre historieforståelser kunne hjælpe os til at udvikle andre strategier?

Fokus for seminaret er ikke spørgsmålet om, hvorledes vi *bevarer*, men hvordan vi *tilegner* os fortiden.

menu

- 9.15: Ellen Braae og Maria Fabricius Hansen
Velkomst
- 9.30: Maria Fabricius Hansen, lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet
Transformationer og tilegnelser - om genbrugsarkitektur i middelalderen
- 10.15: Pause
- 10.30: Merete Ahnfeldt-Møllerup, arkitekt og kulturskribent
Det ambivalent moderne
- 11.15: Søren Ulrik Thomsen, forfatter
Selvhistoricering - et signalement og et par kritiske bemærkninger
- 12-13: Frokost
- 13.00: Jacob Wamberg, lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet
Nye og forhåndenværende søm – bemærkninger om avantgardens historiografier
- 13.45: Karl Aage Rasmussen, komponist og professor ved Det Jyske Musikkonservatorium
Nutid? En de-komponeret fortid?
- 14.30: Pause
- 14.45: Klaus Hoffmeyer, skuespilchef, Det Kgl. Teater
Historien på slæb
- 15.30: Ellen Braae, landskabsarkitekt, Arkitektskolen i Aarhus
Genbrug af industrialismens efterladenskaber
- 16.15: Maria Fabricius Hansen og Ellen Braae
Afrunding

Seminaret forventes afsluttet kl. ca. 16.30.