

	Ridehusets store sal	Ridehusets lille sal	Lokale 124
Fredag 13.45-14.30	Maria Hirvi B <i>Ramen, agoran och tröskeln...</i>	Jørgen Bakke H <i>Utstillingskunst og romkunst i det gamle Hellas</i>	Per Dahlström A <i>Konst på internet. Funderingar kring nätet som konstarena</i>
Fredag 14.30-15.15	Rune Gade <i>Hvad er udstillings-analyse?</i>	Hans-Oluf Boström <i>Det Gud skapat och människan förfärdigat...</i>	Line Daatland <i>Rom i bevægelse. Kunstverkets kontekst i den virtuelle...</i>
Fredag 15.30-16.15	Hans Dam Christensen <i>Billedrammer. Kunsthistorie som udstillingspraksis</i>	Anne Aurasmaa <i>The form of knowledge</i>	Ane Hejlskov Larsen <i>Cyberudstillinger – og digital udstillingsdramaturgi</i>
Fredag 16.15-17.00	Elisabeth Bodin Jacobsen <i>Udstillinger – mellem fokus og flimmer</i>	Margrethe Floryan <i>Thorvaldsens autenticitet. Museet, kuratorerne og kopierne</i>	Anne Sophie W. Løssing <i>Internettet som udstillingsramme</i>
Lørdag 10.30-11.15	Lene Burkard <i>Fra dannelsesrum til oplevelsesrum i kuratorisk praksis...</i>	Erik Mørstad <i>Edvard Munchs udstillingsprojekt: Fra billedserie til Livsfrise</i>	Niels Marup Jensen C <i>Blikkets territorium. Kunstmuseet i den virtuelle kultur...</i>
Lørdag 11.15-12.00	Elisabeth Cederstrøm <i>Hvorfor laver vi udstillinger?</i>	Susanna Pettersson <i>Privata passioner och professionella drömmar: ...</i>	Ulla Angkjær Jørgensen <i>Udstilling i dialog med kroppen</i>
Lørdag 12.00-12.45	Jan Zahle D <i>Et meta-museum som Gesamtkunstwerk</i>	Leila Tuuli <i>Den privata sfärens omformning vid övergången till ett offentligt...</i>	Kati Kirvinen <i>The Fractured Narrative and the Screen Based Environments...</i>
Lørdag 14.00-14.45	Nils Messel <i>Emanuel Vigelands museum</i>	Minna Törmä <i>Ancient objects in a modern setting</i>	Anders Bergström/ Victor Edman G <i>Folkhemmets museum...</i>
Lørdag 14.45-15.30	Liisa Lindgren <i>Purnu: Aimo Tukiainens allkonstverk</i>	Mikkel Bolt Rasmussen <i>Udstillingen som konstrueret situation</i>	Sisse Tanderup <i>Erindringsrum</i>
Lørdag 15.45-16.30	Johanna Rosenqvist F <i>Wiener Werkstätte-afdelingen på MAK och Allkonstverkets...</i>	Ilona Räihä <i>An Exhibition Creating a Category</i>	Line Marie Bruun <i>The Spiral</i>
Lørdag 16.30-17.15	Kicki Sjögren <i>Det gränslösa museet...</i>	Camilla Nyberg <i>Växelverkan i utställningskonceptet i konstmuseibygnader</i>	Søren S. Sørensen <i>Arkitektstudenters møte med problematikken...</i>
Søndag 11.30-12.15	Jørn Guldborg <i>Skandinavisk design som udstilling</i>	Charlotte Bydler <i>Biennalen: den demokratiska utställningen</i>	Terje Borgersen E <i>Kunstverkets skrustikke – om katalogens tekst og bildebuk</i>
Søndag 12.15-13.00	Mirjam Gelfer-Jørgensen <i>Eigtved og Libeskind</i>	Olga Schmedeling <i>Monument og modernitet</i>	
Søndag 14.15-15.00	Trond Indahl <i>MOT – Mennesket Og Tingene</i>		
Søndag 15.00-15.45	Christina Zetterlund <i>Designmuseum som konstmuseum eller etnografisk museum</i>		

A. Det virtuelle museum
Ordstyrer: André Wang Hansen

B. Udstillingsanalyse og metodik
Ordstyrer: Mikkel Bolt Rasmussen

C. Udstilling og installation
Ordstyrer: Marta Edling

D. Udstilling og "Gesamtkunstwerk"
Ordstyrer: Catharina Nolin

E. Udstillingskataloget
Ordstyrer: Anna Krogh

F. Udstilling af design
Ordstyrer: Anne-Louise Sommer

G. Museumsarkitektur
Ordstyrer: Susanna Pettersson

H. Udstillingsanalyser
Ordstyrer: Liisa Lindgren, Maria F. Hansen og Peter Brix Søndergaard