

	Ridehusets store sal	Ridehusets lille sal	Lokale 124
Fredag 13.45-14.30	<b>Maria Hirvi</b> <i>Ramen, agoran och tröskeln...</i>	<b>Jørgen Bakke</b> <i>Utstillingskunst og romkunst i det gamle Hellas</i>	<b>Per Dahlström</b> <i>Konst på internet. Funderingar kring nätet som konstarena</i>
Fredag 14.30-15.15	<b>Rune Gade</b> <i>Hvad er udstillings-analyse?</i>	<b>Hans-Oluf Boström</b> <i>Det Gud skapat och människan förfärdigat...</i>	<b>Line Daatland</b> <i>Rom i bevægelse. Kunstverkets kontekst i den virtuelle...</i>
Fredag 15.30-16.15	<b>Hans Dam Christensen</b> <i>Billedrammer. Kunsthistorie som udstillingspraksis</i>	<b>Anne Aurasmaa</b> <i>The form of knowledge</i>	<b>Ane Hejlskov Larsen</b> <i>Cyberudstillinger – og digital udstillingsdramaturgi</i>
Fredag 16.15-17.00	<b>Elisabeth Bodin Jacobsen</b> <i>Udstillinger – mellem fokus og flimmer</i>	<b>Margrethe Floryan</b> <i>Thorvaldsens autenticitet. Museet, kuratorerne og kopierne</i>	<b>Anne Sophie W. Løssing</b> <i>Internettet som udstillingsramme</i>
Lørdag 10.30-11.15	<b>Lene Burkard</b> <i>Fra dannelsesrum til oplevelsesrum i kuratorisk praksis...</i>	<b>Erik Mørstad</b> <i>Edvard Munchs udstillingsprojekt: Fra billedserie til Livsfrise</i>	<b>Niels Marup Jensen</b> <i>Blikkets territorium. Kunstmuseet i den virtuelle kultur...</i>
Lørdag 11.15-12.00	<b>Elisabeth Cederstrøm</b> <i>Hvorfor laver vi udstillinger?</i>	<b>Susanna Pettersson</b> <i>Finska Konstföreningen, Carl Gustaf Estlander och ...</i>	<b>Ulla Angkjær Jørgensen</b> <i>Udstilling i dialog med kroppen</i>
Lørdag 12.00-12.45	<b>Jan Zahle</b> <i>Et meta-museum som Gesamtkunstwerk</i>	<b>Leila Tuuli</b> <i>Den privata sfärens omformning vid övergången till ett offentligt...</i>	<b>Kati Kirvinen</b> <i>The Fractured Narrative and the Screen Based Environments...</i>
Lørdag 14.00-14.45	<b>Nils Messel</b> <i>Emanuel Vigelands museum</i>	<b>Minna Törmä</b> <i>Ancient objects in a modern setting</i>	<b>Wenche Findal</b> <i>Bauhausutstillingen i Weimar 1923. Das Haus am Horn...</i>
Lørdag 14.45-15.30	<b>Liisa Lindgren</b> <i>Purnu: Aimo Tukiainens allkonstverk</i>	<b>Mikkel Bolt Rasmussen</b> <i>Udstillingen som konstrueret situation</i>	<b>Anders Bergström/Victor Edman</b> <i>Folkhemmets museum – iscensättningar av Sveriges förflutna</i>
Lørdag 15.45-16.30	<b>Johanna Rosenqvist</b> <i>Wiener Werkstätte-avdelingen på MAK och Allkonstverkets...</i>	<b>Iloa Räihhä</b> <i>An Exhibition Creating a Category</i>	<b>Mirjam Gelfer-Jørgensen</b> <i>Eigtved og Libeskind</i>
Lørdag 16.30-17.15	<b>Kicki Sjögren</b> <i>Det gränslösa museet...</i>	<b>Camilla Nyberg</b> <i>Växelverkan i utställningskonceptet i konstmuseibygnader</i>	<b>Sisse Tanderup</b> <i>Erindringsrum</i>
Søndag 11.30-12.15	<b>Jørn Guldborg</b> <i>Skandinavisk design som udstilling</i>	<b>Charlotte Bydler</b> <i>Biennalen: den demokratiska utställningen</i>	<b>Line Marie Bruun</b> <i>The Spiral</i>
Søndag 12.15-13.00	<b>Hans Christian Jensen</b> <i>Design(ER)teori i tekst og MED ting</i>	<b>Olga Schmedeling</b> <i>Monument og modernitet</i>	<b>Søren S. Sørensen</b> <i>Arkitektstudenters møte med problematikken...</i>
Søndag 14.15-15.00	<b>Trond Indahl</b> <i>MOT – Mennesket Og Tingene</i>	<b>Ingeborg Bugge</b> <i>Sprogets muligheder – det muliges sprog</i>	
Søndag 15.00-15.45	<b>Christina Zetterlund</b> <i>Designmuseum som konstmuseum eller etnografisk museum</i>	<b>Terje Borgersen</b> <i>Kunstverkets skrustikke – om katalogens tekst og bildebuk</i>	

#### A. Det virtuelle museum

Ordstyrer: André Wang Hansen

#### B. Udstillingsanalyse og metodik

Ordstyrer: Mikkel Bolt Rasmussen

#### C. Udstilling og installation

Ordstyrer: Marta Edling

#### D. Udstilling og "Gesamtkunstwerk"

Ordstyrer: Catharina Nolin

#### E. Udstillingskataloget

Ordstyrer: Anna Krogh

#### F. Udstilling af design

Ordstyrer: Anne-Louise Sommer

#### G. Museumsarkitektur

Ordstyrer: Susanna Pettersson og Maria F. Hansen

#### H. Udstillingsanalyser

Ordstyrer: Liisa Lindgren og Jan Åke Pettersson