

NY FORMAND FOR REKTORKOLLEGIET

Rektor Jens Oddershede fra Syddansk Universitet afløser tidligere rektor Linda Nielsen fra Københavns Universitet som formand for Rektorkollegiet. Jens Oddershede, der hidtil har været næstformand, er blevet valgt til posten af de øvrige rektorer fra landets universiteter.

Kulturen spiller med

Fortsat fra forrige side

en forældet personalhistorisk konstruktion, som ikke virker og aldrig har eksisteret.

Avantgarde og natur

– Efter 1900 sker et paradigmeskifte, hvor vi træder ind i det, jeg kalder det postmoderne. Dengang udtænkte tilsyneladende gale avantgardistiske kunstnere og i en vis udstrækning videnskabsmænd tanker, som først nu med nogle af de nye teknologier begynder at blive mærkeligt håndgribelige, siger Jacob Wamberg og trækker en parallel mellem dagens digitale kunstnere og de situationister, der huserede på 40'ernes og 50'ernes kunstscene, eller konstruktivisternes efter 1. verdenskrig.

– Digitaliseringen giver ny styrke til deres krav om at bringe kunsten ud i livet og sammenføre kunst, politik og teknologi, påpeger Jacob Wamberg, der i samtidskunsten bl.a. beskæftiger sig med telenærværskunsten, hvor skabelsen af et værk via internettet lægges ud til en større kreds af medskabere.

– På den måde forholder avantgarden sig til mere naturbestemte kræfter. Den form for tilblivelse stemmer overens med Darwins påvisning af, at evolution er afhængig af ufatteligt mange enkeltorganismers vekselvirkning. Det sker også, når cyborgkunsten arbejder med transgenetiske livsformer som f.eks. den grønne kanin Alba. Ophavsmanden Eduardo Kac ser den som et bidrag til den biologiske diversitet.

Denne indgriben i naturen rejser spørgsmålet, om det er os, der laver den om, eller om vi er redskaber for naturen, som vil et bestemt sted hen. For Jacob Wamberg er svaret et perfekt både og.

– Kulturens epoke er på en vis måde ved at være ovre. Selvfølgelig påvirker vi naturen, men gennem tiden bliver det afsløret, at vi er medspillere i dens drift i en bestemt retning. Vi har nogle valgmuligheder, men spillets regler er også sat af naturen.

En neoanimalsk tilstand

I sammenbygningen af kultur og natur begynder der at opstå ligheder med tiden før kulturen, mener Jacob Wamberg.

– Et eksempel er computeren, der forkorter afstanden mellem tegnet og det, der er bag tegnet. Det bliver tvetydigt, om vi har at gøre med tegn eller handlinger. På overfladen arbejder vi med tegn, men når vi manipulerer med dem, kan de direkte ændre omgivelserne. Vores tegnverden får en mere fysisk kontakt med omgivelserne som i dyreverdenen. Det er på en måde en slags neoanimalsk tilstand, hvor det giver mindre og mindre mening at se kultur og natur som to adskilte domæner.

Jeg taler ikke om et naivt-primitivistisk tilbage-til-naturen. Tværtimod er det netop at komme igennem den mest avancerede teknologi ud imod en form for naturkontakt til naturen, som samtidig bliver en ny natur. Det kan give mindelser om noget, der ligger før og bag ved den rent hermetisk lukkede menneskelige kultur, der stadig er et dogme inden for humaniora.

Helge Hollesen / campus@au.dk

Landskabet som verdensbillede. Naturafbildning og kulturel evaluation i Vesten fra hulemalerierne til tidlig modernitet. Passepartouts Særskriftserie 912 sider. Kr. 348,-.

PROFESSORATER TIL STRATEGISK SATSNING

Fire nye professorater ved Det Humanistiske Fakultet skal være med til at udvikle og styrke perspektivrige fagområder på internationalt niveau. Professoraterne er oprettet som et strategisk signal om, at Aarhus Universitet vil være med i den internationale konkurrence om de

kloge hoveder. Professoraterne, der er femårige, oprettes med henblik på særlige opgaver, og de er tiltænkt talentfulde lektorer inden for fagområder, der har et udviklingsperspektiv for institutter og fakultetet. I december vil fakultet besætte et femte professorat af denne type.

Dr.phil.habil. Sten Vikner, 45 år, forsker i teoretisk og komparativ lingvistik, som bidrager til viden om den menneskelige hjernes spændvidde og begrænsninger. Dermed knytter området også an til fakultetets fokusområde "Kognition, Kommunikation og Kultur", hvor Sten Vikner koordinerer temaet "Komparativ lingvistik" og søger teoretiske forklaringer på, hvordan og hvorfor ordstillingen kan variere mellem forskellige sprog. Det indgår i fundamentet for anvendt lingvistik i bl.a. forskning i sprogtilegnelse, indlæringsvanskeligheder, afasi og sprogets produktion og reception i hjernen.



Dr.phil. Niels Ole Finnemann, 60 år, skal ved Institut for Informations- og Medievidenskab udforske internettets kulturelle og sociale betydning. Det drejer sig om at undersøge dels nettets betydning for vidensformer, vidensproduktion og vidensudveksling, dels de udviklingsmekanismer, der gør sig gældende, når andre medier, virksomheder, institutioner og borgere søger at inkorporere internettets epokegørende egenskaber i deres aktiviteter. Der er tale om det første danske professorat i internetforskningen, som i sidste halvdel af 90'erne blev etableret ved Aarhus Universitet, hvor Center for Internetforskning blev oprettet i 2000.



Ph.d. Kim Halskov, 49 år, får ved Institut for Informations- og Medievidenskab som særligt område udforskningen af avanceret visualisering og interaktionsdesign, der blandt andet omfatter udvikling og anvendelse af digitale teknologier inden for design og den digitale del af oplevelsesøkonomien. Området rummer vigtige perspektiver for universitetets samarbejde med virksomheder og kulturinstitutioner og gode muligheder for at tiltrække penge udefra til universitetets humanistiske forskning.



Ved Institut for Historie og Områdestudier skal dr.phil. Stig Thøgersen, 53 år, udforske, hvordan globale begreber og ideer former kinesernes selvforståelse og politiske handlinger. Forestillinger om individuelle borgerretigheder og om retsstatsprincipper er f.eks. blevet væsentlige elementer i nogle kinesiske bønders selvopfattelse. Ud over at bidrage til fakultetets markante forskningsmiljø om det moderne Kina skulle projektet også gerne bidrage til at komme ud over de frugtesløse diskussioner af, hvorvidt politiske begreber som "demokrati" er forenelige med "kinesisk kultur" eller ej, siger Stig Thøgersen.



Ph.d. Lasse Højlund Christensen, 42 år, er udnævnt til professor i retsvidenskab med særligt henblik på insolvensret og civilproces. Insolvensretten omfatter eksempelvis reglerne om konkurs og gældssanering, der tages i anvendelse, når man ikke kan betale sin gæld. Civilprocessen er de spilleregler, der gælder for domstolene i civile retssager, f.eks.

hvordan man starter en retssag ved domstolene, hvilke personer der kan afhøres som vidne, og samt om dommeren i en konkret sag er inhabil. Den 42-årige professor, der også er medlem af Konkursrådet, indledte sin universitetskarriere med et kandidatstipendium i 1995. Inden da arbejdede han som advokat og advokatfuldmægtig i fem år.



Dr.med. Jens Leipziger, 46 år, er udnævnt til professor med særlige opgaver inden for området nyrefysiologi ved Institut for Fysiologi og Biofysik på Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet.

Jens Leipziger er ansat ved Aarhus Universitets "Vand og Salt Center", hvor han forsker i reguleringen af kroppens væskebalance.

Han undersøger saltes transport over legemets indre overflader, især et nyt lokalt signaleringssystem, som anvender molekylet ATP. Molekylet fungerer hovedsageligt som brændstof for cellernes energikrævende processer, men det findes også i lavere koncentrationer uden for cellerne, hvor det overraskende har vist sig at fungere som signalstof. Jens Leipzigers forskningsgruppe har specialiseret sig i at undersøge dette signalsystem i nyren og tarmen.