



Interim-studieordning for
BACHELORUDDANNELSE I
MEDIEVIDENSKAB

DET HUMANISTISKE FAKULTET
AARHUS UNIVERSITET

August 2005
Senest revideret august 2007

KAPITEL 1: FORMÅL

- § 1. Bacheloruddannelsen i medievidenskab ved Aarhus Universitet er en akademisk uddannelse i henhold til bekendtgørelse om humanistiske uddannelser på universiteterne (Bekendtgørelse nr. 169 af 15. marts 1995). Uddannelsen hører under Det humanistiske Fakultet, Institut for Informations- og medievidenskab og Studienævnet for medievidenskab.
- § 2. Den humanistiske bacheloruddannelse skal give de studerende indsigt i fag/fagområder og med baggrund i det herigennem opnåede kendskab til humanistisk teori og metode kvalificere til at beskrive, formulere, analysere og bearbejde problemstillinger med henblik på enten at udføre erhvervsfunktioner eller give grundlag for videre studier.
- § 3. Uddannelsen kvalificerer de studerende i metoder, kundskaber og færdigheder inden for medievidenskabens forskningsområder. Uddannelsen giver de studerende mulighed for videre studier på kandidatuddannelsen i medievidenskab.

Den studerende skal gennem uddannelsen skaffe sig en bred indsigt i den nyere tids og nutidens kulturudvikling og en faglig viden om kommunikationsformer i det moderne samfund, specielt de former, som knytter sig til massekommunikation. Den studerende skal endvidere erhverve sig teoretisk, metodisk og praktisk færdighed i kulturanalyse og i analyse af kommunikation, specielt massekommunikation. Endelig skal den studerende opnå færdighed i at arbejde praktisk med forskellige medier.

Stk. 2. Uddannelsen skal kvalificere den studerende til:

- at planlægge og varetage informations- og kommunikations-aktiviteter af såvel ekstern som intern karakter inden for offentlige og private virksomheder
- at vurdere og udvælge medieprodukter til oplysnings- og uddannelsesformål
- at undervise i massekommunikation inden for ungdoms- og voksenuddannelse

KAPITEL 2: UDDANNELSESSTRUKTUR

§ 4. En bacheloruddannelse med medievidenskab som grundfag består af 2 eller 2 1/4 års studier inden for grundfaget samt et tredje årsværk eller 3/4 årsværk inden for et andet fag/fagligt område.

Uddannelsen består af følgende fag:

1. og 2. år:

- humanistisk videnskabsteori
- kulturteori
- tekstanalyse
- receptionsanalyse
- mediesystemanalyse
- medieproduktion
- visuelle medier

3. år:

- Bachelorprojekt

KAPITEL 3: EKSAMINER

§ 5. Uddannelsen består af et antal prøver. Hver prøve består for sig. Beståede prøver kan ikke tages om.

§ 6. En studerende kan højst tre gange indstille sig til den samme prøve. Studienævnet for medievidenskab kan ved dispensation tillade indstilling for fjerde gang, hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold.

§ 7. Prøverne kan være enten internt eller eksternt bedømte. Interne prøver bedømmes af eksaminator(erne), eller eksaminator(erne) og én eller flere interne censorer. Eksterne prøver bedømmes af eksaminator(erne) og én eller flere ministerielt beskikkede censorer.

§ 8. Ved bedømmelsen af prøverne anvendes enten karakterskala efter de herom gældende regler (7-trinsskalaen) eller bedømmelsen består/ikke-består. Undervisningsdeltagelse bedømmes med bestået/ikke-bestået.

- § 9. Prøver, der kan aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 75% af de udbudte timer jævnt fordelt over semestret. Med tilfredsstillende forstås, at man har opnået det for beståelse af eksamen nødvendige niveau.
- § 10. Der skelnes mellem bunden og fri prøve. Ved bunden prøve forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er fastlagt af eksaminator(erne) og evt. censor(erne). Ved fri prøve forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er aftalt mellem eksaminator(erne) og den studerende.
- § 11. Alle prøver aflægges som individuelle prøver. Såfremt prøven er en skriftlig opgavebesvarelse, der er udarbejdet af flere studerende, skal den enkelte studerendes bidrag kunne bedømmes individuelt. En skriftlig opgavebesvarelse kan normalt højst udarbejdes af tre studerende (jf. § 28, medieproduktion; § 34, æstetik og reception) eller fem studerende (jf. § 26, humanistisk videnskabsteori; § 29, receptionsanalyse; § 31, mediesystemanalyse; § 32, visuelle medier;
- § 12. Bedømmelsen af en skriftlig prøve skal ved sommereksamen foreligge senest 1. juli, ved vintereksamen senest 1. februar.
- § 13. Efter studienævnets individuelle vurdering kan prøver, der er bestået ved andre fag eller andre uddannelsesinstitutioner i Danmark eller i udlandet, godskrives som dele af uddannelsen. Ved godskrivning af eksaminer bestået i udlandet overføres disse med karakteren bestået med mindre andet er aftalt mellem de involverede institutioner.
- § 14. Årsværkspoint (60 point pr. år) markerer den enkelte prøves eller disciplins vægt i forhold til en fuldtidsstuderendes arbejdsindsats.
- § 15. Aarhus Universitet udsteder bevis for gennemført uddannelse. Beviset skal, ud over at indeholde oplysninger om indehaverens navn og den udstedende myndighed, som minimum angive:
- 1) de uddannelseselementer, der er aflagt prøve i,
 - 2) de opnåede bedømmelser,
 - 3) de på anden vis dokumenterede uddannelseselementer,
 - 4) den andel af uddannelsen, de enkelte uddannelseselementer, i hvilke der er aflagt prøve, udgør af den samlede prøve,
 - 5) meritoverførte prøver,
 - 6) eksamenssproget, hvis prøven er aflagt på et fremmedsprog,
 - 7) den betegnelse, uddannelsen giver ret til samt,

8) uddannelsens betegnelse oversat til engelsk.

Stk. 2. Samlet bevis for en humanistisk uddannelse, der er gennemført ved flere institutioner, udstedes af den institution, hvor den sidste del af uddannelsen er gennemført.

Stk. 3. Til studerende, der forlader uddannelsen uden at have gennemført den, udsteder Aarhus Universitet bevis for beståede dele af uddannelsen.

§ 16. Normalsidetælling ved skriftlige opgaver samt ved pensumopgivelser: 2.400 typeenheder (tegn + mellemrum).

§ 17. Studienævnet for medievidenskab kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet.

KAPITEL 4: GENERELLE FAGLIGE MÅL

§ 18. Det kræves, at eksaminanden

- har indsigt i basale humanistiske og samfundsvidenskabelige teori-dannelser og metoder og kan bruge disse i forhold til problemstillinger i relation til den nyere tids og nutidens kulturudvikling og kommunikationsformer, specielt de former, der knytter sig til massekommunikation
- har kendskab til forhold vedrørende massemediernes produktion, tekster og anvendelse i en organisatorisk, kulturel og generel samfundsmæssig kontekst.

KAPITEL 5: UNDERVISNINGSFORMER

§ 19. Undervisningen er generelt tilrettelagt som holdundervisning eller som forelæsninger. Endvidere indgår mundtlige oplæg og skriftlige opgaver, ligesom der i nogle discipliner vil være en semesteropgave eller øvelse af mindre omfang.

KAPITEL 6: SAMLET OVERSIGT OVER UDDANNELSENS PRØVER

§ 20. Bacheloruddannelsen kan gennemføres på to måder:

- som en 3-årig tofaglig uddannelse med et suppleringsfag
- som en 3-årig tofaglig uddannelse med et individuelt tilrettelagt tilvalg

§ 21. Uddannelsens prøver

Prøvens navn	censur	vægtning	bedømmelse	normalstudieplan
Humanistisk videnskabsteori	Intern	15	best./ikke-best.	2. semester
Tekstanalyse semester	Ekstern	20	7-trinsskala	2.
Medieproduk- tion semester	Intern	15	7-trinsskala	2.
Receptions- analyse semester	Ekstern	25	7-trinsskala	3.
Kulturteori semester	Intern	15	7-trinsskala	4.
Mediesystem- analyse semester	Intern	20	7-trinsskala	4.
Visuelle medier	Intern	10	Best./ikke-best.	4. semester

Bacheloruddannelsens 3. år

Bachelorprojekt	ekstern	15	7-trinsskala	5. semester
-----------------	---------	----	--------------	-------------

§ 22. Uddannelsens 3. år kan afvikles i form af en suppleringsuddannelse eller en individuel tilrettelagt uddannelse efter godkendelse af studieudvalget under Det humanistiske Fakultet.

§ 23. Prøverne kan aflægges i valgfri rækkefølge med følgende undtagelser: Den studerende skal senest ved udgangen af 2. semester indstille sig til prøven i humanistisk videnskabsteori. Prøverne i tekstanalyse og humanistisk videnskabsteori skal aflægges før prøven i receptionsanalyse.

Stk. 2. For at kunne fortsætte uddannelsen skal den studerende bestå prøven i humanistisk videnskabsteori senest ved udgangen af 4. semester.

KAPITEL 7: BESKRIVELSE AF UDDANNELSENS ENKELTE DISCIPLINER OG PRØVER

§ 24. I de regler for de enkelte prøver, som er opstillet nedenfor, skelnes mellem faglige mål (indholdsmæssige krav ved prøven) og eksamensbestemmelser (retningslinjer for prøvens afholdelse og bedømmelse).

§ 25. Der undervises i følgende discipliner

- humanistisk videnskabsteori (1. og 2. semester)
- tekstanalyse (1. og 2. semester)
- medieproduktion (1. og 2. semester)
- receptionsanalyse (2. og 3. semester)
- kulturteori (3. og 4. semester)
- mediesystemanalyse (3. og 4. semester)
- visuelle medier (4. semester)

§ 26. Humanistisk videnskabsteori

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Kurset afvikles af Det humanistiske Fakultets videnskabsteoriudvalg og strækker sig over to semestre. Det består af en fælleshumanistisk indføring i videnskabsteoretiske problemstillinger, der så vidt muligt fagrelateres. Der lægges særlig vægt på behandlingen af de videnskabsteoretiske positioner og problemstillinger, der spiller en central rolle i den videnskabelige debat omkring det enkelte fags historie, indhold, metoder og udviklingstendenser.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne demonstrere oversigtligt kendskab til væsentlige fælleshumanistiske problemstillinger af filosofisk, idehistorisk, teoretisk og videnskabelig-metodologisk art, herunder også til humanioras historiske og aktuelle status som lærdoms-, videnskabs- og kulturinstitution, samt dets relation til social- og naturvidenskaberne.

Den kompetence, som erhverves specielt i relation til medievidenskab, er følgende:

- viden om brudfladerne mellem uddannelsens humanistiske, samfundsvidenskabelige og naturvidenskabelige orienteringer
- viden om samspillet mellem på den ene side medie- og informationsteknologi og på den anden side samfunds- og menneskeopfattelser.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på tre måder a) på én måde i tilknytning til undervisningen, b) på to måder uden tilknytning til undervisningen.

Stk. 4. Eksamensbestemmelser a

Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen aflægges prøven som en fri skriftlig hjemmeopgave. Vejledende omfang 10-12 sider pr. studerende.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højest 5 studerende per opgave.

Censur og bedømmelse: Intern censur, bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 15 point.

Stk. 5. Eksamensbestemmelser b 1

Prøven aflægges som en bunden skriftlig hjemmeopgave, vejledende omfang 10-12 sider pr. studerende på baggrund af et af faglæreren godkendt pensum, vejledende omfang 500 sider.

På baggrund pensum stilles mindst 4 og højst 6 spørgsmål. Heraf besvarer eksaminanden efter eget valg et af spørgsmålene (jf. regelsættet for Humanistisk Videnskabsteori, § 4.2.1.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højest 5 studerende per opgave.

Varighed: 14 dage

Censur og bedømmelse: Intern censur, bestået /ikke bestået

Vægtning: 15 point.

Stk. 6. Eksamensbestemmelser b 2

Prøven aflægges som en mundtlig prøve på baggrund af et af faglæreren godkendt pensum, vejledende omfang 500 sider.

Prøveform: Individuel, bunden prøve

Varighed: 30 minutter, incl. censur

Forberedelsestid: 30 minutter.

Censur og bedømmelse: Intern censur, bestået/ ikke bestået.

Vægtning: 15 point.

§ 27. Tekstanalyse

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende:

- *viden* om opbygning og indhold i de trykte og elektronisk formidlede massekommunikationstekster
- *færdighed* i selvstændig analyse af kommunikation, specielt massekommunikationstekster
- *indføring* i metodiske problemstillinger i forbindelse med analyse af sproglig og visuel kommunikation, især massekommunikation.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne analysere en massemedietekst og argumentere for valget af analysemetode.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven er en skriftlig eksamen og har form af en bunden hjemmeopgave. Vejledende omfang 12-15 sider.

Pensum fastlægges af studienævnet efter indstilling fra eksaminator. Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret en mindre opgave i forløbet, nedsættes pensum efter regler fastsat af studienævnet.

Såfremt der ikke foreligger undervisningsdeltagelse, skal den bundne opgave have et vejledende omfang på 12-15 sider.

Prøveform: Individuel prøve

Varighed: 72 timer

Censur og bedømmelse: Ekstern censur, 7-trinsskala

Vægtning: 20 point.

§ 28. Medieproduktion

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende:

- *praktisk og teoretisk kendskab* til de enkelte mediers egnethed i bestemte kommunikationssituationer, herunder brug af genre og æstetik i forhold til givne målgrupper
- *praktisk og teoretisk kendskab* til de enkelte mediers æstetiske og kommunikative virkemidler
- *færdighed* i at udtrykke sig ved hjælp af trykte medier og lydmedier.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne fremstille et medieprodukt og i forbindelse med produktionen foretage en overvejelse over brugen af medie, genre og æstetik i forhold til en given målgruppe.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på to måder: a) i tilknytning til undervisningen, b) uden tilknytning til undervisningen.

Prøven er en kombination af et medieprodukt samt en skriftlig og en mundtlig eksamen. Pensum fastlægges af studienævnet efter indstilling fra eksaminator i tilknytning til et undervisningsforløb.

Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret mindre opgaver i forløbet, nedsættes pensum efter regler fastsat af studienævnet.

Stk. 4. Eksamensbestemmelser a)

Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen aflægges prøven som en bunden, skriftlig hjemmeopgave, udarbejdet i forbindelse med et medieprodukt. Vejledende omfang mellem 5 og 10 sider pr. studerende, afhængig af opgavens karakter. Den mundtlige del af eksamen har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand med udgangspunkt i den skriftlige hjemmeopgave. Varighed 20 minutter pr. studerende, incl. censur.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave og medieproduktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og

konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højst 3 studerende per opgave. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave/medieproduktet er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Varighed: 10 dage.

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala. Der gives en samlet karakter, hvor medieproduktet og den kombinerede eksamen hver vægter halvt ved karakterudmålingen.

Vægtning: 15 point.

Stk. 5. Eksamensbestemmelser b)

Foreligger der ikke undervisningsdeltagelse skal der udarbejdes to medieprodukter og to skriftlige prøver i tilknytning hertil. Vejledende omfang pr. prøve mellem 5 og 10 sider pr. studerende, afhængig af opgavens karakter. Den mundtlige del af eksamen har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand. Varighed 40 minutter pr. studerende, incl. censur. I eksaminationen tages der udgangspunkt i de skriftlige eksamensopgaver med inddragelse af pensum.

Prøveform: Individuel, bunden prøve. De skriftlige opgaver og medieprodukterne kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaverne/produkterne, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højst 3 studerende per opgave. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt de skriftlige opgaver/medieprodukterne er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Varighed: 10 dage.

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala. Der gives en samlet karakter, hvor medieproduktet og den kombinerede eksamen hver vægter halvt ved karakterudmålingen.

Vægtning: 15 point.

§ 29. Receptionsanalyse

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende:

- *viden* om forbrugsmønstrene ved de forskellige medier og kendskab til problemstillinger, der knytter sig til receptionsanalyse

- *indføring* i metodiske problemstillinger, der er forbundet med at gennemføre receptionsanalyser
- *færdigheder* i anvendelse af forskellige receptionsanalytiske teknikker.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne beskrive og vurdere sammenhængen mellem de enkelte medier og brugerne, samt kunne gennemføre kvantitative og kvalitative receptionsanalyser.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på 2 måder: a) i tilknytning til undervisningen, b) uden tilknytning til undervisningen.

Prøven er en kombination af en skriftlig og en mundtlig eksamen. I eksaminationen tages der udgangspunkt i den skriftlige eksamensopgave med inddragelse af pensum.

Pensum fastlægges af studienævnet efter indstilling fra eksaminator i tilknytning til et undervisningsforløb.

Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret mindre opgaver i forløbet, nedsættes pensum efter regler fastsat af studienævnet.

Stk. 4. Eksamensbestemmelser a)

Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen aflægges prøven som en fri hjemmeopgave. Vejledende omfang 20-25 sider pr. studerende. Den mundtlige del af eksamen har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand. Varighed 30 minutter pr. studerende, incl. censur.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højst 5 studerende per opgave. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur, 7-trinsskala. Der gives en samlet karakter, hvor den skriftlige del af prøven vægter 3/4 og den mundtlige del vægter 1/4.

Vægtning: 25 point.

Stk. 5. Eksamensbestemmelser b)

Foreligger der ikke undervisningsdeltagelse skal der udarbejdes en fri, skriftlig hjemmeopgave. Vejledende omfang 30 sider pr. studerende. Den mundtlige del af eksamen har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand. Varighed 40 minutter pr. studerende, incl. censur.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højst 5 studerende per opgave. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Varighed: 30 dage

Censur og bedømmelse: Ekstern censur, 7-trinsskala. Der gives en samlet karakter, hvor den skriftlige del af prøven vægter 3/4 og den mundtlige del vægter 1/4.

Vægtning: 25 point.

§ 30. Kulturteori

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende:

- *viden* om centrale kulturopfattelser siden oplysningstiden
- *færdighed* i at analysere kulturfænomener
- *indføring* i metodiske problemstillinger i forbindelse med kulturanalyser, herunder såvel fagspecifikke som mere almene videnskabsteoretiske problemstillinger.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne analysere en given kulturteori (i videst muligt omfang ud fra originalteksterne) eller et givet kulturfænomen.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på to måder: a) i tilknytning til undervisningen, b) uden tilknytning til undervisningen.

Pensum fastlægges af studienævnet efter indstilling fra eksaminator i tilknytning til et undervisningsforløb.

Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret mindre opgaver i forløbet, nedsættes pensum efter regler fastsat af studienævnet.

Stk. 4. Eksamensbestemmelser a)

Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen aflægges prøven som en fri hjemmeopgave. Vejledende omfang 20 sider.

Prøveform: Individuel prøve.

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala.

Vægtning: 15 point.

Stk. 5. Eksamensbestemmelser b)

Foreligger der ikke undervisningsdeltagelse skal der udarbejdes en bunden, skriftlig hjemmeopgave. Vejledende omfang 20-25 sider.

Prøveform: Individuel prøve.

Varighed: 30 dage.

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala.

Vægtning: 15 point.

§ 31. Mediesystemanalyse

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende:

- *viden* om de danske og udenlandske massemediers udvikling og det historiske og aktuelle samspil imellem dem
- *kendskab* til massemediernes økonomiske betingelser, deres juridiske grundlag og deres organisation
- *færdighed* i dokumentationsarbejde, dvs. i selvstændigt at fremskaffe information om mediernes økonomi, jura, organisation og historie samt i at vurdere den fremskaffede information og fremlægge stoffet på en klar og overskuelig måde.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal via en empirisk analyse og en teoretisk perspektivering demonstrere indsigt i en given institutions eller organisations kommunikative og organisatoriske forhold. Den studerende skal desuden

demonstrere færdighed i selvstændig og kritisk kildeopsøgning og -behandling.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på to måder: a) i tilknytning til undervisningen, b) uden tilknytning til undervisningen.

Pensum fastlægges af studienævnet efter indstilling fra eksaminator i tilknytning til et undervisningsforløb.

Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret mindre opgaver i forløbet, nedsættes pensum efter regler fastsat af studienævnet.

Stk. 4. Eksamensbestemmelser a)

Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen aflægges prøven som en fri hjemmeopgave. Vejledende omfang 20 sider pr. studerende.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højest 5 studerende per opgave.

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala.

Vægtning: 20 point.

Stk. 5. Eksamensbestemmelser b)

Foreligger der ikke undervisningsdeltagelse skal der udarbejdes en bunden, skriftlig hjemmeopgave. Vejledende omfang 20-25 sider pr. studerende.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højest 5 studerende per opgave.

Varighed: 30 dage.

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala.

Vægtning: 20 point.

§ 32. Visuelle medier

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende:

- *praktisk og teoretisk kendskab* til de visuelle mediers æstetiske og kommunikative virkemidler
- *praktisk og teoretisk kendskab* til de visuelle mediers egnethed i bestemte kommunikationssituationer, herunder brug af genre og æstetik i forhold til de givne målgrupper
- *færdighed* i at udtrykke sig ved hjælp af visuelle medier.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne fremstille et visuelt medieprodukt og i forbindelse med produktionen foretage en overvejelse i form af en mindre skriftlig rapport over brugen af medie, genre og æstetik i forhold til en given målgruppe.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på to måder: a) i tilknytning til undervisningen, b) uden tilknytning til undervisningen

Stk. 4. Eksamensbestemmelser a)

Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret mindre opgaver i forløbet, er prøven bestået ved denne dokumenterede deltagelse i undervisningen. De mindre opgaver kan udarbejdes i samarbejde med op til fem andre studerende.

Prøveform: Individuel prøve.

Censur og bedømmelse: Intern censur, bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 10 point.

Stk. 5. Eksamensbestemmelser b)

Prøven er en kombination af et medieprodukt og en skriftlig og en mundtlig eksamen. Medieproduktet og den skriftlige opgave har form af en bunden hjemmeopgave. Vejledende omfang af den skriftlige prøve mellem 5 og 10 sider pr. studerende, afhængig af opgavens karakter. Den mundtlige prøve har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand. Varighed 30 minutter pr. person, inklusive censur. I eksaminationen tages der udgangspunkt i den skriftlige eksamensopgave med inddragelse af pensum.

Prøveform: Individuel, bunden prøve. Den skriftlige opgave og medieproduktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering

og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højest 5 studerende per opgave. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave/medieproduktet er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Varighed: 30 dage.

Censur og bedømmelse: Intern censur, bestået/ikke-bestået. Der gives en samlet karakter, hvor medieproduktet og den kombinerede eksamen hver vægter halvt ved bedømmelsen.

Vægtning: 10 point.

3. ÅR

§ 33. Prøver på bacheloruddannelsens tredje år

§ 34. Bachelorprojekt

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give den studerende mulighed for at kombinere et centralt fag i medievidenskab med et individuelt tilrettelagt tilvalg. Forløbet er baseret på den studerendes projektarbejde med tilknyttet vejledning.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal formulere, analysere og bearbejde problemstillinger inde for et afgrænset fagligt emne, der afspejler en medievidenskabelig hovedvægt i uddannelsen

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Bachelorprojektet er en fri hjemmeopgave. Omfang 10-15 sider. Bachelorprojektet skal indeholde et resumé på tysk, engelsk eller fransk i et omfang af en halv til en hel side. I bedømmelsen af opgavebesvarelsen vægtes det faglige indhold tungest, mens resuméet indgår modificerende. Hvis bachelorprojektet er skrevet på et fremmedsprog, bortset fra norsk og svensk, kan resuméet skrives på dansk. Prøven er enten a) en kombination af et medieprodukt og en skriftlig og en mundtlig eksamen eller b) en skriftlig og en mundtlig eksamen. Prøven er ekstern og bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave og medieproduktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højest 5 studerende per opgave. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave/medieproduktet er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Varighed mundtlig prøve: 30 minutter inkl. censur

Censur og bedømmelse: ekstern censur, 7-trinsskala

Vægtning: 15 point.

KAPITEL 8: IKRAFTTRÆDEN OG OVERGANGSBESTEMMELSER

§ 35. Studieordningen træder i kraft den 1. september 2005.

§ 36. Studerende, der har påbegyndt, men ikke afsluttet en grunduddannelse efter 1995-ordningen, kan overgå til denne studieordning. De enkelte prøver kan meritoverføres som følger:

Grunduddannelse	Bacheloruddannelse
Humanistisk videnskabsteori	Humanistisk videnskabsteori
Tekstanalyse	Tekstanalyse
Medieproduktion	Medieproduktion
Receptionsanalyse	Receptionsanalyse
Kulturteori	Kulturteori
Mediesystemanalyse	Mediesystemanalyse
Visuelle medier	Visuelle medier

Stk. 2. Studerende, der har afsluttet grunduddannelsen efter 1995-ordningen, kan få denne overført som de første to år af bacheloruddannelsen. Meritoverførslen sker iflg. ovenstående skema.

Stk. 3. Studerende, der har afsluttet grunduddannelsen og bestået 1 år af overbygningsuddannelsen efter 1995-ordningen kan få dette overført som en bacheloruddannelse efter individuel vurdering.

§ 37. Studerende, der har påbegyndt en bacheloruddannelse i medievidenskab i 2002 og 2003 kan efter ansøgning til studienævnet for medievidenskab overføres til denne studieordning.

§ 38. Der afholdes sidste gang eksamen iht. denne studieordning ved sommereksamen 2008.

Godkendt af Dekanen august 2005. Ikrafttræden 1. september 2005.

Ændring af § 8, § 11, § 21, § 24, § 26 stk. 2, 4 og 5, § 27 stk. 2 og 3, § 28 stk. 2, 4 og 5, § 29 stk. 2, 4 og 5, § 30 stk. 2, 4 og 5, § 31 stk. 2, 4 og 5, § 32 stk. 2, 4 og 5 og § 34 stk. 2, 4 og 5 godkendt af Dekanen august 2007. Ikrafttræden 1. september 2007.