

AARHUS UNIVERSITET
Det Humanistiske Fakultet



Studieordning for

KANDIDATUDDANNELSE I

MULTIMEDIER

September 2002

Senest revideret august 2007

KAPITEL 1: FORMÅL

- § 1. Kandidatuddannelsen i Multimedier ved Aarhus Universitet er en akademisk uddannelse jf. bekendtgørelse om humanistiske uddannelser på universiteterne (nr. 169 af 15. marts 1995). Uddannelsen hører under Det Humanistiske Fakultet, Institut for Informations- og Medievidenskab og Studienævnet for Informationsvidenskab i henhold til universitetsloven af 23. december 1992.
- § 2. Kandidatuddannelsen bygger oven på en bacheloruddannelse, hvori der skal indgå mindst 1 års studier i Multimedier. Kandidatuddannelsen skal udbygge de studerendes faglige viden øge deres teoretiske og metodiske kvalifikationer til kandidatniveau. Kandidaterne skal selvstændigt og i samarbejde med andre kunne udføre akademiske erhvervsfunktioner i forbindelse med planlægning og udvikling af digitale, interaktive medier samt formidle området og dets problemstillinger. Uddannelsen kvalificerer også til en forskeruddannelse.
- § 3. Gennem uddannelsen skal de studerende opnå kvalifikationer, kundskaber og færdigheder inden for emneområder som digitale, interaktive medier i *masse-kommunikative sammenhænge*, i *æstetik*, *erkendelse og refleksion*, i *uddannelse og instruktion*, i *kunst og design*, i *leg og underholdning*, i *rum og arkitektur*, samt *multimediernes historie*.

Stk. 2. Den studerende skal gennem uddannelsen (bl.a. gennem projektaktiviteter) erhverve sig analytiske, metodiske og praktiske kvalifikationer, så vedkommende bliver i stand til at deltage i udviklingen af nye multimediesystemer, specielt med henblik på opgaver der ligger indenfor sammenhængen mellem multimedier og den studerendes bacheloruddannelse. Samtidig kvalificerer uddannelsen til at vurdere de forandringer, som indførelsen af multimedieteknologi medfører for mennesker, virksomheder og samfund. Kandidaten kvalificerer sig således til at

- forstå, anvende og reflektere over teori og arbejdsmetode, der knytter sig til udvikling og vurdering af multimedier og anvendelse af disse.
- analysere, evaluere og kritisk vurdere multimedier og anvendelse af disse med vægt på såvel æstetiske og indholdsmæssige som tekniske aspekter.
- planlægge, designe og udvikle multimedieproduktioner ud fra æstetiske og formidlingsmæssige synspunkter og således at forskellige medierformer udnyttes adækvat.
- forstå, udnytte og reflektere over multimediale udtryksmidler i formidling af information inden for forskellige anvendelsesområder og under anvendelse af en bred vifte af genrer.
- bidrage til forbedring og nyudvikling af teori, metode og teknologi.
- opbygge en kritisk forståelse af multimedier, deres æstetik og kulturelle betydning.
- at planlægge, gennemføre og vurdere uddannelser i privat og offentlig regi under indtryk af multimedieteknologiens krav og muligheder.

KAPITEL 2: UDDANNELSESSTRUKTUR OG ADGANGSKRAV

- § 4. Forudsætning for optagelse på kandidatuddannelsen i Multimedier er en bestået bacheloruddannelse i et æstetisk fag, Informationsvidenskab eller Medievidenskab, hvori der indgår en suppleringsuddannelse i Multimedier, eller en bacheloruddannelse på datalogi-multimedie-linien.
- § 5. Kandidatuddannelsen i Multimedier er normeret til 2 år.
- Stk. 2.** Der er en obligatorisk disciplin, Digital kulturteori (10 point), som er placeret på 1. semester. Desuden er der 4 valgfrie fag af 10 point, 2 projekter af 20 point, samt specialet på 30 point.
- Stk. 3.** Den studerende kan vælge at aflægge eksamen i op til 40 point ved praktik eller udenlandsophold eller ved at følge fælleshumanistiske, fællesfaglige, profilskabende tilbud eller andre discipliner som godkendes til meritoverførsel til uddannelsen.
- Stk. 4.** Min. et af de valgfrie emner (eller projektemner) skal omfatte konstruktive aspekter i forhold til en medieform eller æstetisk udtryksform.
- Stk. 5.** Den studerende skal i løbet af uddannelsen (når specialeemnet godkendes) have arbejdet med mindst tre medieformer eller æstetiske udtryksformer.
- Stk. 6.** Inden godkendelse af specialeemnet, skal studienævnet godkende den studerendes samlede studieprogram i henhold til stk 2, 3, 4 og 5.
- Stk. 7.** I forbindelse med et projektemne, skal den studerende sammen med vejlederen udfylde en projektkontrakt. Formålet med kontrakten er at give den studerende et redskab til tidligt i semestret og senest ved eksamenstilmelding at overveje sit projekt og dets relationer til undervisning, selvstændigt studium og vejledning – og mulighed for at diskutere disse ting med vejleder.

KAPITEL 3 : ALMENE EKSAMENSBESTEMMELSER

- § 6. Uddannelsen består af et antal prøver. Hver prøve består for sig. Beståede prøver kan ikke tages om.
- § 7. En studerende kan højst tre gange indstille sig til den samme prøve. Studienævnet for Informationsvidenskab kan ved dispensation tillade indstilling for fjerde gang, hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold.
- § 8. Prøverne kan være enten internt eller eksternt bedømte. Interne prøver bedømmes af eksaminator(erne) eller eksaminator(erne) og én eller flere interne censorer. Eksterne prøver bedømmes af eksaminator(erne) og én eller flere ministerielt beskikkede censorer.
- § 9. Ved bedømmelsen af prøverne anvendes enten karakterskala efter de herom gældende regler (7-trinsskalaen) eller bedømmelsen bestået/ikke-bestået. Undervisningsdeltagelse bedømmes med bestået/ikke-bestået.
- § 10. Der skelnes mellem bunden og fri prøve. Ved bunden prøve forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er fastlagt af eksaminator(erne) og evt. censor(erne). Ved

fri prøve forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er aftalt mellem eksaminator(erne) og den studerende.

- § 11. Alle prøver aflægges som individuelle prøver. Såfremt prøven er en skriftlig opgavebesvarelse, der er udarbejdet af flere studerende, skal den enkelte studerendes bidrag kunne bedømmes individuelt. En skriftlig opgavebesvarelse kan normalt højst udarbejdes af 4 studerende (speciale 5 studerende).
- § 12. Bedømmelsen af en skriftlig prøve skal ved sommereksamen foreligge senest 1. juli, ved vintereksamen senest 1. februar.
- § 13. Efter studienævnets individuelle vurdering kan prøver, der er bestået ved andre fag eller andre uddannelsesinstitutioner i Danmark eller i udlandet, godskrives som dele af uddannelsen. Ved godskrivning af eksaminer bestået i udlandet overføres disse med karakteren bestået med mindre andet er aftalt mellem de involverede institutioner.
- § 14. Årsværkspoint (60 point pr. år) markerer den enkelte prøves eller disciplins vægt i forhold til en fuldtidsstuderendes arbejdsindsats.
- § 15. Aarhus Universitet udsteder bevis for gennemført uddannelse. Beviset skal, ud over at indeholde oplysninger om indehaverens navn og den udstedende myndighed, som minimum angive:
- 1) de uddannelseselementer, der er aflagt prøve i,
 - 2) de opnåede bedømmelser,
 - 3) de på anden vis dokumenterede uddannelseselementer,
 - 4) den andel af uddannelsen, de enkelte uddannelseselementer, i hvilke der er aflagt prøve, udgør af den samlede uddannelse,
 - 5) meritoverførte prøver,
 - 6) eksamenssproget, hvis prøven er aflagt på et fremmedsprog,
 - 7) den betegnelse, uddannelsen giver ret til, samt
 - 8) uddannelsens betegnelse oversat til engelsk.
- Stk. 2.** Til studerende, der forlader uddannelsen uden at have gennemført den, udsteder Aarhus Universitet bevis for beståede dele af uddannelsen.
- § 16. Der er ikke fast defineret pensumkrav for de enkelte discipliner. Studienævnet fastsætter pensumkrav til den enkelte disciplin.
- § 17. Normalsidetælling ved skriftlige opgaver er: 2.400 typeenheder (tegn + mellemrum).
- § 18. Studienævnet for Informationsvidenskab kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet.

KAPITEL 4: GENERELLE FAGLIGE MÅL

§ 19. Det kræves, at eksaminanden

- har indsigt i såvel teoretiske og metodisk viden som praktiske færdigheder inden for humaniora og datalogi som grundlag for at kunne planlægge, fremstille og analysere multimediesystemer samt kritisk vurdere multimediers funktion og status i et bredere kulturelt og arbejdsmæssigt felt,
- kvalificerer sig praktiske og teoretisk indenfor et eller flere områder, som f.eks. musik, grafik, interaktion, beretning, iscenesættelse, design, implementering eller produktionsledelse.
- har evne til at deltage i et tværfagligt projektsamarbejde.

Stk. 2. Ved bedømmelsen af skriftlige opgaver herunder specialet skal stave- og formuleringsevnen indgå. Det faglige indhold vægtes tungest i bedømmelsen, mens stave- og formuleringsevnen kan indgå modificerende.

KAPITEL 5: UNDERVISNINGSFORMER

§ 20. Undervisningen foregår som oftest som hold-undervisning og vejledning i forbindelse med projekter og specialestudium. Undervisningsforløb kan dog også være organiseret med større blokke, f.eks. 1 dag pr. uge i en kortere periode eller 2 dage pr. måned, eller i form af IT-støttet undervisning med enkelte dage sammen.

KAPITEL 6: SAMLET OVERSIGT OVER UDDANNELSENS PRØVER

§ 21. Kandidatuddannelsen består af et antal prøver svarende til 2 årsværk, aflagt i relation til undervisning eller selvstudier.

Selvstuderede emner og emner i tilknytning til undervisning uden for Multimedialeuddannelsen skal i hvert enkelt tilfælde godkendes af studienævnet for Informationsvidenskab efter indstilling fra den studerendes vejleder.

Stk. 2. Der indgår følgende prøver i uddannelsen:

Prøvens navn	vægtning	censur	bedømmelse	normalstudieplan
Digital kulturteori	10 p	ekstern	7-trinsskala	1. semester
Valgfrit emne (B)	10 p	intern	7-trinsskala	1.-3. semester
Valgfrit emne (B)	10 p	intern	7-trinsskala	1.-3. semester
Valgfrit emne (C)	10 p	intern	best./ikke-best.	1.-3. semester
Valgfrit emne (C)	10 p	intern	best./ikke-best.	1.-3. semester
Projekt (A)	20 p	ekstern	7-trinsskala	1.-3. semester
Projekt (C)	20 p	intern	best./ikke-best.	1.-3. semester

Stk. 3. Specialet kan ikke afleveres før de øvrige prøver er bestået.

Stk. 4. Speciale skal gennemføres med en vejleder tilknyttet MM-uddannelsen.

KAPITEL 7: UDDANNELSENS DISCIPLINER OG PRØVER

§ 22. Reglerne for de enkelte prøver er opstillet nedenfor, således at der skelnes mellem faglige mål (indholdsmæssige krav ved prøven) og eksamensbestemmelserne (retningslinier for prøvens afholdelse og bedømmelse).

§ 23. Digital kulturteori

Disciplinbeskrivelse

Formålet er på baggrund af multimedieæstetiks analytiske indsigt (2. semesters kursus) at oparbejde et bredt kultur-teoretisk perspektiv på den digitale udvikling. Kurset vil udfolde en tværfaglig refleksion over betydningen af digitale medier og digital kultur.

Kursets hovedspørgsmål er, hvad er den kulturelle betydning af digitale medier? Kurset vil afdække relationer mellem teknologi, kunst og kultur i fx digitale netværksformer og netværkskultur, interface-kultur, forholdet mellem design og kunst, litteratur og kode, musik og sonificering. Som omdrejningspunkt for undervisningen står en dobbelt refleksion over forholdet mellem æstetik og digitale medier: På den ene side hvordan nye medier skaber forandrede vilkår for kunst og kultur. På den anden side hvordan aktuel digital kunst udforsker og udvikler de nye medier.

Stofligt vil kurset bredt inddrage æstetik- og kulturteori samt eksempler på kunstneriske og kulturelle værker og praksisser.

Stk. 2. Faglige mål

Eksaminanden skal kunne analysere og vurdere æstetiske dimensioner i et eller flere multimedieprodukter på baggrund af de gennemgåede teorier og metoder. Der fordres færdighed i kritisk refleksion af mediets funktion og status i et bredere kulturelt felt.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb tilrettelagt af studienævnet, er prøven *en fri skriftlig opgave*, hvis emne og pensum fastlægges efter aftale mellem eksaminand og eksaminator. Opgavens omfang er 15 – 20 sider.

Prøveform: Individuel, fri skriftlig opgave.

Vægtning: 10 point.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur efter 7-trinsskalaen.

b) Prøven er *en individuel bunden skriftlig opgave og en mundtlig eksamen*. Den studerende opgiver til eksamen 4 multimedieværker samt 120 siders teori (mindst 6 enheder) udover det under prøve A fastlagte pensum, fordelt på analytisk-

metodiske og kulturteoretiske og -kritiske problemstillinger. Den skriftlige opgaves omfang er 25 – 30 sider. Den mundtlige eksamen tager udgangspunkt i et af eksaminator formuleret spørgsmål ud fra pensum.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig opgave og mundtlig prøve.

Varighed: 1 måned til besvarelse af opgaven.
Den mundtlige eksamen varer 30 min. incl. censur

Vægtning: 10 point.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur efter 7-trinsskalaen.

§ 24. Valgfrie emner

Disciplinbeskrivelse

Målet med de valgfrie emner er at give de studerende mulighed for at sætte sig systematisk ind i et emne og det tilhørende teori-område. I modsætning til projekterne, der fokuserer på et bestemt problem og inddrager teorier efter deres relevans for problemet, skal de valgfrie emner give den studerende en mere systematisk indføring i et bestemt teori-område.

Kurser kan afvikles på følgende måder:

- 1) Ved at følge et undervisningstilbud på Multimedieuddannelsen.
- 2) Ved at følge et undervisningstilbud på et dansk eller udenlandsk universitet (herunder på Aarhus Universitet) efter godkendelse af Studienævnet.
- 3) Ved at gennemføre et selvstuderet emne efter aftale med en vejleder.

Stk. 2. Faglige mål

Eksaminanden skal demonstrere, at vedkommende kan arbejde systematisk med teoretiske eller praktiske problemstillinger af en vis kompleksitet indenfor multimedieområdet.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Pensum fastsættes af studienævnet efter indstilling fra eksaminator.

Prøven kan aflægges på to måder:

a) under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb er prøven en *fri skriftlig opgave*, hvor emne og pensum aftales med eksaminator. Omfanget af opgaven er 15 – 20 sider pr. studerende.

Prøveform: Fri skriftlig opgave, individuel. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Censur og bedømmelse:

Valgfrit emne B: Intern censur efter 7-trinsskalaen.

Valgfrit emne C: Intern censur og bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 10 point.

b) Prøven aflægges ved tilfredsstillende besvarelse af en *fri skriftlig opgave*, hvor emne og pensum aftales med eksaminator. Omfanget af opgaven er 25 – 30 sider pr. studerende.

Prøveform: Fri skriftlig opgave, individuel. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Censur og bedømmelse:

Valgfrit emne B: Intern censur efter 7-trinsskalaen.

Valgfrit emne C: Intern censur og bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 10 point.

§ 25. Projekter

Disciplinbeskrivelse

Målet med projekterne er at de studerende på selvstændig måde skal gennemarbejde et emneområde. Projektet kan sigte mod at frembringe et bestemt produkt men kan også have et udelukkende analytisk eller teoretisk formål. Hvis der indgår et produkt i projektet, skal rapporten belyse produktet teoretisk.

Projekter kan afvikles på følgende måder:

- 1) Ved at følge et undervisningstilbud, som er udbudt som projekt-emne.
- 2) Ved at følge et valgfag på Multimedieuddannelsen og gennemføre et projektarbejde med vejledning i tilknytning til undervisningen.
- 3) Ved at følge et undervisningstilbud evt. med tilknyttet projektarbejde på et dansk eller udenlandsk universitet (herunder på Aarhus Universitet) efter godkendelse af studienævnet.
- 4) Ved at gennemføre et selvstuderet projekt efter aftale med en vejleder.
- 5) Ved at gennemføre et praktikophold med vejledning i en dansk eller udenlandsk virksomhed. Eksamen aflægges på Informationsvidenskab.

Stk. 2. Faglige mål

Eksaminanden skal demonstrere, at vedkommende kan arbejde selvstændigt og systematisk med et større projekt med udgangspunkt i teoretiske eller praktiske problemstillinger af en vis kompleksitet indenfor et multimedieområdet.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Pensum fastsættes af studienævnet efter indstilling fra eksaminator. Prøven kan aflægges på tre måder:

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb er prøven en *fri skriftlig opgave*, hvor emne og pensum aftales med eksaminator. Omfanget af opgaven er 25 – 30 sider pr. studerende. Hvis der indgår et produkt, kan der aftales en reduktion af omfanget af den skriftlige opgave med eksaminator, dog maksimalt op til halvdelen. Opgave og eventuelt produkt bedømmes som en helhed.

Prøveform: Fri skriftlig opgave evt. med produkt, individuel. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet,

undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Censur og bedømmelse:

Projekt A: Ekstern censur efter 7-trinsskalaen.

Projekt C: Intern censur med bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 20 point.

b) Prøven aflægges gennem besvarelse af en *fri skriftlig opgave*, hvor emne og pensum aftales med eksaminator. Omfanget af opgaven er 30 – 40 sider pr. studerende. Hvis der indgår et produkt, kan der aftales en reduktion af omfanget af den skriftlige opgave med eksaminator, dog maksimalt op til halvdelen. Opgave og eventuelt produkt bedømmes som en helhed.

Prøveform: Fri skriftlig opgave evt. med produkt, individuel. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Censur og bedømmelse:

Projekt A: Ekstern censur efter 7-trinsskalaen.

Projekt C: Intern censur med bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 20 point.

c) Prøven aflægges gennem et praktikophold, samt besvarelse af en *fri skriftlig opgave*, hvor emne og pensum aftales med eksaminator. Omfanget af opgaven er 15 – 20 sider pr. studerende.

Prøveform: Fri skriftlig opgave, individuel. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Censur og bedømmelse:

Projekt C: Intern censur med bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 20 point.

§ 26. Speciale

Disciplinbeskrivelse

Specialet består i et selvstændigt gennemført projekt-arbejde under vejledning. Den studerende kan efter eget valg følge undervisningstilbud, som indgår som inspiration i speciale-studiet.

Stk. 2. Faglige mål

Gennem specialet skal den studerende demonstrere fortrolighed med almindelige principper for videnskabelig metode og færdighed i at anvende metoder og teorier til selvstændigt at afgrænse og behandle problemstillinger inden for multimedieområdet.

Den studerende skal kunne beskrive og analysere en faglig problemstilling, reflektere og vurdere/konkludere ud fra det gennemførte specialearbejde og

reflektere over specialeprocessen. Som en del af dette skal den studerende demonstrere beherskelse af teorier og metoder inden for faget.

Specialet skal indeholde et resumé på max. 5 sider på engelsk. Resumeet vil indgå modificerende i den samlede bedømmelse.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Specialets emne aftales med specialevejlederen, som i samråd med den studerende udformer opgavens titel senest 1 måned før aflevering.

Prøven er en *fri skriftlig opgave* med et vejledende omfang på 60 - 100 sider. Der kan indgå et produkt i specialearbejdet, hvilket efter aftale med specialevejlederen kan medføre reduktion i omfanget af den skriftlige opgave. Omfanget skal dog være min. 40 sider.

Prøveform: Fri skriftlig opgave evt. med produkt, individuel. Den skriftlige opgave og et eventuelt produkt kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Specialet kan udarbejdes i et samarbejde mellem højst 5 studerende.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur efter 7-trinsskala.

Vægtning: 30 point.

KAPITEL 9: IKRAFTTRÆDEN OG OVERGANGSBESTEMMELSER

§ 27. Studieordningen træder i kraft den 1. september 2002.

Stk. 2. Studerende som følger tidligere studieordninger kan efter ansøgning og individuel vurdering flyttes over på denne ordning.

GODKENDT AF DET HUMANISTISKE FAKULTETSRÅD AUGUST 2002. Ikrafttræden 1. september 2002.

Ændring af § 9, § 11, § 21 stk. 2, § 22, § 23 stk. 2 og 3, § 24 stk. 2 og 3, § 25 stk. 2 og 3 og § 26 stk. 2 og 3 godkendt af Dekanen august 2007. Ikrafttræden 1. september 2007.