



Studieordning for

KANDIDATUDDANNELSE I

MULTIMEDIER

almen linje samt specialiseringer i computerspil

DET HUMANISTISKE FAKULTET
AARHUS UNIVERSITET

August 2005
Senest revideret august 2007

Kapitel 1: Formål

§ 1. Kandidatuddannelsen i Multimedier ved Aarhus Universitet er en akademisk uddannelse i henhold til bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (Bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004). Uddannelsen hører under Det Humanistiske Fakultet, Institut for Informations- og Medievidenskab, Studienævnet for Informationsvidenskab i henhold til universitetsloven af 4. juli 2003.

§ 2. Formålet med kandidatuddannelsen er at

- udbygge den studerendes multimediefaglige viden og kunnen og øge de teoretiske og metodiske kvalifikationer samt selvstændigheden i forhold til suppleringsniveauet,
- give den studerende en faglig fordybelse gennem anvendelse af videregående elementer i fagets discipliner, metoder og værktøjer, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode, der videreudvikler den studerendes kompetence til at bestride mere specialiserede erhvervsfunktioner samt til at deltage i videnskabeligt udviklingsarbejde, og
- kvalificere den studerende til videreuddannelse, herunder til ph.d.-uddannelse, jf. bekendtgørelse om ph.d.-uddannelsen og ph.d.-graden (ph.d.-bekendtgørelsen).

stk. 2. Kandidatuddannelserne inden for det humanistiske område kvalificerer således den studerende til selvstændigt at varetage erhvervsfunktioner i private og offentlige virksomheder, herunder i de gymnasiale uddannelser, på baggrund af faglig viden og indsigt i humanistiske og andre teorier og metoder, der er relevante for den pågældende uddannelse.

§ 3. Kompetencebeskrivelse

Kvalifikationer

Gennem arbejdet med det faglige område skal de studerende erhverve sig videregående faglige kvalifikationer i form af teoretisk viden og praktiske færdigheder, inden for et udvalg af følgende emneområder:

- viden om multimedier i kommunikative sammenhænge
- kendskab til narrative og interaktive potentialer i multimedier
- viden om digital æstetik, kunst og underholdning
- kendskab til multimediernes historie
- viden om og færdighed i design og konstruktion af multimedier
- viden om digitale medier i rum og arkitektur
- viden om lyd i digitale medier og færdighed i digital lydbearbejdning
- viden om og færdighed i design og programmering af computerspil

Kompetencer

Gennem arbejdet med faget skal de studerende alt efter den valgte specialisering erhverve sig følgende videregående faglige kompetencer:

- kunne analysere og vurdere multimediers muligheder og konsekvenser ud fra æstetiske og kommunikative principper
- kunne udvikle nye multimedieprodukter og vurdere disse i forhold til en konkret brugssituation

- kunne tilrettelægge og strukturere arbejdsopgaver hensigtsmæssigt indenfor begrænset tid og ressourcer, herunder overholde deadlines og levere en effektiv arbejdsindsats.
- kunne arbejde projektorienteret, herunder tilrettelægge et projektarbejde og vægte anvendelse af ressourcer.
- kunne deltage i forskning om multimediers opbygning, funktion og udtryk
- kunne udføre problemorienteret arbejde, dvs. kunne identificere, afgrænse og vurdere en faglig problemstilling
- kunne samarbejde i tværfaglige grupper

Endvidere vil de studerende, som vælger linie B-D opnå særlige kvalifikationer og kompetencer, både teoretisk og praktisk mht. til interaktiv, digital underholdning, herunder computerspil.

Kapitel 2: Adgangskrav

§ 4. Adgang til kandidatuddannelsen i Multimedier forudsætter en relevant, bestået bacheloruddannelse, jf. stk. 2.

Stk. 2. Adgangskravet er en bestået og af Aarhus Universitet anerkendt bacheloruddannelse med Multimedier som centralt fag eller en bacheloruddannelse bestående af et andet centralt fag kombineret med en suppleringsuddannelse i Multimedier.

Kapitel 3: Uddannelsens lovgrundlag

§ 5. Uddannelsen er tilrettelagt med hjemmel i følgende bekendtgørelser:

- Universitetsloven
- Bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne
- Bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser
- Bekendtgørelse nr. 886 af 21. august 2006 om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser
- Adgangs- og indskrivningsbekendtgørelsen

Stk. 2. Med hjemmel i Universitetsloven samt bekendtgørelserne i stk. 1 har universitetet fastsat uddybende bestemmelser herunder regler og vejledning om eksamen samt regler om disciplinære foranstaltninger for studerende. Gældende universitære regler og vejledninger kan sammen med den til enhver tid gældende studieordning læses på fakultetet og universitetets hjemmeside. Studerende er forpligtigede til selv at holde sig orienteret om gældende regler for uddannelsen.

Kapitel 4: Uddannelsestruktur

§ 6. Kandidatuddannelsen består af 2 års studier i Multimedier.

Stk. 2. Uddannelsen er samlet normeret til 120 ECTS-point, jf. § 18.

§ 7. Kandidatuddannelsen kan gennemføres i to varianter:

- en almen linie, hvor den studerende i stor udstrækning frit kan sammensætte sin uddannelse hovedsagelig ud fra udbuddet af kurser på kandidatniveau inden for Multimedieuddannelsen.
- en specialiseret linie, som stiller særlige krav til sammensætningen af discipliner. Det gælder således specialiseringerne i spildesign, i spilprogrammering og i audiodesign.

Stk. 2 Kandidatuddannelsen udbyder disciplinerne inden for faglige tema-rammer (*fagpakker*) Derved opstår bestemte faglige toninger, benævnt *specialiseringer* som et særligt tilbud. Der kan også udbydes kurser uden for rammerne af en fagpakke efter studienævnets bestemmelse.

Stk. 3 Ved udbud af et kursus skal det fremgå, hvilke(n) fagpakke(r) kurset tilskrives.

§ 8. Kandidatuddannelsen giver ret til betegnelsen cand.mag. (candidatus/candidata magisterii) med efterfølgende angivelse af uddannelsens fagbetegnelse, altså cand. mag. i multimedier. På engelsk: *Master of Arts in Multimedia Studies*.

Kapitel 5: Almene eksamensbestemmelser

§ 9. Uddannelsen består af et antal prøver. Hver prøve består for sig. Beståede prøver kan ikke tages om.

§ 10. En studerende har højst tre eksamensforsøg til at bestå en prøve. Studienævnet for Informationsvidenskab kan ved dispensation tillade et fjerde og femte eksamensforsøg, hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold.

Stk. 2. Ved tredje, fjerde og femte eksamensforsøg i en intern prøve, der alene bedømmes af eksaminator, kan den studerende forlange, at der medvirker en censor.

Stk. 3. En studerende, der anden gang skal have sin undervisningsdeltagelse bedømt, kan forlange at aflægge prøve i stedet. Tredje, fjerde og femte gang kan den studerende forlange, at der medvirker en censor. Undervisningsdeltagelse, hvortil der knytter sig praktiske øvelser, kan dog ikke erstattes af en prøve.

§ 11. Prøverne kan være enten interne eller eksterne. *Interne prøver* bedømmes af eksaminator(erne), eller eksaminator(erne) og én eller flere interne censorer. *Eksterne prøver* bedømmes af eksaminator(erne) og én eller flere ministerielt beskikkede censorer.

§ 12. Ved prøverne anvendes enten karakterskala efter de herom gældende regler (7-trinsskalaen) eller bedømmelsen bestået/ikke bestået. Undervisningsdeltagelse bedømmes med bestået/ikke bestået.

§ 13. Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved *aktiv* forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Med *regelmæssig* forstås deltagelse i mindst 75% af de udbudte timer jævnt fordelt over semestret. Med *tilfredsstillende* forstås, at man har opnået det for beståelse af eksamen nødvendige niveau.

§ 14. Der skelnes mellem bunden og fri prøve. Ved *bunden prøve* forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er fastlagt af eksaminator(erne) og evt. censor(erne). Ved *fri prøve* forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er aftalt mellem eksaminator(erne) og den studerende.

§ 15. Alle prøver aflægges som individuelle prøver. Såfremt prøven er en skriftlig opgavebesvarelse, der er udarbejdet af flere studerende, skal den enkelte studerendes bidrag kunne bedømmes individuelt. En skriftlig opgavebesvarelse kan normalt højst udarbejdes af 4 studerende.

§ 16. For prøver, hvor bedømmelsen ikke meddeles den studerende umiddelbart efter afholdelsen, fastsætter studienævnet en dato for, hvornår bedømmelsen bliver offentliggjort. Datoen bliver meddelt den studerende ved opslag eller på anden måde.

Stk. 2. Datoen efter stk. 1 skal ligge senest seks uger efter prøvens afholdelse, for specialets vedkommende dog senest 2 måneder efter, at specialet er indleveret til bedømmelse. I beregningen af de to måneder indgår juli måned ikke.

Stk. 3. Studienævnet kan fravige de i stk. 1 og 2 fastsatte frister, hvis der foreligger særlige omstændigheder. Hvis bedømmelsen ikke kan gennemføres til den fastsatte dato, skal studienævnet hurtigst muligt underrette den studerende herom med en begrundelse herfor og oplysning om, hvornår bedømmelsen vil blive offentliggjort.

Stk. 4. Bedømmelsen af samtlige prøver bliver offentliggjort på universitetets hjemmeside på de studerendes selvbetjening, hvor hver enkelt studerende kan få personlig adgang.

§ 17. Studienævnet kan, i hvert enkelt tilfælde eller ved almindelige regler fastsat af nævnet, godkende, at beståede uddannelseselementer efter bekendtgørelsen, jvf. § 5 nr. 1, træder i stedet for uddannelseselementer i en anden uddannelse på samme niveau efter samme bekendtgørelse (*merit*). Studienævnet kan tillige godkende, at beståede uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer efter denne bekendtgørelse.

Stk. 2. Gennemførte/beståede/godkendte fagelementer m.v. fra en dansk eller udenlandsk videregående uddannelsesinstitution meritoverføres som Bestået/Godkendt. Hvis det pågældende fagelement m.v. bedømmes efter 7-trinsskalaen ved begge uddannelsesinstitutioner, skal bedømmelsen overføres med karakterer.

Stk. 3. Specialet kan ikke meritoverføres.

§ 18. ECTS-point markerer den enkelte prøves eller disciplins vægt i forhold til en fuldtidsstuderendes arbejdsindsats. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier.

§ 19. Universitetet udsteder eksamensbevis for gennemført uddannelse. Beviset skal være den færdiguddannede i hænde senest to måneder efter, at den sidste prøve er afsluttet og resultatet offentliggjort. I beregningen af de to måneder indgår juli måned ikke.

Stk. 2. Beviset udfærdiges på dansk og engelsk.

Stk. 3. Som bilag til eksamensbeviset udsteder universitetet et engelsksproget *Diploma Supplement*, der beskriver uddannelsens faglige retning, indhold, niveau og sigte samt giver oplysninger om universitetet og om dettes og uddannelsens placering i det danske uddannelsessystem.

Stk. 4. Forlader den studerende uddannelsen uden at have gennemført den, udsteder universitetet på foranledning af den studerende dokumentation for beståede dele af uddannelsen med angivelse af ECTS-point.

§ 20. Normalsidetælling ved opgivelse af pensum: 2400 typeenheder (inkl. mellemrum), hvor noter medtælles. En tekst fra før 1900 tæller dobbelt.

§ 21. Normalsidetælling ved skriftlige opgaver: 2400 typeenheder (inkl. mellemrum), hvor noter medtælles.

Stk. 2. Skriftlige opgaver, der ikke overholder det angivne sideantal i den enkelte disciplins eksamensbestemmelser, kan ikke bestå, da de ikke overholder studieordningens formkrav.

Stk. 3. En skriftlig opgave kan afleveres til bedømmelse printet på papir, men hvor det er fagligt eller formidlingsmæssigt relevant kan en alternativ afleveringsform og –medie aftales mellem de(n) studerende og eksaminator(erne). En aflevering på andre medier end papir skal dog foregå i "frossen form", fx på videokassette, CD-ROM, DVD eller lignende medie, hvis indhold ikke kan ændres efter afleveringstidspunktet.

Stk. 4 Til eksaminer i nogle kurser er det relevant at aflevere et *produkt* som en del af den skriftlige besvarelse. Hermed menes fx en selvstændigt gennemført empirisk undersøgelse, et selvfremskaffet IT-artefakt eller lign.

§ 22. Det kræves, at eksaminanden kan

- vise bred indsigt i fagets teoridannelser og metoder og kan bruge disse i forhold til problemstillinger med relation til multimediale produkter og fænomener
- dokumentere bredt kendskab til forhold vedrørende multimediers udvikling og anvendelse i en æstetisk, kulturel og teknologisk kontekst
- dokumentere dybere kendskab til det faglige indhold i den valgte linies emnekreds
- vise sig i stand til selvstændigt at behandle faglige problemstillinger inden for et eller flere af fagets centrale forskningsområder, såvel analytisk og metodisk som teoretisk og praktisk

Stk. 2. Ved bedømmelsen af samtlige skriftlige prøver, uanset hvilket sprog der er skrevet på, indgår den studerendes stave- og formuleringsevne. Det faglige indhold vægter tungest, mens stave- og formuleringsevnen indgår modificerende i bedømmelsen.

Stk. 3 Besvarelse af eksamensopgaver skal altid tage udgangspunkt i kursets pensum. Dog kan den studerende og eksaminator aftale, at dele heraf udskiftes med andre kilder.

§ 23. Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet, når det findes begrundet i usædvanlige forhold.

Kapitel 6: Samlet oversigt over uddannelsens prøver

§ 24. Kandidatuddannelsen Multimedier kan gennemføres på følgende fire måder:

- 2 års studier i Multimedier: *den almene linie*.
- 2 års studier i Multimedier, som kombinerer fagpakker til en specialisering, jvf. §7; på en af tre måder: *specialiseringslinierne*

Stk. 2 Der kan vælges blandt tre specialiseringslinier:

- spildesign
- spilprogrammering
- audiodesign

§ 25. Oversigt over discipliner og prøver:

Almen linie:

Disciplin	censur	Vægt	Bedømmelse	Prøve
3D modellering	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Digital kulturteori	ekstern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
<i>Disse to fag er obligatoriske</i>				
Videregående digital æstetik	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Valgfag A	intern	20	7-trinsskala	1.-3. sem.
Valgfag B	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Valgfag C	intern	10	best./ikke-bestået	1.-3. sem.
<i>Der vælges ialt 40 ECTS-point inden for denne gruppe</i>				
Valgfag D	intern	20	7-trinsskala	1.-3. sem.
Valgfag E	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Praktik 1	intern	20	7-trinsskala	1.-3. sem.
Praktik 2	intern	10	best./ikke-bestået	1.-3. sem.
<i>Der vælges ialt 30 ECTS-point inden for denne gruppe</i>				
Speciale	ekstern	30	7-trinsskala	4. sem.

Stk. 2: *Linien Spildesign:*

Disciplin	censur	Vægt	Bedømmelse	Prøve
Modulet Kultur og Teknologi				
Digital kulturteori	ekstern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Videregående digital æstetik	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Spildesign og -analyse	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
<i>Der vælges ialt 30 ECTS-point fra dette modul</i>				
Modulet Visualisering				
3D modellering	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Visualisering 1	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Visualisering 2	intern	10	best./ikke-bestået	1.-3. sem.
<i>Der vælges ialt 30 ECTS-point fra dette modul</i>				

Modulet Valgfri fag/praktik

Valgfag D	intern	20	7-trinsskala	1.-3. sem.
Valgfag E	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Praktik 1	intern	20	7-trinsskala	1.-3. sem.
Praktik 2	intern	10	best./ikke-bestået	1.-3. sem.

Der vælges ialt 30 ECTS-point fra dette modul

Speciale	ekstern	30	7-trinsskala	4. sem.
-----------------	---------	----	--------------	---------

Stk. 3: Linien Spilprogrammering:

Disciplin	censur	Vægt	Bedømmelse	Prøve
------------------	---------------	-------------	-------------------	--------------

Modulet AI og computergrafik

Game Basics	intern	10	best/ikke-bestået	1.-3. sem.
AI og computergrafik - agentprogrammering	ekstern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
3D grafikprogrammering	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.

Der vælges ialt 30 ECTS-point fra dette modul

Modulet Visualisering

3D modellering	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Visualisering 1	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Visualisering 2	intern	10	best/ikke-bestået	1.-3. sem.

Der vælges ialt 30 ECTS-point fra dette modul

Modulet Valgfri fag/praktik

Valgfag D	intern	20	7-trinsskala	1.-3. sem.
Valgfag E	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Praktik 1	intern	20	7-trinsskala	1.-3. sem.
Praktik 2	intern	10	best/ikke-bestået	1.-3. sem.

Der vælges ialt 30 ECTS-point fra dette modul

Speciale	ekstern	30	7-trinsskala	4. sem.
-----------------	---------	----	--------------	---------

Stk. 4: Linien Audiodesign:

Disciplin	censur	Vægt	Bedømmelse	Prøve
------------------	---------------	-------------	-------------------	--------------

Modulet Audiovisualitet

Audiovisualitet	ekstern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Interaktion og rum	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Musikalske stereotyper	intern	10	best/ikke-bestået	1.-3. sem.

Der vælges ialt 30 ECTS-point fra dette modul

Modulet Audioteknik

Interaktiv lydafvikling	intern	10	best/ikke-bestået	1.-3. sem.
Lyddesign	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Studieproduktion	intern	10	best/ikke-bestået	1.-3. sem.

Der vælges ialt 30 ECTS-point fra dette modul

Modulet Valgfri fag/praktik

Valgfag D	intern	20	7-trinsskala	1.-3. sem.
Valgfag E	intern	10	7-trinsskala	1.-3. sem.
Praktik 1	intern	20	7-trinsskala	1.-3. sem.
Praktik 2	intern	10	best/ikke-bestået	1.-3. sem.

Der vælges ialt 30 ECTS-point fra dette modul

Speciale	ekstern	30	7-trinsskala	4. sem.
-----------------	---------	----	--------------	---------

§ 26. De nævnte moduler kaldes også *fagpakker*, som omfatter 30 ECTS-point. De kan bestå af to eller flere discipliner/ kurser. Hvert semester udbyder studienævnet kurser til aktive fagpakker, som offentliggøres i en opdateret fagpakkebeskrivelse på uddannelsens web-site.

Stk. 2. En fagpakke kan sammensættes af den studerende til i alt 30 ECTS-point ud fra det aktuelle, relevante udbud. I nogle fagpakker er disciplinsammensætningen dog på forhånd fastlagt.

Stk. 3. En fagpakke udvikler den studerendes kvalifikationer inden for det tema, som fagpakken omhandler. En fagpakke udbygger den studerendes kompetencer til f.eks. konstruktion, design eller analyse i relation til multimer, disses opbygning, æstetiske udformning eller kulturelle funktion.

§ 27. Valgfri fag/Praktik kan den studerende frit sammensætte inden for en samlet ramme af 30 ECTS-point. Dette udtrykkes i denne studieordning som Valgfag D, Valgfag E, Praktik 1 og/eller Praktik 2.

Stk. 2. Vælger den studerende valgfag fra andre af fakultetets kandidatuddannelser eller kandidatuddannelser uden for fakultetet, eksamineres der af det udbydende studienævn og iht. den der gældende studieordning. Der meritoverføres efterfølgende iht. § 17, stk. 1

Kapitel 7: Studieforløb og progression

§ 28. Den studerende kan først aflevere specialet, når samtlige andre prøver på kandidatuddannelsen er bestået.

Stk. 2 De øvrige prøver kan bestås i fri rækkefølge.

Stk. 3 Progressionen i kandidatuddannelsen udtrykkes ved, at videregående kurser opstiller adgangskrav, hvori der forudsættes gennemførelse af mere introducerende kurser.

§ 29. For uddannelsens prøver gælder, at studienævnet efter ansøgning fra den studerende kan give tilladelse til omprøve og sygeeksamen i samme eksamenstermin.

Stk. 2 Ved ansøgning om sygeeksamen kræves vedlagt lægeerklæring. En lægeerklæring er det nødvendige men ikke altid tilstrækkelige grundlag for at få adgang til sygeeksamen.

Kapitel 8: Beskrivelse af uddannelsens discipliner og prøver

§ 30. Studienævnet beslutter hvert semester, hvilke discipliner der skal udbydes inden for hver fagpakke. Disse offentliggøres via kursustilmeldingssystemet.

Stk. 2. Vejledende pensumkrav er 1000 sider pr. 10 ECTS point. Dette kan dog reguleres af studienævnet efter indstilling fra underviser for discipliner med særlige krav om produkt el.lign.

§ 31. Eksamensbestemmelser – generelle beskrivelser

Hvor andet ikke er angivet for det enkelte fag, arbejdes der normalt med følgende regler, der finder anvendelse, hvor den studerende opfylder kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i det pågældende kursus:

- a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af to eller flere mindre opgaver i løbet af kurset. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal være mindst 20 sider pr. studerende for 10 ECTS-point, mindst 40 for 20 ECTS-point.
- b) *fri skriftlig opgave*. Dennes omfang er normalt 10 – 15 sider pr. studerende for 10 ECTS-point og 20 – 30 sider for 20 ECTS-point, hvilket dog kan reduceres efter aftale med eksaminator, såfremt der også afleveres et produkt til bedømmelse som en del af besvarelsen. Reduktionen kan dog højst udgøre 50% af omfanget.
- c) *mundtlig prøve*. Der vil normalt være 30 minutters forberedelsestid, og varigheden af prøven vil være 30 minutter inkl. censur

Stk. 2. Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i det pågældende kursus, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:

- a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste delemner i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal være mindst 25 sider pr. studerende for 10 ECTS-point, 50 sider for 20 ECTS-point.
- b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang er 35 – 40 sider pr. studerende for 20 ECTS-point og 20 – 25 sider pr. studerende for 10 ECTS-point, hvilke grænser dog kan reduceres efter aftale med eksaminator, såfremt der også afleveres et produkt til bedømmelse som en del af besvarelsen. Reduktionen kan højst udgøre 50% af omfanget.

Prøveform: Individuel prøve.

Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.

§ 32. Modulet Visualisering

I arbejdet med visualiseringsdisciplinerne skal den studerende opnå følgende kvalifikationer og kompetencer:

Kvalifikationer

- grundigt kendskab til et udvalg af centrale visualiseringsteknikker, deres teoridannelser og problemstillinger,
- kendskab til kernelitteratur, teorier og metoder inden for visualisering
- kunne inddrage teorier om visualisering i løsning af foreliggende problemstillinger

Kompetencer

- kunne bidrage til planlægning og design af forskellige typer af visualiseringer
- kunne anvende relevante teorier analytisk og konstruktivt på foreliggende problemstillinger
- kunne agere praktisk i konstruktion af visualiseringer

§ 33. 3D-modellering

Disciplinbeskrivelse

Disciplinen introducerer til teorier og principper indenfor 3D modellering. Kurset giver en bred indføring i området, så det både retter sig imod 3D på nettet, video, og teknikker, der kan anvendes i mere avancerede studie- og panorama-faciliteter. Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, øvelser samt gruppe- og projektarbejde.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal aflevere en samling produkter i 3D, samt skriftligt kunne dokumentere og formidle udvalgte produkters udformning, begrunde de designvalg, der er truffet undervejs i processen samt relatere dette til pensum.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

- a) Prøven er en *portfolio-eksamen*. Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurset kan den studerende og underviser aftale at foretage et udvalg af semestrets produktion, der skal indleveres til bedømmelse. Omfanget svarer til mindst 20 sider. Portfolioen kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af portfolioen, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag.

Prøveform: Individuel prøve

Censur og bedømmelse: intern, 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS-point

- b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven som *portfolio eksamen*, der består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste delemler i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal være mindst 25 sider pr. studerende med reduktion for praktisk arbejde efter lærerens skøn.

Prøveform: Individuel prøve.

Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.

Censur og bedømmelse: intern, 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS-point

§ 34. Visualisering 1

Disciplinbeskrivelse

Målet med disciplinen er, at den studerende får teoretisk indblik i og praktiske færdigheder inden for visualiseringens muligheder og problemområder. Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, øvelser samt gruppe- og projektarbejde.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne dokumentere indsigt og selvstændig færdigheder i konkrete visualiseringers muligheder, teoridannelser og metoder. Det vil normalt være relevant at aflevere et selvstændigt udarbejdet produkt.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser:

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurset er prøven en fri, skriftlig prøve af et omfang på 10-15 sider. Ved aflevering af et produkt kan det skriftliges omfang reduceres efter aftale med underviser, dog ikke mere end 50%. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel

bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag.

Prøveform: individuel prøve
Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,
Vægtning: 10 ECTS point.

b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:

a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste delelementer i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal være mindst 25 sider pr. studerende.

b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang 20 – 25 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan reduceres efter aftale med eksaminator, såfremt der også afleveres et produkt til bedømmelse som en del af besvarelsen. Reduktionen kan højst udgøre 50% af omfanget.

Prøveform: Individuel prøve.
Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.
Censur og bedømmelse: intern, 7-trinsskala
Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.
Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 35. Visualisering 2

Disciplinbeskrivelse

Målet med disciplinen er, at den studerende får teoretisk indblik i og praktiske færdigheder inden for visualiseringens muligheder og problemområder. Undervisningen vil være tilrettelagt som en fri kombination af forelæsninger, øvelser samt gruppe- og projektarbejde.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne dokumentere selvstændig indsigt og færdigheder i konkrete visualiseringsformers muligheder, teoridannelser og metoder.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurset er prøven en fri, skriftlig prøve af et omfang på 10-15 sider. Ved aflevering af et produkt kan det skriftliges omfang reduceres efter aftale med underviser, dog ikke mere end 50%. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag.

Prøveform: individuel prøve
Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået
Vægtning: 10 ECTS point.

b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven som en *bunden, skriftlig prøve* af et omfang på 20-25 sider. Ved aflevering af et produkt kan det skriftliges omfang reduceres efter aftale med underviser, dog ikke mere end 50%. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel

bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag.

Prøveform:	individuel prøve
Varighed:	Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.
Censur og bedømmelse:	intern censur, bestået/ikke-bestået
Vægtning:	10 ECTS point.

§ 36 **Modulet/fagpakken Kultur og teknologi** består af følgende discipliner: Digital kulturteori, Videregående digital æstetik samt Spildesign og –analyse. Modulet skal give de studerende følgende kvalifikationer og kompetencer:

Kvalifikationer

- grundig viden om forholdet mellem digital teknologi og kultur i historisk perspektiv,
- viden om og indsigt i feltets kernelitteratur og metoder
- udvidet kendskab til centrale problemstillinger i leg og spil,

Kompetencer

- kunne bidrage til udvikling af leg og spil
- kunne bidrage til diskussion af fænomener inden for leg og spil på teoretisk grundlag
- kunne bidrage til en faglig drøftelse af æstetiske og kulturteoretiske problemstillinger
- kunne anvende teorier analytisk på foreliggende problemstillinger
- kunne arbejde selvstændigt med et multimediefagligt emne
- kunne dokumentere og formidle en multimedial æstetisk eller kulturteoretisk problemstilling

§ 37 **Digital kulturteori**

Disciplinbeskrivelse

Formålet er udbygge den studerendes kulturteoretiske perspektiv på den digitale udvikling. Kurset udfolder en tværfaglig refleksion over betydningen af digitale medier og digital kultur. Kurset afdækker relationer mellem teknologi, kunst og kultur i fx digitale netværksformer og netværkskultur, interface-kultur, forholdet mellem design og kunst, litteratur og kode, musik og sonificering. Pensum inddrager æstetik- og kulturteori samt eksempler på kunstneriske og kulturelle værker og praksisser.

Undervisningen vil være tilrettelagt som en fri kombination af forelæsninger, oplæg fra studerende og underviser, diskussion, seminarer mm.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise indsigt i den digitale kulturteoris grundlag, metoder og begrebsverden samt evne til at anvende disse på en relevant måde på et foreliggende emne.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurset er prøven en fri, skriftlig prøve af et omfang på 10-15 sider.

Prøveform:	individuel prøve
Censur og bedømmelse:	ekstern censur, 7-trinsskala,
Vægtning:	10 ECTS point.

- b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven som en *bunden, skriftlig opgave* af et omfang på 20-25 sider.

Prøveform:	individuel prøve
Varighed:	Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.
Censur og bedømmelse:	ekstern censur, 7-trinsskala,

Vægtning: 10 ECTS point.

§ 38 Videregående digital æstetik

Disciplinbeskrivelse

Formålet er udbygge den studerendes æstetikteoretiske perspektiv på kursets emnekreds. Kurset omhandler bredt og i historisk perspektiv æstetiske problemstillinger inden for forskellige genrer som computermusik, softwarekunst, computerspil og/eller netkunst. Det være sig i forhold til emner som f.eks. interfaceæstetik, interaktionsæstetik, forholdet mellem design og æstetik og æstetiske udtryksformer i digitale medier. Kurset er overvejende teoretisk og analytisk, mens mere konstruerende elementer kan indgå alt efter kursets specifikke tilrettelæggelse. Kurset kan være specialeforberedende og der lægges vægt på selvstændig afsøgning og behandling af kursets emner.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise dybtgående indsigt i den digitale æstetiks grundlag, metoder og begrebsverden samt evne til at anvende disse relevant på et foreliggende, komplekst emne.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurset er prøven en fri, skriftlig prøve af et omfang på 10-15 sider. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Prøveform: individuel prøve

Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,

Vægtning: 10 ECTS point.

- b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven som en *bunden, skriftlig opgave* på basis af pensum og af et omfang på 20-25 sider.

Prøveform: individuel prøve

Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.

Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,

Vægtning: 10 ECTS point.

§ 39 Spildesign og -analyse

Disciplinbeskrivelse

Formålet er udbygge den studerendes viden om leg og spil, herunder ikke mindst computerspil. Kurset gennemgår behandler udtrykssiden i teknologi, kunst, kultur og underholdning. Undervisningen vil være tilrettelagt som en fri kombination af forelæsninger, oplæg fra studerende og underviser, diskussion, seminarer mm.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise indsigt i den metoder og teorier, der er knyttet til design og analyse af leg og spil, samt evne til at anvende disse konstruktivt i et foreliggende projekt.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurset er prøven en fri, skriftlig prøve af et omfang på 10-15 sider. Ved aflevering af et produkt kan det skriftliges omfang reduceres efter aftale med underviser, dog ikke mere end 50%. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel

bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag.

Prøveform: individuel prøve
Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,
Vægtning: 10 ECTS-point.

b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven som en *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang 20 – 25 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan reduceres efter aftale med eksaminator, såfremt der også afleveres et produkt til bedømmelse som en del af besvarelsen. Reduktionen kan højst udgøre 50% af omfanget.

Prøveform: Individuel prøve.
Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.
Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,
Vægtning: 10 ECTS-point.

§40 Modulet/Fagpakken AI og computergrafik består af følgende discipliner: Game Basics, AI og computergrafik/agentprogrammering, 3D grafikprogrammering i spil. Modulet giver den studerende følgende kvalifikationer og kompetencer

Kvalifikationer

- kendskab til fundamentale, tekniske problemstillinger i forb. m. computerspil,
- kendskab til rumlig repræsentation og regning med matricer
- kendskab til distribuerede systemer og disse særlige egenskaber og problemer
- viden om fundamentale, tekniske problemstillinger i konstruktion af fysiske og virtuelle agenter,
- kendskab til anvendelse af agenter til industrielle, pædagogiske og æstetiske formål
- kendskab til opbygning af simuleringer til anvendelse i videnskab og underholdning, fx spil.

Kompetencer

- kunne arbejde med teknisk indsigt med rumligt repræsenterede virtuelle objekter
- kunne anvende et matriceberegningværktøj
- kunne anvende teorier om distribuerede systemer i problemer vedr. programmering
- kunne opbygge enkle agenter med tilhørende omgivelser
- kunne anvende agenter til fx. simulering
- kunne anvende teorier om distribueret intelligens og emergent adfærd

§ 41 Game Basics

Disciplinbeskrivelse

Formålet er at udvide og konsolidere den studerendes datalogiske og anden viden i forbindelse med computerspil med henblik på en øget forståelse af de særlige egenskaber og problemer, som disse præsenterer sin programmør for. Undervisningen hviler i høj grad på den studerendes selvstændige indsats, hvor der arbejdes med udvalgte, centrale problemstillinger, støttet af forelæsninger og øvelser. Der kan også arbejdes med game engines samt udvidelse af disse.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise indsigt i den metoder og teorier, der er knyttet til konstruktion og programmering af rumligt repræsenterede objekter og anvendelse af trådet kode i et foreliggende projekt, hvor det er relevant. Hvor emnet har været engines, skal den studerende demonstrere kendskab til disses struktur og erfaring i brugen heraf.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

Opgavetype en *skriftlig opgave* på basis af pensum. Den studerende og underviser aftaler hvilket udvalg af semestrets arbejde, der indleveres til bedømmelse.

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurset er prøven portfolio-eksamen. Samlet omfang 10-15 sider. Portfolioen kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af portfolioen, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Prøveform: Individuel prøve
Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået
Vægtning: 10 ECTS point.

- b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven portfolio eksamen, der består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste delemner i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal svare til mindst 25 sider pr. studerende. Portfolioen kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af portfolioen, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Prøveform: Individuel prøve.
Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.
Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået
Vægtning: 10 ECTS point.

§ 42 AI og computergrafik - agentprogrammering

Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give den studerende en bred viden om opbygning og brug af virtuelle og fysiske agenter, Kurset omhandler både konstruktion og analyse. Der behandles vigtige faktorer ved udformning af agentsystemer samt teknikker såsom AI-teknikker og adfærdsbaserede teknikker. Der diskuteres agentopgaver til fx. navigation, simulering af flokadfærd, kommunikation mv.til industriel, pædagogisk og æstetisk brug.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise indsigt i den metoder og teorier, der er knyttet til konstruktion og programmering af fysiske og/eller virtuelle agenter.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurset er prøven en *fri skriftlig opgave* ud fra pensum. Der afleveres et produkt og en skriftlig rapport af et omfang på 8-12 sider pr. studerende. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven og produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til produktet.

Prøveform: individuel prøve
Censur og bedømmelse: ekstern censur, 7-trinsskala,
Vægtning: 10 ECTS-point.

- b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven som en *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang 20 – 25 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan

reduceres efter aftale med eksaminator, såfremt der også afleveres et produkt til bedømmelse som en del af besvarelsen. Reduktionen kan højst udgøre 50% af omfanget. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven og produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til produktet.

Prøveform: individuel prøve
Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.
Censur og bedømmelse: ekstern censur, 7-trinsskala,
Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 43. 3D grafikprogrammering

Disciplinbeskrivelse

Disciplinen introducerer til teorier og principper indenfor 3D programmering og computerspil. Kurset giver en bred indføring i området, så det ikke mindst retter sig imod 3D i mere avancerede studie- og panorama-faciliteter. Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, øvelser samt gruppe- og projektarbejde.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal aflevere et programmeret produkt (en mindre samling produkter) i 3D, samt skriftligt kunne dokumentere og formidle udvalgte produkters udformning, begrunde de designvalg, der er truffet undervejs i processen samt relatere dette til pensum.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

- a) Prøven er en *fri, skriftlig eksamen*. Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurset kan den studerende og underviser aftale at foretage et udvalg af semestrets produktion, der skal indleveres til bedømmelse. Samlet omfang 10-15 sider.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Censur og bedømmelse: intern, 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS-point

- b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven som en *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang ækvivalerer 20 – 25 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan reduceres efter aftale med eksaminator, såfremt der også afleveres et produkt til bedømmelse som en del af besvarelsen. Reduktionen kan højst udgøre 50% af omfanget.

Prøveform: Individuel prøve.

Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.

Censur og bedømmelse: intern, 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS-point

§ 44. Modulet/Fagpakken i **Audioteknik** består af disciplinerne: Studieproduktion, interaktiv lydafvikling samt lyddesign. Modulet giver den studerende følgende kvalifikationer og kompetencer:

Den studerende skal gennem kurset opnå følgende kvalifikationer:

- grundlæggende indsigt i et lydstudies muligheder og problemfelter,
- kendskab til teori vedrørende optagelse, manipulation og afvikling af lyd i et lydstudie
- praktisk kendskab til et lydstudies indretning og funktion
- viden om afvikling af lyd i forbindelse med digitale kunst- og underholdningsprodukter,
- kendskab til teorier om afviklingsplatformes struktur og opbygning
- kendskab til standardproblemer inden for interaktiv afvikling af lyd i teori og praksis
- viden om fundamentale, akustisk og tekniske problemstillinger i design af lyd til multimedier,
- kendskab til almindelig lydediteringssoftware og lydbearbejdningsprincipper
- evne til at målrette lydbearbejdning

Kompetencer

- kunne optage, editere og manipulere lyd i et computerbaseret lydstudie
- kunne anvende et udvalg af værktøjer i arbejdet med analog og digital lyd
- kunne anvende fagets teori til optimering af lyd kvalitet
- kunne planlægge, producere og afvikle lyd til interaktiv kunst og underholdning
- kunne selvstændigt planlægge og programmere afvikling af lyd via standard playlist-teknologi, fx i en game engine
- kunne anvende lyd, så den samarbejder med de øvrige delmedier i et digitalt produkt til kunst- eller underholdningsformål.
- kunne bearbejde lyd bevidst og målrettet mod multimedial anvendelse
- kunne anvende teorier om syntese til at frembringe lydligt råmateriale
- kunne anvende akustisk og psykoakustisk teori i målrettet modifikation af lyd

§ 45 Studieproduktion

Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give den studerende en bred viden om opbygning og brug af et computerbaseret lydstudie, Kurset behandler både metoder og teknikker til optagelse, editering/ manipulation og til afvikling af lyd, herunder fx. signaleveje, mix, mikrofonteknik, effekter, lydformater mv. Der behandles vigtige faktorer i opnåelse af den optimale lyd kvalitet i relation til formålet.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal dokumentere indsigt i de metoder og teknikker, der er knyttet til optagelse, editering og afvikling af digital lyd.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen afløses kurset.

Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 46 Interaktiv lyd afvikling

Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give den studerende en teoretisk og praktisk kendskab til interaktiv lyd afvikling, herunder fx. viden om værktøjer til koordinering og afvikling af digital lyd i produkter til kunst- og/eller underholdningsformål, Kurset omhandler både principper for fremstilling, lagring og afvikling af lyd, herunder synteseprincipper, formater og protokoller, playlists, dynamiske og adaptive teknikker mv.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise indsigt i den metoder og teknikker, der er knyttet til planlægning, produktion og afvikling af interaktiv lyd i digitale kunst- og underholdningsprodukter.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisning aflægges eksamen på én af følgende måder:

- godkendt deltagelse som lyddesigner i den korte, nationale fællesproduktion, arrangeret af Det danske Akademi for Digital Interaktiv Underholdning (DADIU)
- konstruktion af et interaktivt, digitalt produkt, hvori lyden spiller en afgørende rolle suppleret med en rapport, der beskriver afgørende design- og produktionsvalg i løbet af processen. Omfang 8-12 sider.

Prøveform: individuel prøve. Det digitale, interaktive produkt kan udarbejdes i samarbejde med andre studere, dog således at alle dets dele kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag.

Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået

Vægtning: 10 ECTS-point.

b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:

a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste delemner i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal ækvivalere mindst 25 sider pr. studerende.

b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang ækvivalerer 25 – 30 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan konverteres til produkt efter aftale med eksaminator.

Prøveform: individuel prøve

Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.

Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået,

Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 47 Lyddesign

Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give den studerende en bred viden om signalbehandlings-teknikker, akustisk teori, psykoakustik samt at introducere til metoder, teknikker og strategier i forhold til at realisere ønskede lydforløb.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise indsigt i den metoder og teknikker, der er knyttet til realisering af lydforløb i digitale produkter gennem generering og bearbejdelse af selvproduceret eller fundet lyd.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurser er eksamensopgaven en *fri, skriftlig opgave* på basis af pensum. Den studerende afleverer et produkt med tilhørende skriftlig rapport. Omfang 10-15 sider.

Prøveform: individuel. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven og produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til produktet.

Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,

Vægtning: 10 ECTS-point.

b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:

a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste dele i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal ækvivalere mindst 25 sider pr. studerende.

b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang ækvivalerer 25 – 30 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan konverteres til produkt efter aftale med eksaminator.

Prøveform: individuel prøve

Varighed: Der gives 4 uger til en bunden, skriftlig opgave.

Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,

Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 48. Modulet/Fagpakken i **Audiovisualiet** består af disciplinerne: *Audiovisualitet, Interaktion & rum* samt *Musikalske stereotyper*. Modulet skal give de studerende følgende kvalifikationer og kompetencer:

Kvalifikationer

Den studerende skal gennem kurset oparbejde følgende kvalifikationer:

- kendskab til et bredt udvalg af audiovisuelle produkter, værktøjer og værker,
- kendskab til teorier om audiovisuelle virkemidler
- evne og færdighed i analyse af audiovisuelle fænomener
- viden om interaktionsdesign af lydige forløb, og evne til at målrette lydbearbejdning
- kendskab til teknisk apparatur, herunder sensorer og aktuatorer og deres anvendelsesområder
- kendskab til principper for interaktiv musik
- kendskab til fundamentale, akustiske og tekniske problemstillinger i design af lyd til multimedier,

Kompetencer

- kunne analysere audiovisuelle produkter i en bredere kontekst
- kunne udvælge og tilpasse lyd i relation til billeder, fortællende, scenografisk eller andet
- kunne anvende fagets teori til optimering af lyd, der indgår i sammenhæng med billeder
- kunne planlægge, producere og kontrollere lyd/musik i interaktive produkter til kunst- eller underholdningsformål.
- kunne bearbejde lyd bevidst og målrettet mod multimedial anvendelse
- kunne anvende teorier om syntese til at frembringe lydligt råmateriale og anvende akustisk og psykoakustisk teori i målrettet modifikation af lyd

§ 49 Audiovisualitet

Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give den studerende et praktisk og teoretisk grundlag for at konstruere og analysere audiovisuelle relationer, samt et bredt kendskab til forskellige audiovisuelle produkter eller værker inden for forskellige genrer og medietyper, herunder at opøve færdigheder i og metodikker til audiovisuel analyse. Kurset indfører i teori om og analyse af audiovisuelle relationer i forskellige medier og genrer: radiodrama, lydkunst, reklamefilm og computerspil. Kurset kombinerer den teoretiske behandling med øvelser med konstruerende sigte. Følgende emner kan fx indgå: relationer mellem billede og lyd, hverdagslytningens natur, lyd og narrativitet samt audioscenografi.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise teoretisk og praktisk indsigt i audiovisuelle virkemidler og analytisk evne mht. udvælgelse og tilpasning af lyd til en foreliggende billedproduktion.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen er prøven en fri, skriftlig prøve, hvor den studerende afleverer et produkt med tilhørende rapport på 10-15 sider, i hvilken de foretagne valg beskrives og begrundes.

Prøveform: individuel prøve
Censur: ekstern, 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS-point.

- b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:

a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste delemler i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal ækvivalere mindst 25 sider pr. studerende.

b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang ækvivalerer 25 – 30 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan konverteres til produkt efter aftale med eksaminator.

Prøveform: individuel prøve
Varighed: Der gives 4 uger til opgaven.
Censur og bedømmelse: ekstern censur, 7-trinsskala,
Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 50 Interaktion og rum

Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give den studerende en teoretisk og praktisk kendskab til teknisk apparatur og interaktiv musiksoftware, der sætter den studerende i stand til at skabe og kontrollere interaktive musikalske/lydlige forløb i fysiske rum, herunder at indføre i teori om interaktionsdesign og interaktiv musik. Kurset indfører i teknikker til at kontrollere interaktive forløb i fysiske rum og interaktionsdesign i relation til æstetisk udtryk, herunder teori om sensorer og aktuatorer. Kurset behandler endvidere adaptiv og interaktiv musik i æstetisk perspektiv.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise indsigt i de metoder og teknikker, der er knyttet til planlægning, produktion og kontrol af interaktiv musik/lyd i digitale kunst- og underholdningsprodukter.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisning aflægges eksamen ved konstruktion af et interaktivt, digitalt produkt, hvori lyden spiller en afgørende rolle suppleret med en rapport, der beskriver afgørende design- og produktionsvalg i løbet af processen. Omfang 10-15 sider.

Prøveform: individuel. Den skriftlige rapport og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af rapporten og produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til produktet.

Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS-point.

- b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:

a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste delemner i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal ækvivalere mindst 25 sider pr. studerende.

b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang ækvivalerer 25 – 30 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan konverteres til produkt efter aftale med eksaminator.

Prøveform: individuel prøve. Den skriftlige opgave og portfolioen kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/portfolioen, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Varighed: Der gives 4 uger til opgaven.

Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,

Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 51 Musikalske stereotyper

Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give den studerende et praktisk kendskab til etniske og historiske kendetegn ved musikalske stilarter og genrer, der sætter den studerende i

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal vise indsigt i de metoder og teknikker, der er knyttet til realisering af lydforløb i digitale produkter gennem generering og bearbejdelse af selvproduceret eller fundet lyd.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kurser er eksamensopgaven en *fri, skriftlig opgave* på basis af pensum. Den studerende kan efter aftale med underviseren vælge at aflevere et produkt med tilhørende skriftlig rapport.

Prøveform: individuel prøve. Den skriftlige opgave/produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel

bedømmelse. Hvis der afleveres et produkt, skal der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag.

Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået,

Vægtning: 10 ECTS-point.

b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:

a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste dele af pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal ækvivalere mindst 25 sider pr. studerende.

b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang ækvivalerer 25 – 30 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan konverteres til produkt efter aftale med eksaminator.

Prøveform: individuel prøve

Varighed: Der gives 4 uger til opgaven.

Censur og bedømmelse: ekstern censur, bestået/ikke-bestået,

Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 52 Valgfag

Arbejdet med valgfaget skal give den studerende kvalifikationer og kompetencer, der afhænger af valgfagets emnekreds. De kan i generel form udtrykkes således:

Kvalifikationer

- grundigt kendskab til et udvalg af valgfagets centrale problemstillinger,
- kendskab til feltets kernelitteratur og metoder
- kunne inddrage faggruppens teoridannelser i løsning af foreliggende problemstillinger

Kompetencer

- kunne bidrage til en faglig drøftelse
- kunne anvende teorier analytisk på foreliggende problemstillinger
- kunne anvende teorier konstruktivt på foreliggende problemstillinger
- kunne dokumentere og formidle en multimedial problemstilling

§ 53. Valgfag A

Disciplinbeskrivelse

Målet med disciplinen er, at den studerende får indblik i valgfagets centrale teoridannelser og genstandsområder. Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, oplæg fra studerende og underviser, gruppe- og projektarbejde, seminarer og/eller workshops. Den konkrete kombination heraf vil variere fra kursus til kursus.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne dokumentere og formidle grundigt indblik i valgfagets genstandsområde, teoridannelser og metoder ud fra pensum.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser:

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisning aflægges eksamen på en af følgende måder:

- fri, skriftlig opgave af et omfang på 20 – 30 sider
- konstruktion af et produkt og aflevering af en fri, skriftlig opgave på 20-30 sider.
Efter aftale med underviser kan den skriftlige opgaves omfang reduceres med op

- til 50%.
- Prøveform: individuel prøve. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til produktet.
- Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,
Vægtning: 20 ECTS point.
- b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:
- a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste dele af pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal ækvivalere mindst 45 sider pr. studerende.
- b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang ækvivalerer 35 - 45 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan konverteres til produkt efter aftale med eksaminator.
- Prøveform: individuel prøve
Varighed: Der gives 4 uger til opgaven.
Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,
Vægtning: 20 ECTS-point.

§ 54. Valgfag B

Disciplinbeskrivelse

Målet med disciplinen er, at den studerende får indblik i fagets centrale teoridannelser og genstandsområder. Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, oplæg fra studerende og underviser, gruppe- og projektarbejde, seminarer og workshops. Den konkrete kombination heraf vil variere fra kursus til kursus.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne dokumentere og formidle grundigt indblik i udvalgte dele af fagets genstandsområde, teoridannelser og metoder.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser:

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisning aflægges eksamen på en af følgende måder:
- fri, skriftlig opgave af et omfang på 10-15 sider
 - konstruktion af et produkt og aflevering af en fri, skriftlig opgave på 10-15 sider. Efter aftale med underviser kan den skriftlige opgaves omfang reduceres med op til 50%.

- Prøveform: individuel prøve. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til produktet.
- Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,
Vægtning: 10 ECTS point.

b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:

a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste delemner i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal ækvivalere mindst 25 sider pr. studerende.

b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang ækvivalerer 25 – 35 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan konverteres til produkt efter aftale med eksaminator.

Prøveform: individuel prøve. Den skriftlige opgave/portfolioen kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/portfolioen, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Varighed: Der gives 4 uger til opgaven.

Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala,

Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 55. Valgfag C

Disciplinbeskrivelse

Målet med disciplinen er, at den studerende får indblik i fagets centrale teoridannelser og genstandsområder. Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, oplæg fra studerende og underviser, gruppe- og projektarbejde, seminarer og workshops. Den konkrete kombination heraf vil variere fra kursus til kursus.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne dokumentere og formidle grundigt indblik i udvalgte dele af fagets genstandsområde, teoridannelser og metoder.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisning aflægges eksamen på en af følgende måder:

- fri, skriftlig opgave af et omfang på 10-15 sider
- konstruktion af et produkt og aflevering af en fri, skriftlig opgave på 10-15 sider. Efter aftale med underviser kan den skriftlige opgaves omfang reduceres med op til 50%.

Prøveform: individuel prøve. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til produktet.

Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået,

Vægtning: 10 ECTS point.

b) Hvor den studerende ikke kan opfylde kravet om aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, aflægges prøven på en af følgende måder efter eksaminators valg:

a) *portfolio eksamen* består i udarbejdelse af flere mindre opgaver, der dækker de væsentligste delemner i pensum. Disse bedømmes til eksamen som en helhed eller i

dele aftalt med eksaminator. Omfanget af det bedømte skal ækvivalere mindst 25 sider pr. studerende.

b) *bunden, skriftlig opgave*. Dennes omfang ækvivalerer 25 – 35 sider pr. studerende, hvilke grænser dog kan konverteres til produkt efter aftale med eksaminator.

Prøveform: individuel prøve. Den skriftlige opgave/portfolioen kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/portfolioen, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Varighed: Der gives 4 uger til opgaven.

Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået,

Vægtning: 10 ECTS-point.

§ 56. Modulet Valgfag/Praktik

Målet med Valgfag/Praktik er, at den studerende får mulighed for yderligere at tone sin kandidat-uddannelse i en bestemt faglig retning, herunder inddrage andre fagområder og dermed skærpe den individuelle kompetenceprofil.

Kompetencer:

Valgfag giver den studerende mulighed for at opnå følgende kompetencer:

- Kunne reflektere over forskellige fagområders tilgang til faglige problemstillinger og videreudvikle egen faglig profil med metoder, teorier og analyseredskaber fra andre fagområder.
- Kunne inddrage forskellige vidensområder i løsningen af faglige problemstillinger og dermed opnå ny forståelse af et givet genstandsområde.
- Kunne belyse et emne fra flere forskellige faglige perspektiver og reflektere over perspektivernes betydning for emnets afgrænsning og den producerede viden.
- Kunne indgå i tværfagligt samarbejde med personer med andre uddannelses- og kompetenceprofiler og bringe faglig viden fra ét område i spil med viden inden for andre fagområder.

Der kan kun indgå et praktikophold i et studieforløb.

Stk. 2 Valgfrie fag kan afvikles på følgende måde

- a) ved at følge et undervisningstilbud på Multimedieuddannelserne
- b) ved at følge et undervisningstilbud på et andet danske eller udenlandsk universitetsinstitut (herunder Aarhus Universitet) efter godkendelse af Studienævnet. Eksamen meritoverføres efter ansøgning til Studienævnet
- c) ved at gennemføre et praktikophold i en dansk eller udenlandsk virksomhed. Der vælges en praktikvejleder fra Multimedieuddannelserne, og eksamen afholdes ligeledes på Multimedieuddannelserne
- d) ved at gennemføre uddannelsestilbud inden for rammerne af gældende nordiske eller europæiske uddannelsesaftaler. Eksamen kan aflægges på Multimedieuddannelserne eller meritoverføres efter ansøgning til Studienævnet.

Stk. 3 Valgfag/praktik indeholder følgende discipliner: Valgfag D, Valgfag E, Praktik A og Praktik B. Der vælges i fri kombination op til 30 ECTS inden for denne gruppe, dog kan praktik normalt højst udgøre 20 ECTS. Valgfag D og Valgfag E kan vælges inden for eller uden for Multimedieuddannelserne.

§ 57 Valgfag D

Kompetencer

Valgfag D giver de studerende mulighed for at opnå følgende faglige kompetencer:

- Kunne inddrage forskellige vidensområder i løsningen af faglige problemstillinger og dermed opnå ny forståelse af et givet genstandsområde.
- Kunne belyse et emne fra flere forskellige faglige perspektiver og reflektere over perspektivernes betydning for emnets afgrænsning og den producerede viden.

Disciplinbeskrivelse

Formålet med Valgfag D er at udvide den studerendes horisont inden for multimedier ved at fordybe sig yderligere eller brede sig inden for multimediers faglige område. Emnet kan være en fordybelse i et eller flere af fagets centrale fagområder eller en udforskning af relationen mellem disse. Emnet kan også dække nye områder i relation til multimedier.

Stk. 2 Faglige mål:

Den studerende skal demonstrere overblik over og stændig behandling af emnet, samt beherskelse af teorier og metoder inden for feltet. Ved emner, som er nye i forhold til multimedier skal den studerende også produktivt kunne relatere dette til multimedier.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på en af to følgende måder:

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb er prøven en *fri, skriftlig opgave*, hvor emnet aftales med eksaminator. Omfanget af opgaven er – 20-30 sider. Ved aflevering af et produkt kan aftales reduktion af den skriftlige del, dog kan reduktionen ikke overstige 50%.

Prøveform; individuel prøve. Den skriftlige opgave/produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Hvis der afleveres et produkt, vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag.

Censur og bedømmelse: intern, 7-trinsskala

Vægtning: 20 ECTS-point

- b) Prøven er en bunden skriftlig opgave af et omfang på – 35-45 sider. Ved aflevering af et produkt kan aftales reduktion af den skriftlige del.

Prøveform; individuel prøve

Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala

Vægtning: 20 ECTS-point

§ 58 Valgfag E

Kompetencer

Valgfag E giver den studerende mulighed for at opnå følgende faglige kompetencer:

- Kunne reflektere over forskellige fagområders tilgang til faglige problemstillinger og videreudvikle egen faglig profil med metoder, teorier og analyseredskaber fra andre fagområder.
- Kunne inddrage forskellige vidensområder i løsningen af faglige problemstillinger og dermed opnå ny forståelse af et givet genstandsområde.
- Kunne belyse et emne fra flere forskellige faglige perspektiver og reflektere over perspektivernes betydning for emnets afgrænsning og den producerede viden.

- Kunne indgå i tværfagligt samarbejde med personer med andre uddannelses- og kompetenceprofiler og bringe faglig viden fra ét område i spil med viden inden for andre fagområder.

Disciplinbeskrivelse

Formålet med Valgfag E er at udvide den studerendes horisont inden for multimedier ved at fordybe sig yderligere eller brede sig inden for multimediers faglige område. Emnet kan være en fordybelse i et eller flere af fagets centrale fagområder eller en udforskning af relationen mellem disse. Emnet kan også dække nye områder i relation til multimedier.

Stk. 2 Faglige mål

Den studerende skal kunne dokumentere grundigt kendskab til basale dele af faggruppens genstandsområde og teoridannelser.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på en af to følgende måder:

- Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb er prøven en *fri, skriftlig opgave*, hvor emnet aftales med eksaminator. Omfanget af opgaven er 10 - 15 sider. Ved aflevering af et produkt kan aftales reduktion af den skriftlige del, dog kan reduktionen ikke overstige 50%.

Prøveform: individuel prøve. Den skriftlige opgave/produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Hvis der afleveres et produkt, vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag.

Censur og bedømmelse: intern, 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS-point

- Prøven er en bunden skriftlig opgave af et omfang på 25 - 35 sider. Ved aflevering af et produkt kan aftales reduktion af den skriftlige del.

Prøveform: individuel prøve

Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS-point

§ 59 Modulets Valgfag/Praktiks praktikforløb –

Kompetencer

Praktik giver de studerende praktiske kompetencer i at anvende faglige færdigheder i en konkret jobmæssig sammenhæng samt indsigt i, hvordan en arbejdsplads fungerer og hvad en virksomhed forventer af humanistiske kandidater. Praktikforløbet giver de studerende følgende faglige og sociale kompetencer:

- Kunne arbejde selvstændigt og praksisorienteret og anvende faglig viden, metoder og færdigheder i løsningen af specifikke arbejdsopgaver for en virksomhed.
- Kunne videreudvikle og perspektivere de faglige kompetencer i arbejdet med konkrete, praktiske opgaver.
- Kunne reflektere over de faglige kompetencers relevans i en erhvervssammenhæng og argumentere for på hvilke måder de kan bidrage i løsningen af konkrete opgaver for virksomheder.
- Kunne bringe egen viden i spil med andres viden og de arbejdsmæssige vilkår i en virksomhed.
- Kunne konkretisere og omsætte ideer til tiltag, der har en forretningsmæssig værdi.

- Kunne tilrettelægge og strukturere arbejdsopgaver hensigtsmæssigt indenfor begrænset tid og ressourcer, herunder overholde deadlines og levere en effektiv arbejdsindsats.
- Kunne samarbejde med personer med andre uddannelsesbaggrunde om opnåelse af projektmål.
- Kunne samarbejde i større og mindre teams omkring projekter af kortere eller længere varighed.

§ 60 Praktik 1

Disciplinbeskrivelse

Målet med disciplinen er, at et længere praktikforløb i en organisation indlejres i undervisningen på en måde, der sikrer, at den studerer reflekterer over sit praktikforløb og dermed uddrager mest mulig læring deraf. Den studerende får tilknyttet en vejleder, som normalt også vil optræde som eksaminator.

Stk. 2 Faglige mål

Den studerende skal kunne formidle en refleksion over sit praktikforløb, den relaterede organisation og sin egen rolle ind i en faglig sammenhæng.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Efter gennemførelse af praktikforløbet udfærdiger den studerende en rapport, der reflekterer over den relaterede organisation og den studerendes rolle deri. Rapportens omfang er 10-15 sider og skal sætte praktikforløbet ind i en faglig sammenhæng.

Prøveform: Individuel
 Censur og bedømmelse: intern censur, 7-trinsskala
 Vægtning: 20 ECTS point.

§ 61 Praktik 2

Disciplinbeskrivelse

Målet med disciplinen er, at et kortere praktikforløb i en organisation indlejres i undervisningen på en måde, der sikrer, at den studerer reflekterer over sit praktikforløb og dermed uddrager mest mulig læring deraf. Den studerende får tilknyttet en vejleder, som normalt også vil optræde som eksaminator.

Stk. 2 Faglige mål

Den studerende skal kunne formidle en refleksion over sit praktikforløb og relaterede organisation og sin egen rolle ind i en faglig sammenhæng.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Efter gennemførelse af praktikforløbet udfærdiger den studerende en synopsis, der lægger op til den efterfølgende mundtlige prøve. Her reflekterer den studerende over den relaterede organisation og den studerendes rolle deri. Synopsis omfang er 3-5 sider og skal sigte mod at sætte praktikforløbet ind i en faglig sammenhæng.

Prøveform: Individuel
 Varighed: 30 min. inkl. censur
 Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået
 Vægtning: 10 ECTS point.

§ 62. Speciale

Disciplinbeskrivelse

Ved udarbejdelsen af specialet skal den studerende demonstrere fortrolighed med almindelige principper for videnskabelig metode og færdighed i at anvende videnskabelige metoder og teorier til selvstændigt at afgrænse og behandle problemstillinger inden for området Multimedier.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne analysere og beskrive en faglig problemstilling, reflektere og konkludere/vurdere ud fra det gennemførte specialearbejde og evaluere specialeprocessen. Som en del af dette skal den studerende demonstrere beherskelse af teorier og metoder inden for området Multimedier

Specialet skal indeholde et resumé på 2-5 sider på engelsk. Resuméet indgår i den samlede bedømmelse.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven er en *fri skriftlig opgave* med et omfang på 60-80 sider. Omfanget kan reduceres på to måder:

- a) for studerende, der har valgt en computerspil-specialisering, kan omfanget reduceres med en tredjedel ved godkendt deltagelse i *fællesproduktionen*, arrangeret af Dansk Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning. Specialet skal i så fald indeholde en rapport på mindst 10 sider om fremstillingsprocessen med argumentation for vigtige designvalg.
- b) ved aflevering af et produkt, som er fremstillet af de(n) studerende selv, og som ikke er et resultat af fællesproduktionen under pkt. a) er den maksimale reduktion af specialets omfang en tredjedel.

Specialeområdet aftales med specialevejlederen. Vejleder og studerende indgår en skriftlig aftale, der skal indeholde specialets arbejdstitel, planlagt afleveringsmåned samt den studerendes og vejleders underskrift. Denne afleveres til sekretariatet. Senest 1 måned før aflevering udformer eksaminator i samråd med den studerende opgavens titel. Specialets titel og en bindende, seneste afleveringsdato indleveres skriftligt til sekretariatet.

Prøveform: Individuel. Den skriftlige opgave/produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Hvis der afleveres et produkt, vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag. Højest 4 studerende per speciale.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur efter 7-trinsskala.

Vægtning: 30 ECTS point.

Kapitel 9: Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

§ 63. Ordningen træder i kraft 1. september 2005

§ 64. Studerende, der har påbegyndt studiet inden dette tidspunkt, kan overføres til denne studieordning efter individuel ansøgning og behandling af studienævnet.

Godkendt af Dekanen august 2005. Ikrafttræden 1. september 2005.

Ændring af § 33 stk. 3, § 41 stk. 3, § 43, § 43 stk. 3, § 47 stk. 3, § 49 stk. 3, § 50 stk. 3, § 51 stk. 3, § 54 stk. 3, § 55 stk. 3, § 57 stk. 3 og § 59 stk. 3 godkendt af Dekanen marts 2006. Ikrafttræden 1. marts 2006.

Redaktionel rettelse af §§ 59-64 foretaget august 2007.08.29

Ændring af § 5 stk. 1, § 12, § 15, § 17 stk. 2, § 25 stk. 1, 2, 3 og 4, § 33 stk. 2 og 3, § 34 stk. 2 og 3, § 35 stk. 2 og 3, § 37 stk. 2 og 3, § 38 stk. 2 og 3, § 39 stk. 2 og 3, § 41 stk. 2 og 3, § 42 stk. 2 og 3, § 43 stk. 2 og 3, § 45 stk. 2 og 3, § 46 stk. 2 og 3, § 47 stk. 2 og 3, § 49 stk. 2 og 3, § 50 stk. 2 og 3, § 51 stk. 2 og 3, § 53 stk. 2 og 3, § 54 stk. 2 og 3, § 55 stk. 2 og 3, § 57 stk. 2 og 3, § 58 stk. 2 og 3, § 60 stk. 2 og 3, § 61 stk. 2 og 3 og § 62 stk. 2 og 3 godkendt af Dekanen august 2007. Ikrafttræden 1. september 2007.