

AARHUS UNIVERSITET
Det Humanistiske Fakultet



Studieordning for

**1-ÅRIG SUPPLERINGSUDDANNELSE I
MEDIVIDENSKAB**

August 1997

Senest revideret august 2007

KAPITEL 1: FORMÅL OG FAGLIG BESKRIVELSE

- § 1. Suppleringsuddannelsen i medievidenskab ved Aarhus Universitet er en akademisk uddannelse i henhold til bekendtgørelse om humanistiske uddannelser på universiteterne (Bekendtgørelse nr. 169 af 15. marts 1995). Uddannelsen hører under Det Humanistiske Fakultet, Institut for Informations- og medievidenskab, Studienævnet for medievidenskab.
- § 2. Uddannelsen introducerer til medievidenskabens forskningsområder for at udbygge de studerendes faglige viden og øge deres teoretiske kvalifikationer inden for fagets grundlæggende metoder således at de opnår faglige forudsætninger for at arbejde med og formidle fagets stofområder. Uddannelsen giver de studerende mulighed for videre studier på kandidatuddannelsen i medievidenskab.

KAPITEL 2: UDDANNELSESSTRUKTUR OG OPTAGELSESKRAV

- § 3. Suppleringsuddannelsen i medievidenskab er normeret til 1 årsværk (60 point) og tilrettelagt som et afrundet forløb med henblik på at indgå i en to-faglig bacheloruddannelse eller kandidatuddannelse ved Det Humanistiske Fakultet, samt supplere uddannelser ved andre hovedområder ved Universitetet og andre videregående uddannelsesinstitutioner.
- § 4. Forudsætning for optagelse på suppleringsuddannelsen i medievidenskab er 2 års beståede grundfagsstudier inden for et andet fag/fagligt område.

KAPITEL 3: EKSAMINER

- § 5. En eksamen består af et antal prøver. Hver prøve består for sig. Beståede prøver kan ikke tages om.
- § 6. En studerende kan højst tre gange indstille sig til den samme prøve. Studienævnet for medievidenskab kan ved dispensation tillade indstilling for fjerde gang, hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold.
- § 7. Prøverne kan være enten interne eller eksterne. Interne prøver bedømmes af eksaminator(erne), eller eksaminator(erne) og én eller flere interne censorer. Eksterne prøver bedømmes af eksaminator(erne) og én eller flere ministerielt beskikkede censorer.
- § 8. Ved prøverne anvendes enten karakterskala efter de herom gældende regler (7-trinsskalaen) eller bedømmelsen bestået/ikke-bestået. Undervisningsdeltagelse bedømmes med bestået/ikke-bestået.

- § 9. Prøver, der kan aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 75% af de udbudte timer jævnt fordelt over semestret. Med tilfredsstillende forstås, at man har opnået det for beståelse af eksamen nødvendige niveau.
- § 10. Der skelnes mellem bunden og fri prøve. Ved bunden prøve forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er fastlagt af eksaminator(erne) og evt. censor(erne). Ved fri prøve forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er aftalt mellem eksaminator(erne) og den studerende.
- § 11. Alle prøver aflægges som individuelle prøver. Såfremt prøven er en skriftlig opgavebesvarelse, der er udarbejdet af flere studerende, skal den enkelte studerendes bidrag kunne bedømmes individuelt. En skriftlig opgavebesvarelse kan normalt højst udarbejdes af tre studerende (jf. § 26, medieproduktion) eller fem studerende (jf. § 27, visuelle medier, § 28, receptionsanalyse). Prøvens omfang multipliceres med deltagernes antal.
- § 12. Bedømmelsen af en skriftlig prøve skal ved sommereksamen foreligge senest 1. juli, ved vintereksamen senest 1. februar.
- § 13. Efter studienævnets individuelle vurdering kan prøver, der er bestået ved andre fag eller andre uddannelsesinstitutioner i Danmark eller i udlandet, godskrives som dele af uddannelsen. Ved godskrivning af eksaminer bestået i udlandet overføres disse med karakteren bestået, med mindre andet er aftalt mellem de involverede institutioner.
- § 14. Årsværkspoint (60 point pr. år) markerer den enkelte prøves eller disciplins vægt i forhold til en fuldtidsstuderendes arbejdsindsats.
- § 15. Aarhus Universitet udsteder bevis for gennemført uddannelse. Samlet bevis for en humanistisk uddannelse, der er gennemført ved flere institutioner, udstedes af den institution, hvor den sidste del af uddannelsen er gennemført.
- Til studerende, der forlader uddannelsen uden at have gennemført den, udsteder Aarhus Universitet bevis for beståede dele af uddannelsen.
- § 16. Der er ikke fast defineret pensumkrav for de enkelte discipliner. Studienævnet godkender ved hver eksamenstermin pensumkrav til den enkelte disciplin.
- § 17. Normalsidetælling ved skriftlige opgaver samt ved pensumopgivelser: 2.400 typeenheder (tegn + mellemrum).

§ 18. Studienævnet for medievidenskab kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet.

KAPITEL 4: GENERELLE FAGLIGE MÅL

§ 19. Det kræves, at eksaminanden

- har indsigt i basale humanistiske og samfundsvidenskabelige teori-dannelser og metoder og kan bruge disse i forhold til problemstillinger i relation til den nyere tids og nutidens kulturudvikling og kommunikationsformer, specielt de former, der knytter sig til massekommunikation
- har kendskab til forhold vedrørende massemediernes produktion, tekster og anvendelse i en organisatorisk, kulturel og generel samfundsmæssig kontekst.

KAPITEL 5: UNDERVISNINGSFORMER

§ 20. Undervisningen er generelt tilrettelagt som holdundervisning eller som forelæsninger. Endvidere indgår mundtlige oplæg og skriftlige opgaver, ligesom der i nogle discipliner vil være en semesteropgave eller øvelse af mindre omfang.

KAPITEL 6: SAMLET OVERSIGT OVER UDDANNELSENS PRØVER

§ 21.

Prøvens navn	censur	vægtning	bedømmelsen	normalstudieplan
Medieproduktion	Intern	10	best./ikke-best.	1. semester
Tekstanalyse	Intern	20	7-trinsskala	2. semester
Visuelle medier	Intern	10	best./ikke-best.	2. semester
Receptionsanalyse	Ekstern	20	7-trinsskala	2. semester

§ 22. Prøverne kan aflægges i valgfri rækkefølge

KAPITEL 7: UDDANNELSENS ENKELTE DISCIPLINER OG PRØVER

§ 23. Reglerne for de enkelte prøver er opstillet nedenfor, således at der skelnes mellem faglige mål (de indholdsmæssige krav ved prøven) og eksamensbestemmelserne (retningslinjerne for prøvens afholdelse og bedømmelse).

§ 24. Der undervises i følgende discipliner:

- tekstanalyse (1. og 2. semester)
- medieproduktion (1. semester)
- visuelle medier (2. semester)
- receptionsanalyse (1. og 2. semester)

§ 25. Tekstanalyse

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende

- *viden* om opbygning og indhold i de trykte og elektronisk formidlede massekommunikationstekster
- *færdighed* i selvstændig analyse af kommunikation, specielt massekommunikationstekster
- *indføring* i metodiske problemstillinger i forbindelse med analyse af sproglig og visuel kommunikation, især massekommunikation.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne analysere en massemedietekst og argumentere for valget af analysemetode.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven er en skriftlig eksamen og har form af en bunden hjemmeopgave. Vejledende omfang 12 sider.

Pensum fastlægges af studienævnet efter indstilling fra eksaminator. Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret en mindre opgave i forløbet, nedsættes pensum efter regler fastsat af studienævnet.

Såfremt der ikke foreligger undervisningsdeltagelse, skal den bundne opgave have et vejledende omfang på 15 sider.

Prøveform: Individuel prøve

Varighed: 72 timer

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala

Vægtning: 20 point.

§ 26. Medieproduktion

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende

- *praktisk og teoretisk kendskab* til de enkelte mediers egnethed i bestemte kommunikationssituationer, herunder brug af genre og æstetik i forhold til givne målgrupper
- *praktisk og teoretisk kendskab* til de enkelte mediers æstetiske og kommunikative virkemidler
- *færdighed* i at udtrykke sig ved hjælp af trykte medier og lydmedier.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne fremstille et medieprodukt og i forbindelse med produktionen foretage en overvejelse over brugen af medie, genre og æstetik i forhold til en given målgruppe.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven er en kombination af et medieprodukt samt en skriftlig og mundtlig eksamen. Pensum fastlægges af studienævnet efter indstilling fra eksaminator i tilknytning til et undervisningsforløb.

Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret mindre opgaver i forløbet, nedsættes pensum efter regler fastsat af studienævnet.

Stk. 4. Eksamensbestemmelser a)

Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen aflægges prøven som en bunden, skriftlig hjemmeopgave, udarbejdet i forbindelse med et medieprodukt. Vejledende omfang mellem 5 og 10 sider pr. studerende, afhængig af opgavens karakter. Den mundtlige del af eksamen har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand med udgangspunkt i den skriftlige hjemmeopgave. Varighed 20 minutter pr. studerende, incl. censur.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave og medieproduktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højest 3 studerende per opgave. Der skal vedlægges en liste over de dele af produktet, den enkelte studerende har udarbejdet. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Varighed: 10 dage.

Censur og bedømmelse: Intern censur, bestået/ikke-bestået. Der gives en samlet karakter, hvor medieproduktet og den kombinerede eksamen hver vægter halvt i evalueringen.

Vægtning: 10 point.

Stk. 5. Eksamensbestemmelser b)

Foreligger der ikke undervisningsdeltagelse skal der udarbejdes to medieprodukter og to skriftlige prøver i tilknytning hertil. Vejledende omfang pr. prøve mellem 5 og 10 sider pr. studerende, afhængig af opgavens karakter. Den mundtlige del af eksamen har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand. Varighed 40 minutter pr. studerende, incl. censur. I eksaminationen tages der udgangspunkt i de skriftlige eksamensopgaver med inddragelse af pensum.

Prøveform: Individuel, bunden prøve. De skriftlige opgaver og medieprodukterne kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højest 3 studerende per opgave. Der skal vedlægges en liste over de dele af produktet, den enkelte studerende har udarbejdet. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Varighed: 10 dage.

Censur og bedømmelse: Intern censur, bestået/ikke-bestået. Der gives en samlet karakter, hvor medieproduktet og den kombinerede eksamen hver vægter halvt i evalueringen.

Vægtning: 10 point.

§ 27. Visuelle medier

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende

- *praktisk og teoretisk kendskab* til de visuelle mediers egnethed i bestemte kommunikationssituationer, herunder brug af genre og æstetik i forhold til de givne målgrupper
- *praktisk og teoretisk kendskab* til de visuelle mediers æstetiske og kommunikative virkemidler
- *færdighed* i at udtrykke sig ved hjælp af visuelle medier.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne fremstille et visuelt medieprodukt og i forbindelse med produktionen foretage en overvejelse i form af en mindre skriftlig rapport over brugen af medie, genre og æstetik i forhold til en given målgruppe

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på to måder: a) i tilknytning til undervisningen, b) uden tilknytning til undervisningen

Stk. 4. Eksamensbestemmelser a)

Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret mindre opgaver i forløbet, er prøven bestået ved denne dokumenterede deltagelse i undervisningen. Opgaverne kan udarbejdes i et samarbejde mellem op til 5 studerende.

Prøveform: Individuel prøve.

Censur og bedømmelse: Intern censur, bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 10 point.

Stk. 5. Eksamensbestemmelser b)

Prøven er en kombination af et medieprodukt og en skriftlig og en mundtlig eksamen. Medieproduktet og den skriftlige opgave har form af en bunden hjemmeopgave. Vejledende omfang af den skriftlige prøve mellem 5 og 10 sider pr. studerende, afhængig af opgavens karakter. Den mundtlige prøve har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand. Varighed 30 minutter pr. person, inklusive censur. I eksaminationen tages der udgangspunkt i den skriftlige eksamensopgave.

Prøveform: Individuel, bunden prøve. Den skriftlige opgave og medieproduktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højst 3

studerende per opgave. Der skal vedlægges en liste over de dele af produktet, den enkelte studerende har udarbejdet. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Varighed: 30 dage.

Censur og bedømmelse: Intern censur, bestået/ikke-bestået. Der gives en samlet karakter, hvor medieproduktet og den kombinerede eksamen hver vægter halvt ved bedømmelsen.

Vægtning: 10 point.

§ 28. Receptionsanalyse

Stk. 1. Disciplinbeskrivelse

Formålet med disciplinen er at give de studerende

- *viden* om forbrugsmønstrene ved de forskellige medier og kendskab til problemstillinger, der knytter sig til receptionsanalyse
- *indføring* i metodiske problemstillinger, der er forbundet med at gennemføre receptionsanalyser
- *færdigheder* i anvendelse af forskellige receptionsanalytiske teknikker.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal kunne beskrive og vurdere sammenhængen mellem de enkelte medier og brugerne, samt kunne gennemføre kvantitative og kvalitative receptionsanalyser.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven er en kombination af en skriftlig og mundtlig eksamen. I eksaminationen tages der udgangspunkt i den skriftlige eksamensopgave med inddragelse af pensum.

Pensum fastlægges af studienævnet efter indstilling fra eksaminator i tilknytning til et undervisningsforløb.

Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen samt afleveret mindre opgaver i forløbet, nedsættes pensum efter regler fastsat af studienævnet.

Prøven kan aflægges på to måder: a) i tilknytning til undervisningen, b) uden tilknytning til undervisningen.

Stk. 4. Eksamensbestemmelser a)

Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen aflægges prøven som en fri hjemmeopgave. Vejledende omfang 20-25 sider pr. studerende. Den mundtlige del af eksamen har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand. Varighed 30 minutter pr. studerende, incl. censur.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højst 5 studerende per opgave. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur, 7-trinsskala. Der gives en samlet karakter, hvor den skriftlige del af prøven vægter 3/4 og den mundtlige del vægter 1/4.

Vægtning: 20 point.

Stk. 5. Eksamensbestemmelser b)

Foreligger der ikke undervisningsdeltagelse skal der udarbejdes en bunden, skriftlig hjemmeopgave. Vejledende omfang 30 sider pr. studerende. Den mundtlige del af eksamen har form af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand. Varighed 40 minutter pr. studerende, incl. censur.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Højst 5 studerende per opgave. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

Varighed: 30 dage

Censur og bedømmelse: Ekstern censur, 7-trinsskala. Der gives en samlet karakter, hvor den skriftlige del af prøven vægter 3/4 og den mundtlige del vægter 1/4.

Vægtning: 20 point.

KAPITEL 8: IKRAFTTRÆDEN OG OVERGANGSBESTEMMELSER

§ 29. Studieordningen træder i kraft den 1. september 1997.

§ 30. Oversigt over meritoverførsel fra seneste ordning under 1985-bekendtgørelsen til denne ordning.

De enkelte prøver kan meritoverføres som følger:

Suppleringsuddannelse 1985	Suppleringsuddannelse 1997
Tekstanalyse	Tekstanalyse
Medieproduktion	Medieproduktion
Visuelle medier	Visuelle medier
Receptionsanalyse	Receptionsanalyse

GODKENDT AF DET HUMANISTISKE FAKULTETSRÅD AUGUST 1997. IKRAFTTRÆDEN 1.9.1997

Ændring af § 8, § 11, § 21, § 23, § 25 stk. 2 og 3, § 26 stk. 2, 4 og 5, § 27 stk. 2, 4 og 5 og § 28 stk. 2, 4 og 5 godkendt af Dekanen august 2007. Ikrafttræden 1. september 2007.