

Studieordning for
SUPPLERINGSFAG I
DESIGN OG DESIGNPROCESSER

DET HUMANISTISKE FAKULTET
AARHUS UNIVERSITET

September 2006
Senest revideret august 2007

KAPITEL 1: FORMÅL OG FAGLIG BESKRIVELSE

§ 1. Suppleringsfaget i Design og Designprocesser ved Aarhus Universitet er et humanistisk, akademisk tilvalg i henhold til §17 i bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (Bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004). Suppleringsfaget hører under Det Humanistiske Fakultet, Institut for Informations- og Medievidenskab, Studienævnet for Informationsvidenskab.

§ 2. Faget introducerer til emneområder inden for Design og Human-Computer Interaction (HCI) med henblik på at udbygge de studerendes faglige viden og øge deres teoretiske kvalifikationer indenfor fagets grundlæggende metoder, således at de kan opnå faglige forudsætninger for at arbejde med og formidle fagets stofområder.

§ 3. *Kvalifikationer for hele suppleringsfaget*

De studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- indsigt i grundlæggende og avancerede teorier om og traditioner for design,
- indsigt og færdigheder i at bruge konkrete metoder og teknikker som kan bruges i designprocesser (i forbindelse med design af produkter, hvor IT indgår) ,
- forståelse for det særegne ved IT-design- og innovationsprocesser,
- indsigt i og erfaring med arbejdsformer i forbindelse med design,
- viden om interaktionsformer og egenskaber for IT-produkter, indenfor forskellige anvendelsesområder,
- indsigt i og forståelse for brugergrænsefladers karakteristika og interaktionsformer,
- indsigt i designteknikker og -arbejdsformer,
- forståelse for praktiske designprocesser,
- færdighed i at udarbejde interaktive prototyper samt i at tilrettelægge og afvikle designscenarier,

Kompetencer for hele suppleringsfaget

De studerende skal erhverve sig følgende faglige og sociale kompetencer:

- kunne tilrettelægge, gennemføre og dokumentere en designproces i forhold til den konkrete situation og betingelser, dvs. kunne foretage relevante valg af metoder og teknikker,
- kunne udvikle prototyper, tilrettelægge, gennemføre og vurdere design-scenarier,
- kunne samarbejde i kreative udviklingsprocesser,
- kunne tilrettelægge og gennemføre design, test og evalueringer af brugergrænseflader og interaktionsformer,
- kunne vurdere anvendeligheden af forskellige teorier, metoder og teknikker i forhold til design, test og evaluering af brugergrænseflader og interaktionsformer i forhold til konkrete situationer,
- kunne formidle designproblemstillinger til relevante målgrupper (brugere, medstuderende, andre designere, o.l.),

KAPITEL 2: ADGANGSKRAV

§ 4. Forudsætning for optagelse på suppleringsfaget i ”Design og Designprocesser” er 1,5 års beståede grundfagsstudier inden for et andet fag/fagligt område. Dog kan studerende med grundfag i Informationsvidenskab ikke optages efter 1/3-2007.

Stk. 2 Suppleringsfaget forudsætter engelskkundskaber svarende til gymnasialt B-niveau.

KAPITEL 3: SUPPLERINGSFAGETS LOVGRUNDLAG

§ 5. Suppleringsfaget er tilrettelagt med hjemmel i følgende love og bekendtgørelser:

- Universitetsloven af 4. juli 2003
- Bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne
- Bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser
- Bekendtgørelse nr. 886 af 21. august 2006 om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser
- Adgangs- og indskrivningsbekendtgørelsen

Stk. 2. Med hjemmel i Universitetsloven samt bekendtgørelserne i stk. 1 har universitetet fastsat uddybende bestemmelser herunder regler og vejledning om eksamen, regler om disciplinære foranstaltninger for studerende samt regler om administrativ udmeldelse ved studieinaktivitet. Gældende universitære regler og vejledninger kan sammen med den til enhver tid gældende studieordning læses på fakultetets hjemmeside. Studerende er forpligtigede til selv at holde sig orienteret om gældende regler for suppleringsfaget og for deres uddannelse som helhed.

KAPITEL 4: UDDANNELSESSTRUKTUR

§ 6. Suppleringsfaget i "Design og designprocesser" er tilrettelagt som et humanistisk tilvalg med henblik på at indgå som tredje år af en bacheloruddannelse inden for det humanistiske eller andre fagområder, dog ikke i kombination med Informationsvidenskab.

Stk. 2. Suppleringsfaget er samlet normeret til 60 ECTS-point, jf. § 17.

§ 7. Suppleringsfaget er opbygget af moduler. Et modul er et sammenhængende studieforløb relateret til et fagligt emneområde/fagelement inden for et fag. Et modul kan bestå af en eller flere discipliner og har som mål at give den studerende en helhed af faglige kvalifikationer og kompetencer.

KAPITEL 5: ALMENE EKSAMENSBESTEMMELSER

§ 8. Suppleringsfaget består af et antal prøver. Hver prøve består for sig. Beståede prøver kan ikke tages om.

§ 9. En studerende kan højst tre gange indstille sig til den samme prøve. Studienævnet for Informationsvidenskab kan ved dispensation tillade indstilling for fjerde gang, hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold.

§ 10. Prøverne kan være enten interne eller eksterne. *Interne prøver* bedømmes af eksaminator(erne), eller eksaminator(erne) og én eller flere interne censorer. *Eksterne prøver* bedømmes af eksaminator(erne) og én eller flere ministerielt beskikkede censorer.

§ 11. Ved prøverne anvendes enten karakterskala efter de herom gældende regler (p.t. 7-trinsskalaen) eller bedømmelsen bestået/ikke bestået. Undervisningsdeltagelse bedømmes med bestået/ikke bestået.

§ 12. Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved *aktiv* forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige

opgaver, etc.). Med *regelmæssig* forstås deltagelse i mindst 75% af de udbudte timer jævnt fordelt over undervisningsforløbet. Med *tilfredsstillende* forstås, at underviser bedømmer den studerende til at have opnået det nødvendige niveau for beståelse af eksamen.

§ 13. Der skelnes mellem bunden og fri prøve. Ved *bunden prøve* forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er fastlagt af eksaminator(erne) og evt. censor(erne). Ved *fri prøve* forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er aftalt mellem eksaminator(erne) og den studerende.

§ 14. Alle prøver aflægges som individuelle prøver. Såfremt prøven er en skriftlig opgavebesvarelse, der er udarbejdet af flere studerende, skal den enkelte studerendes bidrag kunne bedømmes individuelt. En skriftlig opgavebesvarelse kan normalt højst udarbejdes af 4 studerende. Prøvens omfang, beskrevet under de enkelte prøver, multipliceres almindeligvis med deltagernes antal.

§ 15. For prøver, hvor bedømmelsen ikke meddeles den studerende umiddelbart efter afholdelsen, fastsætter studienævnet en dato for hvornår bedømmelsen bliver offentliggjort. Datoen bliver meddelt den studerende ved opslag eller på anden måde.

Stk. 2. Datoen efter Stk. 1 skal ligge senest seks uger efter prøvens afholdelse, for bachelorprojektets vedkommende dog senest 2 måneder efter, at projektet er indleveret til bedømmelse. I beregningen af de to måneder indgår juli måned ikke.

Stk. 3. Studienævnet kan fravige de i stk. 1 og 2 fastsatte frister, hvis der foreligger særlige omstændigheder. Hvis bedømmelsen ikke kan gennemføres til den fastsatte dato, skal studienævnet hurtigst muligt underrette den studerende herom med en begrundelse herfor og oplysning om, hvornår bedømmelsen vil blive offentliggjort.

Stk. 4. Bedømmelsen af samtlige prøver bliver offentliggjort på universitetets hjemmeside på studerendes selvbetjening, hvor hver enkelt studerende kan få personlig adgang.

§ 16. Studienævnet kan, i hvert enkelt tilfælde eller ved almindelige regler fastsat af nævnet, godkende, at beståede uddannelseselementer i en anden uddannelse på samme niveau efter bekendtgørelsen træder i stedet for uddannelseselementer i uddannelsen (*merit*). Studienævnet kan tillige godkende, at beståede uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i uddannelsen.

Stk. 2. Gennemførte/beståede/godkendte fagelementer m.v. fra en dansk eller udenlandsk videregående uddannelsesinstitution meritoverføres som bestået/godkendt. Hvis det pågældende fagelement m.v. bedømmes efter 7-trinsskalaen ved begge uddannelsesinstitutioner, skal bedømmelsen overføres med karakterer.

§ 17. ECTS-point markerer den enkelte prøves eller disciplins vægt i forhold til en fuldtidsstuderendes arbejdsindsats. 60 ECTS point svarer til 1 års heltidsstudier.

§ 18. Normalsidetælling ved opgivelse af pensum: 2400 typeenheder (tegn inkl. mellemrum og noter)

Stk. 2 Pensum varierer fra disciplin til disciplin, men udgør for aktiviteter på 5 ECTS ca. 500 sider, 10 ECTS ca. 1.000 sider, og for aktiviteter på 15 ECTS ca. 1.500 sider.

§ 19. Normalsidetælling ved skriftlige opgaver: 2400 typeenheder (tegn inkl. mellemrum og noter)

Stk. 2. Skriftlige opgaver, der ikke overholder det angivne sideantal i den enkelte disciplins eksamensbestemmelser, kan ikke bestå, da de ikke overholder studieordningens formkrav.

Stk. 3. Ved bedømmelsen af samtlige skriftlige prøver, uanset hvilket sprog der er skrevet på, indgår den studerendes stave- og formuleringsevne. Det faglige indhold vægter tungest, mens stave- og formuleringsevnen indgår modificerende i bedømmelsen.

§ 20. Studienævnet for Informationsvidenskab kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet.

KAPITEL 6: OVERSIGT OVER SUPPLERINGSFAGETS MODULER OG PRØVER

§ 21. Suppleringsuddannelsen består af følgende moduler og discipliner:

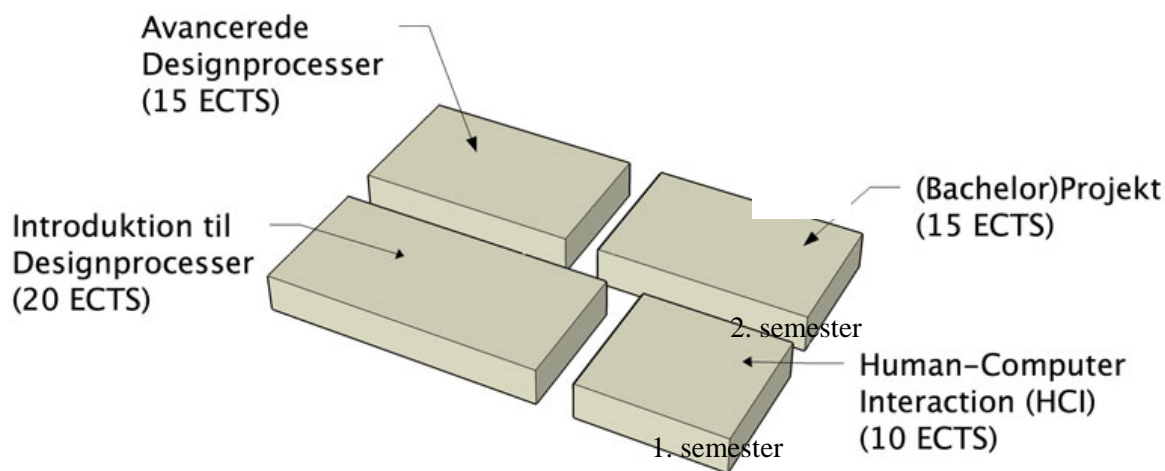
- 1) Modulet i Designprocesser vægter 35 ECTS point og består af disciplinerne:
 - Introduktion til designprocesser, vægter 20 ECTS point
 - Avancerede designprocesser, vægter 15 ECTS point
- 2) Modulet i Human-Computer Interaction vægter 10 ECTS point og består af disciplinen:
 - Human-Computer Interaction, som vægter 10 ECTS point
- 3) Modulet i Bachelorprojekt vægter 15 ECTS point og består af disciplinen:
 - Bachelorprojekt, som vægter 15 ECTS point

Stk. 2. Oversigt over fagets prøver

Prøvens navn	Censur	Vægt	Bedømmelse	Prøveplacering
Introduktion til designprocesser	Intern	20	7-trinsskala	1. semester
Human-Computer Interaction (HCI)	Intern	10	B/IB	1. semester
Avancerede designprocesser	Ekstern	15	7-trinsskala	2. semester
Bachelorprojekt	Ekstern	15	7-trinsskala	2. semester

KAPITEL 7: STUDIEFORLØB OG PROGRESSION

§ 22. Undervisningen strækker sig over 2 semestre og foregår efter følgende figur:



§ 23. Prøverne kan generelt aflægges i valgfri rækkefølge, dog kan prøven i bachelorprojektet tidligst aflægges når begge prøver på 1. semester er bestået.

KAPITEL 8: EKSAMENSBESTEMMELSER FOR FAGETS ENKELTE DISCIPLINER

§ 24. Reglerne for de enkelte prøver er opstillet nedenfor, således at der skelnes mellem faglige mål (de indholdsmæssige krav ved prøven) og eksamensbestemmelser (retningslinier for prøvens afholdelse og bedømmelse).

§ 25. Modulet Designprocesser

Modulet består af to discipliner

- Introduktion til designprocesser
- Avancerede designprocesser

Kvalifikationer

Den studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- indsigt i grundlæggende teorier om og traditioner for design
- indsigt og færdigheder i at anvende konkrete metoder og teknikker som indgår i designprocesser (i forbindelse med design af produkter, hvor IT indgår)
- forståelse for det særegne ved IT-design- og innovationsprocesser
- indsigt i og erfaring med arbejdsformer i forbindelse med design
- kendskab til avancerede designteorier, metoder og –tilgange
- kendskab til interaktionsformer og egenskaber for IT-produkter, inden for forskellige anvendelsesområder

Kompetencer

Den studerende skal erhverve sig følgende faglige og sociale kompetencer:

- kunne tilrettelægge og gennemføre en designaktivitet i forhold til den konkrete situation og de konkrete betingelser, dvs. kunne foretage relevante valg af metoder og teknikker
- kunne udvikle prototyper
- kunne tilrettelægge, gennemføre og vurdere design-scenarier
- kunne dokumentere og vurdere forløbet af en designaktivitet
- kunne samarbejde i kreative udviklingsprocesser
- kunne analysere, vurdere og reflektere over teknologiens rolle i en brugssammenhæng som en helhed

§ 26. Introduktion til designprocesser – *Introduction to Design Processes*

Disciplinbeskrivelse

Der arbejdes med teori, metoder og teknikker med hovedvægt på en eksperimentel tilgang til designprocessen med udgangspunkt i en brugs- og kontekstorienteret tilgang til design. Det tematiseres, hvorledes valget og tilrettelæggelsen af den enkelte designaktivitet afhænger af den situation, der designes i/til. Endvidere tematiseres det, hvorledes der etableres en designproces hvor undersøgelser, analyser, eksperimenter og forskellige former for design-artefakter understøtter fremdrift i designprocessen gennem samarbejde mellem de involverede designere og brugere. Undervisningsformen består af teoretiske og metodiske oplæg samt arbejde med konkrete metoder og teknikker. I kurset indgår et antal værkstedsdage, hvor der blandt andet gennemføres konkrete designaktiviteter, hvorigennem den studerende opbygger en designportefølje.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal

- demonstrere indsigt i grundlæggende teorier om design
- have indsigt i et repertoire af designmetoder og –teknikker og deres anvendelighed i forskellige konkrete situationer
- dokumentere evnen til at tilrettelægge og gennemføre en designaktivitet
- kunne dokumentere evnen til at vurdere og reflektere over egen designpraksis

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på en af to måder.

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen og tilfredsstillende besvarelse af et antal obligatoriske opgaver, er prøven *en kombineret mundtlig og skriftlig prøve*, der tager udgangspunkt i den designportefølje, som den studerende har udarbejdet gennem kursusforløbet. Prøvens emne fastlægges af eksaminator efter aftale med den studerende. Kopi af design porteføljen afleveres til sekretariatet senest 14 dage før afholdelse af den mundtlige prøve. Designporteføljen/den skriftlige del af prøven kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dens dele, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt porteføljen er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

<i>Prøveform:</i>	Individuel prøve
<i>Varighed:</i>	30 minutter incl. censur
<i>Censur og bedømmelse:</i>	Intern censur, 7-trinsskala. Den mundtlige og den skriftlige del bedømmes som en helhed.
<i>Vægt:</i>	20 ECTS.

b) *Prøven er mundtlig* og tager udgangspunkt i den af den studerende udarbejdede *designportefølje*. Prøvens emne fastlægges af eksaminator. Kopi af designporteføljen afleveres senest 3 uger før afholdelse af den mundtlige prøve. Designporteføljen kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dens dele, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt porteføljen er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

<i>Prøveform:</i>	Individuel prøve
<i>Varighed:</i>	60 minutter incl. censur
<i>Censur og bedømmelse:</i>	Intern censur, 7-trinsskala Den mundtlige og designporteføljen bedømmes som en helhed.
<i>Vægt:</i>	20 ECTS.

§ 27. Avancerede designprocesser – *Advanced Design Processes*

Disciplinbeskrivelse

Der arbejdes med fordybelse i teori, metoder og teknikker med udgangspunkt i et af underviser udvalgt tema, som er defineret ud fra en bestemt brugssammenhæng (eksempelvis: IT i hjemmet; leg og læring; oplevelse og underholdning) eller en bestemt teknologi (fysisk interaktion; display teknologier, 3D). Fordybelsen skal ses i forhold til det specifikke tema – med særlig henblik på at opnå en dybere erkendelse af centrale problemstillinger inden for design-faget.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal demonstrere indsigt i avancerede teorier om design og, at vedkommende kan vurdere en designsituation i forhold til det konkrete tema og de konkrete betingelser. Endvidere skal den studerende kunne analysere og vurdere samspillet mellem teknologidesign og (re-) design af

brugssituationen, herunder hvorledes disse aspekter udfordrer hinanden.

Stk. 3 Eksamensbestemmelser

Prøven kan aflægges på en af to måder.

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen er prøven en *fri skriftlig opgave* i et emne indenfor pensum, hvor emnet fastlægges efter aftale mellem den studerende og eksaminator. Opgavens omfang er 15 – 20 sider pr. studerende. Hvis der indgår et produkt i afleveringen reduceres omfanget af rapporten til 8 – 10 sider pr. studerende.

Prøveform: Individuel prøve. Den skriftlige opgave og det eventuelle produkt kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over en enkelte studerendes bidrag til produktet. Højst 4 studerende per opgave.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur, 7-trinsskala
Vægt: 15 ECTS point

b) Prøven en *bunden skriftlig opgave* i et emne indenfor pensum. Prøvens emne fastlægges af eksaminator. Opgavens omfang er 20 – 25 sider. Hvis der indgår et produkt i afleveringen reduceres omfanget af rapporten til 15 – 20 sider.

Prøveform: Individuel
Varighed: Der gives 4 uger til den skriftlige opgave
Censur og bedømmelse: Ekstern censur, 7-trinsskala
Vægt: 15 ECTS point

§ 28. Modulet Human-Computer Interaction - HCI – *Human-Computer Interaction*

Modulet består af disciplinen Human-Computer Interaction

§ 29. Human-Computer Interaction

Kvalifikationer

Den studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- indsigt i og forståelse af brugergrænsefladers karakteristika og interaktionsformer,
- kendskab til udvalgte teorier, som kan bruges som grundlag for interaktionsdesign,
- indsigt og færdigheder i at bruge forskellige metoder og teknikker til design, test og evaluering af brugergrænseflader og interaktionsformer med sigte på videreudvikling af teknologi.

Kompetencer

De faglige kompetencer udvikles gennem at anvende den erhvervede teoretiske og metodiske indsigt på konkrete cases. Herved udvikler den studerende evnen til at:

- kunne tilrettelægge og gennemføre design, test og evalueringer af brugergrænseflader og interaktionsformer,
- kunne analysere og vurdere tests og evalueringer af brugergrænseflader og interaktionsformer med henblik på videreudvikling af grænsefladerne,
- kunne vurdere anvendeligheden af forskellige teorier, metoder og teknikker i forhold til design, test og evaluering af brugergrænseflader og interaktionsformer i forhold til konkrete situationer.

Stk. 2. *Disciplinbeskrivelse*

Målet med kurset er, at den studerende skal kunne indfange, fasthold, analysere og fortolke konkrete tilfælde af menneske-maskine interaktion og kunne anvende denne viden på en konstruktiv måde i design af brugergrænseflader. Den studerende skal opnå indsigt i centrale problemstillinger i

forbindelse med grænsefladen mellem menneske og IT-baserede artefakter. Der præsenteres og diskuteres teori som grundlag for forståelse og design af interaktionen mellem mennesker og teknologi, fx. kognitive, perceptuelle, kulturelle og semiotiske perspektiver. Endvidere præsenteres konkrete metoder og teknikker til analyse og evaluering af brugergrænseflader og interaktionsformer.

Stk 3. *Faglige mål*

Den studerende skal dokumentere evnen til at tilrettelægge og gennemføre test og evaluering af brugergrænseflader og interaktionsformer, og kunne vurdere anvendelighed af teori, metoder og teknikker i en konkret situation. Endvidere skal den studerende kunne vurdere og reflektere over, hvorledes evalueringen kan bidrage til videreudvikling af brugergrænsefladen og interaktionen.

Stk. 4. *Eksamensbestemmelser*

Prøven kan aflægges på en af to måder.

a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen og tilfredsstillende besvarelse af et antal obligatoriske opgaver, består prøven i en *fri skriftlig opgave*. Opgavens indhold aftales mellem den studerende og eksaminator og kan omfatte en kritisk diskussion af kursets teoretiske stof. Herunder kan inddrages egne erfaringer fra test og evaluering af brugergrænseflader og interaktionsformer foretaget som en del af kurset. Opgavens omfang er 10 – 15 sider.

<i>Prøveform:</i>	Individuel prøve
<i>Censur og bedømmelse:</i>	Intern censur, bestået/ikke-bestået.
<i>Vægt:</i>	10 ECTS point.

b) Prøven er en *bunden skriftlig opgave*, hvor den studerende skal demonstrere såvel indsigt i litteraturen som erfaringer med konkrete metoder og teknikker og vurdering af disse i forhold til konkret test og evaluering af brugergrænseflader og interaktionsformer. Opgavens emne fastlægges af eksaminator. Opgavens omfang er 15– 20 sider.

<i>Prøveform:</i>	Individuel prøve
<i>Varighed:</i>	Der gives 4 uger til den skriftlige opgave
<i>Censur og bedømmelse:</i>	Intern censur, bestået/ikke-bestået.
<i>Vægt:</i>	10 ECTS point.

§ 30. **Modulet Bachelorprojekt**

Modulet består af disciplinen Bachelorprojekt

§ 31. **Bachelorprojekt – B.A. Project**

Kvalifikationer

Den studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- indsigt i designteknikker og design arbejdsformer,
- forståelse for praktiske designprocesser,
- færdighed i at udarbejde interaktive prototyper.

Kompetencer

Gennem arbejdet med den faglige substans skal den studerende erhverve sig følgende faglige kompetencer:

- selvstændigt kunne tilrettelægge og gennemføre en designproces,
- kunne dokumentere og reflektere over forløbet af en designproces,
- kunne diskutere og vurdere design-situation og anvendelse af relevante metoder og teknikker
- kunne indgå i en kreativ samarbejdsproces,
- kunne inddrage og vurdere viden, indsigt og kunnen fra grundfaget i forhold til bachelorprojektet,
- kunne formidle af designproblemstillinger til relevante målgrupper (brugere, medstuderende,

andre designere, o.l.).

Disciplinbeskrivelse

Bachelorprojektet bygger videre på den forudgående undervisning i en undersøgelse af en nøjere afgrænset problemstilling inden for feltet design, der tillige skal inddrage viden, teorier og metoder fra den studerendes centrale fag og således afspejle hovedvægten i uddannelse. Formålet med projektet er at bibringe den studerende erfaring med gennemførelse af et selvstændigt teambaseret projektarbejde, der munder ud i en samlet skriftlig fremstilling evt. med tilhørende artefakt.

Den studerende skal gennemføre et konkret designprojekt inden for et af underviseren defineret tema. Ud fra en eksperimentel tilgang til design med fokus på forståelse af teknologiens samspil med brugskonteksten gennemføres et udviklingsprojekt, der kan resultere i en interaktiv prototype. Undervisningsformen er enkelte oplæg kombineret med vejledning. Projektet kombinerer den studerendes grundfag med suppleringsfaget.

Stk. 2. Faglige mål

Den studerende skal gennem designprojektet demonstrere, evne til på kvalificeret måde at formulere, analysere, bearbejde problemstillinger inden for et afgrænset emne. Ligeledes skal den studerende vise evne til selvstændigt at foretage relevante valg, begrunde og vurdere hensigtsmæssigheden af disse valg og reflektere over teorier, metoder, og teknikker præsenteret på suppleringsfaget, samt at anvende dette i praksis.

Stk. 3. Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på følgende måde:

Prøven er en *portfolio-eksamen* i form af en gennemført og dokumenteret designproces, der tager form af et antal obligatoriske opgaver efterfulgt af en mundtlig prøve. Porteføljens skriftlige omfang er 15-20 sider pr. studerende. Der skal herudover indgå et resumé på engelsk på 2-5 sider. Porteføljen kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af porteføljen, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til designprocessen. Den mundtlige prøve kan ikke aflægges sammen med andre studerende. Såfremt den skriftlige opgave er udarbejdet i samarbejde med andre studerende, må disse ikke være til stede i eksamenslokalet under den mundtlige prøve, før de skal eksamineres eller er blevet eksamineret.

<i>Prøveform:</i>	individuel prøve
<i>Varighed:</i>	Der gives 30 minutter pr. studerende til den mundtlige prøve
<i>Censur og bedømmelse:</i>	Ekstern censur, 7-trinsskala. Porteføljen og den mundtlige prøve bedømmes som en helhed.
<i>Vægt:</i>	15 ECTS point.

KAPITEL 10: IKRAFTTRÆDEN OG OVERGANGSBESTEMMELSER

§ 32. Ordningen træder i kraft 1.9.2006.

Stk. 2. Studerende, som er indskrevet efter andre studieordninger kan efter ansøgning og individuel vurdering af studienævnet overflyttes til denne ordning.

Stk. 3. Eksaminer efter studieordning for suppleringsuddannelsen i Design og Designprocesser af 1.9.2005, kan overføres direkte til nærværende ordning.

Godkendt af Dekanen august 2006. Ikrafttræden 1. september 2006.

Ændring af § 5 stk. 1, § 11, § 14, § 16 stk. 2, § 21 stk. 2, § 24, § 26 stk. 2 og 3, § 27 stk. 2 og 3, § 29 stk. 3 og § 31 stk. 2 og 3 godkendt af Dekanen august 2007. Ikrafttræden 1. september 2007.