



Studieordning for  
**SUPPLERINGSFAG I**  
**MULTIMEDIER**

DET HUMANISTISKE FAKULTET  
AARHUS UNIVERSITET

September 2006  
Senest revideret august 2007

## KAPITEL 1: FORMÅL OG FAGLIG BESKRIVELSE

§ 1. Suppleringsfaget i Multimedier ved Aarhus Universitet er et humanistisk, akademisk tilvalg i henhold til § 17 i bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (Bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004). Suppleringsfaget hører under Det Humanistiske Fakultet, Institut for Informations- og Medievidenskab, Studienævnet for Informationsvidenskab.

§ 2. Suppleringsfaget introducerer som led i en bacheloruddannelse til udvalgte dele af multimediale forskningsområder med henblik på at udbygge de studerendes faglige viden og øge deres teoretiske kvalifikationer indenfor fagets grundlæggende metoder, med henblik på at opnå faglige forudsætninger for at arbejde med og formidle fagets stofområder.

Stk. 2 Formålet med suppleringsfaget er at supplere en bachelor- eller kandidatuddannelse med kendskabet til multimedier funktion og anvendelse på et tværvidenskabeligt grundlag, således at den studerende får indsigt i det hastigt ekspanderende computerbaserede multimedie, mediets æstetik samt dets funktion i forhold til den kulturelle og arbejdsmæssige kontekst. Fagligt søger suppleringsfaget at integrere teknologiske og æstetiske fagområder.

Stk. 3 Suppleringsfaget udbydes i et samarbejde mellem Institut for Æstetiske fag, Institut for Informations- og medievidenskab samt Datalogisk Institut. Suppleringsfaget tilbyder et multimedieperspektiv i forhold til de studerendes grundfag.

Suppleringsfaget giver de studerende en afrundet BA-uddannelse i den forstand, at den giver de studerende mulighed for at arbejde med multimedieproblemstillinger i relation til det faglige område grundfaget omfatter. Desuden kvalificerer suppleringsfaget til optagelse på kandidatuddannelsen i multimedier.

### §3. Kvalifikationer og kompetencer

#### *Kvalifikationer*

Den studerende skal gennem suppleringsfaget erhverve sig analytiske, metodiske og praktiske kvalifikationer, så vedkommende får et grundlæggende kendskab til multimediesystemer og specielt har mulighed for at relatere multimedier til de grundfaglige kvalifikationer. Multimediesystemer dækker såvel enkeltstående systemer som distribuerede, netbaserede systemer. Udover indsigt i planlægning og produktion af systemer skal suppleringsfaget også kvalificere den studerende til opgaver af analyserende og kritisk vurderende art. Samlet giver suppleringsfaget viden, forståelse og færdigheder inden for:

- Objektorienteret modellering og programmering
- Design, produktion, og programmering af multimediale systemer,
- Æstetiske teoridannelser, specielt vedrørende computermediet,
- Hypermedier og web,; arbejde med store datamængder
- Interaktionen mellem mennesker og teknologi.

#### *Kompetencer*

Gennem arbejdet med de faglige aspekter skal de studerende erhverve sig følgende faglige kompetencer:

- evne til at anvende forskellige it-værktøjer til mediebehandling og programmering
- evne til at planlægge og implementere mindre multimediesystemer, herunder web-baserede systemer inkl. deres interaktion
- evne til at analysere og vurdere multimedier med afsæt i æstetiske teorier og metoder
- evne til at analysere samspillet mellem menneske og computer i forskellige sammenhænge
- evne til at opstille objekt-orienterede modeller af mindre IT-systemer
- evne til at samarbejde i tværfaglige grupper om udvikling af multimedieprodukter
- evne til at arbejde problemorienteret

## KAPITEL 2: ADGANGSKRAV

§ 4. Forudsætning for optagelse på suppleringsfaget i multimedier er 1 1/2 års beståede grundfagsstudier inden for et andet fag/fagligt område.

## KAPITEL 3: SUPPLERINGSFAGETS LOVGRUNDLAG

§ 5. Suppleringsfaget er tilrettelagt med hjemmel i følgende love og bekendtgørelser:

- Universitetsloven af 4. juli 2003
- Bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne
- Bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser
- Bekendtgørelse nr. 886 af 21. august 2006 om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser
- Adgangs- og indskrivningsbekendtgørelsen

Stk. 2. Med hjemmel i Universitetsloven samt bekendtgørelserne i stk. 1 har universitetet fastsat uddybende bestemmelser herunder regler og vejledning om eksamen, regler om disciplinære foranstaltninger for studerende samt regler om administrativ udmeldelse ved studieinaktivitet. Gældende universitære regler og vejledninger kan sammen med den til enhver tid gældende studieordning læses på fakultetets hjemmeside. Studerende er forpligtigede til selv at holde sig orienteret om gældende regler for suppleringsfaget og for deres uddannelse som helhed.

## KAPITEL 4: UDDANNELSESSTRUKTUR

§ 6. Suppleringsfaget i Multimedier er tilrettelagt som et humanistisk tilvalg med henblik på at indgå som tredje år af en bacheloruddannelse inden for det humanistiske eller andre fagområder.

Stk. 2. Suppleringsfaget er samlet normeret til 60 ECTS-point, jf. § 17.

§ 7. Suppleringsfaget er opbygget af moduler. Et modul er et sammenhængende studieforløb relateret til et fagligt emneområde/fagelement inden for et fag. Et modul kan bestå af en eller flere discipliner og har som mål at give den studerende en helhed af faglige kvalifikationer og kompetencer.

## KAPITEL 5: ALMENE EKSAMENSBESTEMMELSER

§ 8. Suppleringsfaget består af et antal prøver. Hver prøve består for sig. Beståede prøver kan ikke tages om.

§ 9. En studerende kan højst tre gange indstille sig til den samme prøve. Studienævnet for Informationsvidenskab kan ved dispensation tillade indstilling for fjerde gang, hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold.

Stk. 2. Ved tredje, fjerde og femte eksamensforsøg i en intern prøve, der alene bedømmes af eksaminator, kan den studerende forlange, at der medvirker en censor.

Stk. 3. En studerende, der anden gang skal have sin undervisningsdeltagelse bedømt, kan forlange at aflægge prøve i stedet. Tredje, fjerde og femte gang kan den studerende forlange, at der medvirker en censor. Undervisningsdeltagelse, hvortil der knytter sig praktiske øvelser, kan dog ikke erstattes af en

prøve.

§ 10. Prøverne kan være enten interne eller eksterne. *Interne prøver* bedømmes af eksaminator(erne), eller eksaminator(erne) og én eller flere interne censorer. *Eksterne prøver* bedømmes af eksaminator(erne) og én eller flere ministerielt beskikkede censorer.

§ 11. Ved prøverne anvendes enten karakterskala efter de herom gældende regler (p.t. 7-trinsskalaen) eller bedømmelsen bestået/ikke bestået. Undervisningsdeltagelse bedømmes med bestået/ikke bestået.

§ 12. Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved *aktiv* forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Med *regelmæssig* forstås deltagelse i mindst 75% af de udbudte timer jævnt fordelt over undervisningsforløbet. Med *tilfredsstillende* forstås, at underviser bedømmer den studerende til at have opnået det nødvendige niveau for beståelse af eksamen.

§ 13. Der skelnes mellem bunden og fri prøve. Ved *bunden prøve* forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er fastlagt af eksaminator(erne) og evt. censor(erne). Ved *fri prøve* forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er aftalt mellem eksaminator(erne) og den studerende.

§ 14. Alle prøver aflægges som individuelle prøver. Såfremt prøven er en skriftlig opgavebesvarelse, der er udarbejdet af flere studerende, skal den enkelte studerendes bidrag kunne bedømmes individuelt. En skriftlig opgavebesvarelse kan normalt højst udarbejdes af 4 studerende. Prøvens omfang, beskrevet under de enkelte prøver, multipliceres almindeligvis med deltagernes antal.

§ 15. For prøver, hvor bedømmelsen ikke meddeles den studerende umiddelbart efter afholdelsen, fastsætter studienævnet en dato for hvornår bedømmelsen bliver offentliggjort. Datoen bliver meddelt den studerende ved opslag eller på anden måde.

Stk. 2. Datoen efter Stk. 1 skal ligge senest seks uger efter prøvens afholdelse, for bachelorprojektets vedkommende dog senest 2 måneder efter, at projektet er indleveret til bedømmelse. I beregningen af de to måneder indgår juli måned ikke.

Stk. 3. Studienævnet kan fravige de i stk. 1 og 2 fastsatte frister, hvis der foreligger særlige omstændigheder. Hvis bedømmelsen ikke kan gennemføres til den fastsatte dato, skal studienævnet hurtigst muligt underrette den studerende herom med en begrundelse herfor og oplysning om, hvornår bedømmelsen vil blive offentliggjort.

Stk. 4. Bedømmelsen af samtlige prøver bliver offentliggjort på universitetets hjemmeside på studerendes selvbetjening, hvor hver enkelt studerende kan få personlig adgang.

§ 16. Studienævnet kan, i hvert enkelt tilfælde eller ved almindelige regler fastsat af nævnet, godkende, at beståede uddannelseselementer i en anden uddannelse på samme niveau efter bekendtgørelsen træder i stedet for uddannelseselementer i suppleringsfaget (*merit*). Studienævnet kan tillige godkende, at beståede uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i suppleringsfaget.

Stk. 2. Gennemførte/beståede/godkendte fagelementer m.v. fra en dansk eller udenlandsk videregående uddannelsesinstitution meritoverføres som Bestået/Godkendt. Hvis det pågældende fagelement m.v. bedømmes efter 7-trinsskalaen ved begge uddannelsesinstitutioner, skal bedømmelsen overføres med karakterer.

§ 17. ECTS-point markerer den enkelte prøves eller disciplins vægt i forhold til en fuldtidsstuderendes arbejdsindsats. 60 ECTS point svarer til 1 års heltidsstudier.

§ 18. Normalsidetælling ved opgivelse af pensum: 2400 typeenheder (tegn inkl. mellemrum og noter).

Stk. 2 Pensum varierer fra disciplin til disciplin, men udgør for aktiviteter på 5 ECTS ca. 500 sider, 10 ECTS ca. 1.000 sider, og for aktiviteter på 15 ECTS ca. 1.500 sider.

§ 19. Normalsidetælling ved skriftlige opgaver: 2400 typeenheder (tegn inkl. mellemrum og noter).

Stk. 2. Skriftlige opgaver, der ikke overholder det angivne sideantal i den enkelte disciplins eksamensbestemmelser, kan ikke bestå, da de ikke overholder studieordningens formkrav.

Stk. 3. Ved bedømmelsen af samtlige skriftlige prøver, uanset hvilket sprog der er skrevet på, indgår den studerendes stave- og formuleringsevne. Det faglige indhold vægter tungest, mens stave- og formuleringsevnen indgår modificerende i bedømmelsen.

§ 20. Studienævnet for Informationsvidenskab kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet.

## KAPITEL 6: OVERSIGT OVER SUPPLERINGSFAGETS MODULER OG PRØVER

§ 21. Suppleringsfaget i Multimedier er normeret til 1 årsværk (60 ECTS). Det er tilrettelagt til sammen med to års studier inden for et andet fagligt område at udgøre en afrundet bacheloruddannelse. En bacheloruddannelse med et suppleringsfag i multimedier kvalificerer samtidig til optagelse på kandidatuddannelsen i multimedier.

Stk. 2 Suppleringsfaget består af tre faglige søjler eller moduler, som afspejler det faglige grundlag, som suppleringsfaget bygger på:

- En æstetisk søjle, som refererer til de æstetiske fag, hvis formål er at reflektere multimediers æstetik set i lyset af æstetiske teorier og mediernes formsprog, Til dette modul hører *Multimedieæstetik* samt dele af kurset *Perspektiver på multimedier*;
- En datalogisk søjle, hvis formål er at give de studerende indsigt i hvorledes multimedier kan realiseres til kørende systemer. Til dette modul hører disciplinerne *Multimedieprogrammering*, *Interaktionsprogrammering*, *Hypermedier og web* samt *Menneske-maskine interaktion*;
- En informationsvidenskabelig søjle, hvis formål er at sætte fokus på processen i skabelsen af multimedieprodukter og på relationen mellem produkt og brugskontekst. Til dette modul hører *Bachelorprojekt*.

På suppleringsfaget introduceres centrale og grundlæggende teoridannelser indenfor disse områder, og dette videreføres efterfølgende på kandidatuddannelsen.

Stk. 3. Suppleringsfaget består af følgende prøver (bemærk opdelingen i *kvarter* à ca. 7 uger)

Moduler og prøver	Censur	Vægt	Bedømmelse	Prøveplacering
Multimedieprogrammering	Intern	5	bestået/ikke-bestået	1. kvarter
Interaktionsprogrammering	Intern	5	7-trinsskala	2. kvarter
Hypermedier og web	Intern	5	7-trinsskala	3. kvarter
Multimedieæstetik	Ekstern	10	7-trinsskala	2. kvarter
Perspektiver på multimedier	Intern	5	Uv-deltagelse	1. kvarter
Menneske-maskine interaktion	Intern	5	7-trinsskala	2. kvarter

Valgfrit emne	Intern	10	7-trinsskala	4. kvarter
Bachelorprojekt	Ekstern	15	7-trinsskala	4. kvarter

§ 22. For suppleringsfagets prøver gælder, at studienævnet efter ansøgning fra den studerende kan give tilladelse til omprøve og sygeeksamen i samme eksamenstermin.

Stk. 2 Ved ansøgning om sygeeksamen kræves vedlagt lægeerklæring. En lægeerklæring er det nødvendige men ikke altid tilstrækkelige grundlag for at få adgang til sygeeksamen

## KAPITEL 7: STUDIEFORLØB OG PROGRESSION

§ 23. Disciplinerne undervises i følgende rækkefølge:

1. kvarter	Multimedie-programmering	Perspektiver på multimedier	Multimedieæstetik
2. kvarter	Interaktions-programmering	Menneske-maskine interaktion	
3. kvarter	Hypermedier og web	(BA-projekt)	Valgfrit emne
4. kvarter	BA-projekt		

Stk. 2. Bachelorprojektet udgør 15 ECTS og foregår i 2. semester fordelt med 1/3 af fuld tid i 3. kvarter og 2/3 i 4. kvarter.

§ 24. Prøverne kan generelt aflægges i valgfri rækkefølge, dog skal *Multimedieprogrammering* være bestået senest i samme eksamenstermin som *Interaktionsprogrammering*. Tilsvarende skal *Interaktionsprogrammering* være bestået senest i samme eksamenstermin som *Hypermedier og web*. Valgfrit emne skal være bestået senest samtidig med BA-projekt.

§ 25. For suppleringsfagets prøver gælder, at studienævnet efter ansøgning fra den studerende kan give tilladelse til omprøve og sygeeksamen i samme eksamenstermin.

Stk. 2 Ved ansøgning om sygeeksamen kræves vedlagt lægeerklæring. En lægeerklæring er det nødvendige men ikke altid tilstrækkelige grundlag for at få adgang til sygeeksamen

## KAPITEL 8: EKSAMENSBESTEMMELSER FOR SUPPLERINGSFAGETS ENKELTE DISCIPLINER

§ 26. Reglerne for de enkelte prøver er opstillet nedenfor, på den måde, at der skelnes mellem *faglige mål* (de indholdsmæssige krav ved prøven) og *eksamensbestemmelser* (retningslinier for prøvens afholdelse og bedømmelse).

## § 27. Multimedieprogrammering

### *Kvalifikationer*

De studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- kendskab til objektorienteret modellering og programmering
- kendskab til fundamentale programmeringssproglige udtryksmidler samt principper og teknikker for deres brug til konstruktion af programmer.
- kendskab til udvalgte klassebiblioteker og frameworks, herunder collection- og GUI-frameworks
- erfaring i beskrivelse, løsning og programmering af mindre opgaver

### *Kompetencer*

Gennem arbejdet med den faglige substans skal de studerende erhverve sig følgende faglige kompetencer:

- Evne til at anvende forskellige it-værktøjer til objektorienteret modellering og programmering af mindre it-systemer
- Evne til at analysere, beskrive og programmere enkle problemstillinger
- Evne til at anvende fundamentale programmeringssproglige udtryksmidler hensigtsmæssigt i forhold til en foreliggende problemstilling

### *Disciplinbeskrivelse*

Disciplinen omhandler grundlæggende principper for og teknikker til systematisk konstruktion af programmer, specielt objektorienterede programmer. I disciplinen behandles teknikker til forskellige abstraktionsniveauer og overgangen herimellem, dels modelniveau, hvor der behandles emner som begrebsmodellering og struktureringsformer, dels programniveau, hvor fokus er på hvorledes programmer realiseres ved hjælp af forskellige teknikker.

### *stk 2. Faglige mål*

Den studerende skal demonstrere forståelse af principper for og begreber i programmering samt kunne diskutere og modificere et mindre program af egen tilvirkning.

### *stk. 3 Eksamensbestemmelser*

Prøven aflægges på følgende måde:

Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, herunder tilfredsstillende besvarelse af obligatoriske opgaver, er prøven en *praktisk prøve*, hvor den studerende fx. diskuterer og modificerer et foreliggende program.

Prøveform: Individuel praktisk prøve

Forberedelse: Ingen forberedelsestid

Varighed: 30 min. inkl. censur

Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

## § 28. Interaktionsprogrammering

### *Kvalifikationer*

De studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- fortrolighed med interaktionsprogrammering gennem anvendelse og udvikling af programmel til web-anvendelse samt Flash el. lign.
- analytiske færdigheder i design af programmer og planlægning af deres interaktion
- praktiske færdigheder og erfaring med at udvikle kørende prototyper

### *Kompetencer*

Gennem arbejdet med den faglige substans skal de studerende erhverve sig følgende faglige kompetencer:

- evne til at designe et interaktionsforløb
- evne til at udvikle en kørende prototype til web-anvendelse eller Flash.el. lign.

### *Disciplinbeskrivelse*

Målet er at fokusere på udviklingen af grænseflader, det være sig i forbindelse med Flash og anden multimedieprogrammering, eller websider med tilhørende scripting. De studerende får igennem kurset et indblik i processen omkring udvikling af moderne websider og herigennem de nødvendige værktøjer til at kunne planlægge og udføre konstruktionen af sådanne. Specifikt vil kurset beskæftige sig med HTML, PHP- og/eller Flash-programmering.

### *stk 2. Faglige mål*

Den studerende skal demonstrere viden om og praktisk færdighed i brug af programmeringssproglige udtryksmidler og i formalisering af information som led i systemudvikling, samt principper i forbindelse med brugerinddragelse og grænsefladedesign.

### *stk. 3 Eksamensbestemmelser*

Prøven kan aflægges på én af to måder:

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen samt besvarelse af et obligatorisk opgaveforløb, er prøven en mundtlig prøve og består i diskussion af et mindre program den studerende selv har udarbejdet.

Prøveform: Individuel prøve.

Forberedelsestid: ingen

Hjælpe midler: Alle

Varighed: 30 minutter inkl. censur

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala.

Vægtning: 5 ECTS

- b) Prøven er en bunden skriftlig opgave og en mundtlig prøve. Den skriftlige opgave består i udarbejdelse af et program til løsning af en af eksaminator specificeret opgave. Den mundtlige eksamen er en efterfølgende diskussion og modificering af den studerendes løsning.

Prøveform: Individuel prøve.

Hjælpe midler: Alle

Varighed: Der gives 4 uger til besvarelsen.

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala. Der foretages en helhedsvurdering af den skriftlige opgave og den mundtlige eksamen.

Vægtning: 5 ECTS

## **§ 29. Hypermedier og web**

### *Kvalifikationer*

De studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- analyse af og refleksion over brugssituationer og tilhørende informationsstrukturer
- udvikling mindre prototyper

### *Kompetencer*

Gennem arbejdet med den faglige substans skal de studerende erhverve sig følgende faglige kompetencer:

- evne til at analysere en brugssituation i relation til hypermedier/web

- evne til at reflektere over de deri boende informationsstrukturer i forhold til eksisterende systemer
- evne til at designe og konstruere et (almindeligvis web-baseret) system til understøttelse af brugssituationen.

### *Disciplinbeskrivelse*

Web og hypermedier omhandler konstruktion, organisation, struktur og interaktion med store informationsmængder, som det blandt andet manifesterer sig på Web. Kurset giver en introduktion til begreber som links, ankre, kompositionsstrukturer, spatiale relationer, synkronisering af tidsbaserede data (lyd og film), navigation, informationsfiltrering, samarbejdsstøtte og fælles skrivning. Der arbejdes med forskellige principper for implementering af hypermedier og deres styrker i forskellige anvendelsesområder. Som et gennemgående eksempel anvendes Web med specielt fokus på de mange forskellige anvendelser af netop dette system.

### stk 2. *Faglige mål*

Den studerende skal kunne redegøre for de grundlæggende begreber i hypermedieteknologien samt for deres praktiske og teoretiske anvendelser.

### stk. 3 *Eksamensbestemmelser*

- a) Under forudsætning af aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende deltagelse, herunder tilfredsstillende besvarelse af et obligatorisk opgaveforløb, er prøven en mundtlig prøve, der tager udgangspunkt i et af flere på forhånd annoncerede spørgsmål.

Prøveform: Individuel prøve

Hjælpe midler: alle

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala,

Vægtning: 5 ECTS.

- b) Prøven er en bunden skriftlig opgave og en mundtlig prøve. Den skriftlige opgave består i udarbejdelse af et program til løsning af en af eksaminator specificeret opgave. Den mundtlige prøve er en efterfølgende diskussion og modificering af den studerendes løsning.

Prøveform: Individuel.

Hjælpe midler: Alle

Varighed: Der gives 4 uger til den skriftlige besvarelse.

Censur og bedømmelse: Intern censur, 7-trinsskala. Der foretages en helhedsvurdering af den skriftlige opgave og den mundtlige eksamen.

Vægtning: 5 ECTS

## **§ 30. Multimedie-æstetik**

### *Kvalifikationer*

De studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- Multimediernes formsprog
- Multimediernes kultur- og æstetik-historiske forudsætninger.
- Multimediegenrer og -værker inden for digital æstetik.
- Æstetikteoretiske problemstillinger i forbindelse med digitale medier

### *Kompetencer*

Gennem arbejdet med den faglige substans skal de studerende erhverve sig følgende faglige kompetencer:

- Evne til at forstå og vurdere digitale mediers æstetiske udtryksmuligheder.
- Evne til at analysere og udtrykke sig skriftligt og argumentativt om æstetiske problemstillinger i digitale medier.

- Evne til at formidle vurderinger af IT's kulturelle og æstetiske dimensioner.
- Evne til at analysere og fortolke digital kunst og underholdning.
- Grundlæggende forståelse for kulturelle og æstetiske dimensioner i øvrige anvendelser af digitale medier.
- Evne til at indgå i en faglig dialog om IT ud fra æstetiske kriterier.

#### *Disciplinbeskrivelse*

Multimedie-æstetik indfører i kritisk, æstetisk analyse og reception af multimedier med vægt på digitale kunstformer og spil. Desuden indfører disciplinen i multimediets kultur- og æstetik-historiske forudsætninger.

Multimedier udvikler sin æstetik i en udforskning af digitale mediers formsprog, og kan derfor betragtes som medieæstetik på linje med filmen. Multimedier er kendetegnet ved at benytte sig af flere æstetiske udtryksformer. Dermed trækker analysen af multimedier på de æstetiske særdiscipliner samt overvejelser over, hvad der sker i sammenkoblingen og modstillingen af disse. Endelig rettes opmærksomheden mod en kritisk diskussion af multimediers digitale strukturer såsom interaktive elementer og hypertext.

Parallelt med etableringen af dette teoretiske grundlag vil undervisningen gennemgå en række multimedie-æstetiske værker inden for forskellige genrer og med forskellig vægtning af ovennævnte karakteristika, samt arbejde med øvelser af analytisk, vurderende og/eller designende karakter.

#### *stk 2. Faglige mål*

Den studerende skal kunne analysere, fortolke og reflektere over æstetiske problemstillinger i et multimedieprodukt på baggrund af de gennemgåede teorier og metoder.

#### *stk. 3 Eksamensbestemmelser*

Prøven kan aflægges på én af følgende to måder:

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen består prøven af en *fri, skriftlig opgave*, hvis emne aftales med eksaminator. Omfanget af opgaven er 15 - 20 sider pr. studerende.

Prøveform: Individuel prøve.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur efter 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

- b) Prøven består i en *bunden skriftlig opgave og en mundlig eksamen*. Den studerende opgiver til eksamen 4 digitale medieprodukter samt 120 siders tekster (mindst 6 kilder) udover det under prøve A fastlagte pensum. Omfang 20 - 25 sider. Den mundtlige eksamen tager udgangspunkt i et af eksaminator formuleret spørgsmål ud fra pensum.

Prøveform: Individuel prøve.

Varighed: Der gives 4 uger til den skriftlige besvarelse. Den mundtlige eksamen varer 30 min. inkl. censur.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur, 7-trinsskala, Der foretages en helhedsvurdering af den skriftlige opgave og den mundtlige eksamen.

Vægtning: 10 ECTS.

### **§ 31. Perspektiver på multimedier**

#### *Kvalifikationer*

De studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- forståelse af de gennemgåede tekniske, sociale og kulturelle perspektiver og evne til at aktualisere disse.
- kendskab til og forståelse af centrale opfattelser af interaktive teknologier, herunder multimedier, som teknisk, socialt og kulturelt fænomen.

### *Kompetencer*

Gennem arbejdet med den faglige substans skal de studerende erhverve sig følgende faglige kompetencer:

- diskutere multimedier som et tværfagligt felt samt at agere og reflektere i dette.

### *Disciplinbeskrivelse*

Kurset beskæftiger sig med historiske og aktuelle perspektiver på informationsteknologi, og afsøger de sociale, kulturelle og æstetiske betydninger. Kurset lægger op til en kritisk refleksion over interaktive teknologiers (herunder multimediers) kulturelle og samfundsmæssige betydning.

Kurset er tværfagligt - datalogisk og humanistisk - organiseret omkring nedslag i teoriehistorisk centrale tekster, og er dermed specifikt introducerende til multimedieuddannelsens tværfaglighed, og de involverede fagligheders fælles grundlag.

### *stk 2. Faglige mål*

Den studerende skal demonstrere forståelse for multimediers historiske og aktuelle betydning i forskellige kontekster, og ved hjælp af begrebsdannelsen kunne analysere og diskutere konkrete problemstillinger.

### *stk. 3 Eksamensbestemmelser*

Prøven kan aflægges ved undervisningsdeltagelse:

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, herunder aflevering af evt. skriftlige øvelser, afløses disciplinen.

Vægtning: 5 ECTS

- b) Prøven er en bunden skriftlig opgave, hvis emne formuleres af eksaminator. Omfang 8-10 sider.

Prøveform: Individuel.

Varighed: Der gives 4 uger til besvarelsen.

Censur og bedømmelse: intern censur, bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

## **§ 32. Menneske-maskine interaktion**

### *Kvalifikationer*

De studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- perspektiver på menneskelig brug af interaktive teknologier i forskellige kontekster
- kvalitative undersøgelser af interaktive teknologier i brug

### *Kompetencer*

Gennem arbejdet med den faglige substans skal de studerende erhverve sig følgende faglige kompetencer:

- evne til at udføre kvalitative undersøgelser af interaktive teknologier i forskellige kontekster.
- evne til at analysere samspillet mellem menneske og computer i forskellige sammenhænge

### *Disciplinbeskrivelse*

Kurset omhandler forståelses-orienterede perspektiver på menneske-maskine interaktion. Kurset fokuserer på interaktive teknologiers rolle i brug, især mediering i arbejds- og andre sammenhænge. Der lægges vægt på empiriske studier af interaktion i specifikke brugssammenhænge og på stærke teoretiske, kontekstorienterede perspektiver.

Kurset vil berøre metodiske spørgsmål vedrørende tilvejebringelse af design-orienteret viden om brugergrænseflader, herunder multimediegrænseflader, og introducere avancerede teknikker/metoder til vurdering af brugergrænseflader på forskellige stadier i udviklingsprocessen.

Kurset giver de studerende praktisk erfaring med udvalgte kvalitative metoder og erfaring med teoretisk refleksion gennem skriftlig afrapportering af egne undersøgelser under inddragelse af litteraturen. De studerende skal i løbet af kurset lave en obligatorisk opgave der skal godkendes og indgår i eksamen.

#### stk 2. *Faglige mål*

Den studerende skal demonstrere forståelse for de gennemgåede perspektiver på brug samt færdigheder i at udføre empiriske kvalitative undersøgelser af brug.

#### stk. 3 *Eksamensbestemmelser*

Prøven kan aflægges på én af to måder:

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen består prøven af en mundtlig prøve med udgangspunkt i et af flere på forhånd annoncerede spørgsmål.

Prøveform: Individuel prøve.

Censur og bedømmelse: Intern censur; 7-trinsskala.

Vægtning: 5 ECTS.

- b) Prøven er en bunden, skriftlig opgave med efterfølgende mundtlig eksamination. Eksaminator udarbejder opgaveformuleringen. Opgavens omfang er 10- 12 sider og kan inddrage empiriske undersøgelser.

Prøveform: Individuel prøve.

Varighed: Der gives 4 uger til besvarelsen. Den mundtlige prøve varer 30 min. inkl. censur.

Censur og bedømmelse: Intern censur efter 7-trinsskala.

Vægtning: 5 ECTS.

### § 33. **Valgfrit emne**

#### *Kvalifikationer*

De studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for det valgte område. Eksempler på emner kan være:

- Formidling via web
- Interaktionsdesign
- Computerspilteori- og metode
- Digital lyd og musik

#### *Kompetencer*

Gennem arbejdet med den faglige substans skal de studerende erhverve sig faglige kompetencer inden for det valgte emneområde. Eksempler på kompetencer kan være:

- evne til at formidle et aftalt budskab til en konkret modtagergruppe.
- evne til at designe et interaktionsforløb ud fra kendskab til konkrete sensorer og aktuatorer
- evne til at analysere det æstetiske udtryk i et computerspil og designe et gameplay
- evne til at planlægge og designe lyd til digitale medier, fx. et computerspil eller en interaktiv audiovisuel installation i et fysisk rum

#### *Disciplinbeskrivelse*

Formålet med disciplinen er at give den studerende mulighed for at undersøge en valgfri facet af det brede område, som multimedier dækker. Studienævnet udbyder et antal kurser, som den studerende kan vælge imellem. Emnet skal ligge inden for det område, som multimedieuddannelsens konstituerende søjler tilsammen dækker.

## stk 2. *Faglige mål*

Den studerende skal kunne foretage en analyse, fremstille et design, færdiggøre et produkt, konstruere en prototype eller en kunstgenstand inden for de rammer, som det valgte emne afstikker.

## stk. 3 *Eksamensbestemmelser*

Prøven kan aflægges på én af to måder:

- a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen består prøven af en fri skriftlig opgave. Opgaven udarbejdes inden for et af eksaminator godkendt emneområde. Opgavens omfang er 10 - 15 sider pr. studerende, dog kan omfanget reduceres til halvdelen ved fremstilling af en prototype, et produkt eller lignende.

Prøveform: Individuel. Den skriftlige opgave og det eventuelle produkt kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der skal vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til produktet.

Censur og bedømmelse: Intern censur; 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

- b) Prøven er en bunden, skriftlig og/eller konstruerende opgave. Eksaminator udarbejder opgaveformuleringen. Opgavens omfang er 25-30 sider, dog kan omfanget reduceres til halvdelen ved fremstilling af en prototype, et produkt eller lignende.

Prøveform: Individuel.

Varighed: Der gives 4 uger til besvarelsen.

Censur og bedømmelse: Intern censur efter 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

## § 34. **Modulet Bachelorprojekt**

*Modulet består af disciplinen Bachelorprojekt – B.A. Project*

§35. Bachelorprojekt giver følgende kvalifikationer og kompetencer:

### *Kvalifikationer*

De studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

- indsigt i metoder, teknikker og arbejdsformer i relation til konstruktion af multimedier
- forståelse for praktiske designprocesser
- specielt kendskab til brugsorienterede designprocesser
- færdighed i at udarbejdelse interaktive multimediale prototyper

### *Kompetencer*

Gennem arbejdet med den faglige substans skal de studerende erhverve sig følgende faglige kompetencer:

- kunne dokumentere og reflektere over forløbet af en designproces
- anvende relevante metoder og teknikker
- kunne indgå i en kreativ samarbejdsproces
- kunne inddrage og vurdere viden, indsigt og kunnen fra grundfaget i forhold til bachelorprojektet
- kunne formidle designproblemstillinger til relevante målgrupper (brugere, medstuderende, andre designere, o.l.)

### *Disciplinbeskrivelse*

Bachelorprojektet bygger videre på den forudgående undervisning i en undersøgelse af en nøjere afgrænset problemstilling inden for feltet multimedier, der tillige skal inddrage viden, teorier og

metoder fra den studerendes centrale fag og således afspejle hovedvægten i uddannelse. Formålet med projektet er at bibringe den studerende erfaring med et selvstændigt teambaseret projektarbejde, der munder ud i en samlet skriftlig fremstilling evt. med tilhørende produkt.

Den studerende skal gennemføre et konkret designprojekt inden for et af underviseren defineret tema. Undervisningsformen er forelæsninger om metode og proces, suppleret med enkelte oplæg, kombineret med vejledning dels for hele holdet, herunder gensidig vejledning, både individuelt og gruppevis. Projektet kombinerer den studerendes grundfag med suppleringsfaget.

### *Stk. 2. Faglige mål*

Den studerende skal gennem bachelorprojektet demonstrere, evne til på kvalificeret måde at formulere, analysere, bearbejde problemstillinger inden for et afgrænset emne. Ligeledes skal den studerende vise evne til selvstændigt at foretage relevante valg, begrunde og vurdere hensigtsmæssigheden af disse valg og reflektere over teorier, metoder, teknikker og værktøjer præsenteret på suppleringsfaget, samt at anvende dette i praksis.

### *Stk. 3. Eksamensbestemmelser*

Prøven aflægges på følgende måde:

- a) Efter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen er prøven er en *portfolio-eksamen* i form af en gennemført og dokumenteret multimedieproduktionsproces. Opgavens emne aftales med vejleder, og den skriftlige del kan indeholde redegørelser for og refleksioner over den gennemførte proces samt teoretiske refleksioner i forhold til produktet. Den skriftlige dels omfang er 30-40 sider pr. studerende, som alt efter produktets omfang kan reduceres til 15-20 sider. Der skal indgå et resumé på højst 5 sider på et fremmedsprog udover dette omfang.

*Prøveform:* individuel prøve. Den skriftlige opgave og produktet kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven/produktet, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Der skal vedlægges en oversigt over den enkelte studerendes bidrag til produktet.

*Censur og bedømmelse:* Ekstern censur, 7-trinsskala. Skriftlig opgave og produkt bedømmes som en helhed.

*Vægt:* 15 ECTS point.

- b) Ellers er prøven en *bunden skriftlig prøve*, der har to bestanddele: en portfolio indledt af tre korte essays om brugsrettet design, hvis præcise emner formuleres af eksaminator. Resten af portfolio tager form af en gennemført og dokumenteret multimedieproduktionsproces. Opgavens emne formuleres af eksaminator, og den skriftlige del kan indeholde redegørelser for og refleksioner over den gennemførte proces samt teoretiske refleksioner i forhold til produktet. Den skriftlige dels omfang er 30-40 sider, som alt efter produktets omfang og efter aftale med eksaminator kan reduceres til 15-20 sider. Der skal indgå et resumé på højst 5 sider på et fremmedsprog udover dette omfang.

*Prøveform:* individuel prøve

*Varighed:* Der gives 4 uger til besvarelsen

*Censur og bedømmelse:* Ekstern censur, 7-trinsskala. Skriftlig opgave og produkt bedømmes som en helhed.

*Vægt:* 15 ECTS point.

## **KAPITEL 10 IKRAFTTRÆDEN OG OVERGANGSBESTEMMELSER**

§ 34. Ordningen træder i kraft 1.9.2006.

§ 35. De enkelte prøver meritoverføres normalt som følger:

**Suppleringsuddannelsen af 2004**

Multimedieprogrammering (10 ECTS)

Multimedieproduktion

Multimedieæstetik

Computerspilteori og –metode

Multimediedesign (10 ECTS)

Game engine programming

Hypermedier (10 ECTS)

HCI (10 ECTS)

Multimediedesign kombineret med multimedieproduktion\*

**Suppleringsuddannelsen af 2000**

Multimedieprogrammering

Multimedieproduktion

Multimedieæstetik

Multimediedesign (10 ECTS)

Hypermedier (10 ECTS)

HCI (10 ECTS)

Multimediedesign kombineret med multimedieproduktion\*

**Suppleringsfaget af 2006**

Multimedieprogrammering (5 ECTS) samt

Interaktionsprogrammering (5 ECTS)

Multimedieproduktion (10 ECTS)

Multimedieæstetik

Valgfrit emne

Metode og proces (5 ECTS)

Valgfrit emne

Hypermedie og web (5 ECTS)

Menneske-maskine interaktion (5 ECTS)

Bachelorprojekt (15 ECTS)

**Suppleringsfaget af 2006**

Multimedieprogrammering (5 ECTS) samt

Interaktionsprogrammering (5 ECTS)

Multimedieproduktion (10 ECTS)

Multimedieæstetik

Metode og proces (5 ECTS)

Hypermedie og web (5 ECTS)

Menneske-maskine interaktion (5 ECTS)

Bachelorprojekt (15 ECTS)

Eventuelle med \* mærkede prøver kan kun overføres efter konkret ansøgning og vurdering af Studienævnet for Informationsvidenskab.

Stk. 2. Studieelementer af interim-studieordningen af 1.9.2005 kan overføres direkte til tilsvarende studieelementer i denne ordning. Således kan studienævnet efter ansøgning overføre gennemført *Metode og proces* og *Multimedieproduktion* som bachelorprojekt efter denne ordning.

Godkendt af Dekanen august 2006. Ikrafttræden 1. september 2006.

Ændring af § 5 stk. 1, § 11, § 14, § 16 stk. 2, § 21 stk. 3, § 26, § 27 stk. 2, § 28 stk. 2 og 3, § 29 stk. 2 og 3, § 30 stk. 2 og 3, § 31 stk. 2, § 32 stk. 2 og 3, § 33 stk. 2 og 3 og § 35 stk. 2 og 3 godkendt af Dekanen august 2007. Ikrafttræden 1. september 2007.