

Kulturarvens Forskerskole



Kursuskatalog 2008/2009

KULTURARVENS FORSKERSKOLE

KAF Kursuskatalog efterår 2008/forår 2009

Redaktion og kursusansvarlig:

Studiekoordinator Lektor Michael Kristiansson, Danmarks Biblioteksskole

Studiekoordinator Lektor Beate Knuth Federspiel, Kunstakademiets Konservatorskole

Sekretariat:

Forskningssekretær Mette Aagaard Kusk, Kulturarvens Forskerskole

Tryk:

Danmarks Biblioteksskole, Birketinget 6, 2300 København S

KULTURARVENS FORSKERSKOLE

Kulturarvens Forskerskole

Danmarks Biblioteksskole

Birketinget 6

DK-2300 København S

www.db.dk/kaf

Tilmelding

Velkommen til Kulturarvens Forskerskole. I dette hæfte kan du se kursusprogrammet for efteråret 2008 samt foråret 2009

Vores kurser er åbne for alle ph.d. stipendiater - andre er velkomne så længe, der er plads. Det er gratis at deltage på kurserne medmindre andet er anført.

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i kursusprogrammerne

Tilmelding til sekretariatet ved Kulturarvens Forskerskole via e-mail til kaf@db.dk senest 2 uger før kursusstart. Vi skal venligst anmode om følgende oplysninger:

- Navn
- Institution
- Adresse
- Telefonnummer/e-mail
- Projektitel

Stipendiattræf den 20. maj 2009

Temadagen vil fokusere på det fysiske rum som kulturarv. Forskellige forsknings- og bevaringssyn vil blive præsenteret og diskuteret i sammenhæng med bevaringsinteressernes historiske udvikling. Forholdet mellem afgrænsede fredninger og registreringer af enkelte bygninger og lokaliteter til bredere dokumentationsopgaver i forhold til større kulturlandskaber og bymiljøer vil blive diskuteret, herunder bevaringens karakter i forhold til det levende samfund. I forlængelse heraf vil temadagen beskæftige sig med forskellige bevaringsværdier fra historisk repræsentativitet til arkitektonisk værdi og hukommelses- og symbolværdi.

Som et særligt aspekt vil temadagen inddrage ABM-institutionernes egen bevaringsværdi, ikke som samlinger, men som fysiske rum.

Arrangementet er et stipendiattræf, hvilket vil sige, at det udover det faglige indhold, også har et socialt islæt, idet dagen afsluttes med en middag i Nationalmuseets restaurant, hvor Forskerskolen er vært.

Program:

Kort indledning omkring stipendiattræf.

Ved lektor, Michael René Kristiansson, Danmarks Biblioteksskole, mk@db.dk

Oplæg:

Bygningskultur som kulturarv - dokumentation, registrering, bevaring".
Ved professor Gregers Algreen-Ussing, Kunstakademiets Arkitektskole

Kulturens huse – ABM-området egne bygninger som kulturarv".
Ved lektor, Ph.D. Nan Dahlkild, Danmarks Biblioteksskole

Program

Mandag den 4. maj 2009

09.00 – 09:30

Kursusintroduktion og præsentationer
v. Beate Federspiel og Michael Kristiansson

09.30 – 12.00

Institutioners rolle og funktion i samfundet. Etinstitutionsteoretisk perspektiv på skabelse af politisk kultur. Institutionaliserings af erindring og identitetsskabelse.

v. Professor, centerleder, Ove Kaj Pedersen, Copenhagen Business School, International Center for Business and Politics:

12.00 – 13.00

Frokost

13.00 – 16.00

Kultur- og dannelsesinstitutioner i et kompetenceperspektiv – udfordringer i et identitets- og institutionspolitisk minefelt. Om tendenser i kultur- og oplysningsdebatten, moderniserings-bestræbelserne for offentlige institutioner - og disses paradokser.

v. Cand.scient.pol Stefan Hermann, Rektor, Den flerfaglige professionshøjskole i Region Hovedstaden :

Tirsdag den 5. maj 2009

09.00 – 12:00

Fra kulturkanon til politisk kanon. Identitetspolitik i det globaliserede samfund.

v. professor dr.pæd.Ove Korsgaard, Institut for Pædagogisk Filosofi, Danmarks Pædagogiske Universitetsskole

12.00 – 13.00

Frokost

13.00 – 16.00

Nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker

v. Professor Peter Aronsson, Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur, Linköping Universitet:

Onsdag den 6. maj 2009

09.00 – 12:00

Deltagerpræsentationer.

12.00 – 13.00

Frokost

13.00 – 15.00

Deltagerpræsentationer – fortsat

15.00 – 16.00

Opsamling og evaluering

v. Beate Federspiel og Michael Kristiansson

Kursusoversigt 2008/2009

Efterår 2008:

Statistisk Analyse – 5 ECTS

Modul I, 8. – 9. september 2008

Modul II, 24. – 26. september 2008

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, København

Forskningsvejledning – 2 ECTS

28. – 29. oktober 2008. Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, København

Mundtlig Formidling – 2 ECTS

18. – 21. november 2008. Kurset foregår på Statsbiblioteket i Århus

Akademisk Fagprosa – 3 ECTS

24. – 26. november 2008. Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, København

Mundtlig Formidling – 2 ECTS

9. – 12. december 2008. Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, København

Forår 2009

Academic Writing – 1,5 ECTS

13. - 14. januar 2009. Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, København

Brugerdreven Innovation – 3 ECTS

23. – 25. februar 2009. Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, København

Brugerinvolvering og sociale teknologier – 4 ECTS

24. – 27. marts 2009. Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, København

Temadiskussion, Design mellem teori og praksis

31. marts 2009. Afholdes på Danmarks Biblioteksskole

Kulturarv og Digitalisering – 4 ECTS

27. – 30. april 2009. Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, København

Kulturinstitutioner, forskning og samfund – 3 ECTS

4. – 6. maj 2009. Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, København

Stipendiattræf - Kulturarven og det fysiske rum

20. maj 2009. Afholdes på Danmarks Biblioteksskole

Statistisk Analyse

ECTS: Fuld deltagelse: 5 ECTS. Fuld deltagelse uden opgaveaflevering: 3 ECTS.

Afholdes i to moduler:

Modul I: 8. – 9. september 2008

Modul II: 24. – 26. september 2008

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole i København, lokale A6.27

Kurset ledes og er tilrettelagt af professor Niels Ole Pors, Danmarks Biblioteksskole og ekstern lektor, ph.d. Judith L. Jacobsen, Kunstakademiets Konservatorskole

Formål

Det overordnede mål med kurset er at give deltagerne redskaber og værktøjer til at foretage statistiske analyser og fortolkninger i forbindelse med deres PhD - afhandlinger. Der vil være forberedelse før kurset i form af læsning af en introducerende tekst i statistisk analyse. Mellem kurssets to dele vil der være afhandlingsrelaterede opgaver og endelig vil der være mulighed for efter kurset at aflevere en mindre tekst relateret til egne problemstillinger.

Læringsudbytte

Efter gennemført kursus vil den studerende have opnået viden om basal statistik, data typer og de tilhørende statistiske fordelinger. Ydermere vil den studerende være i stand til at opstille statistiske hypoteser og udføre enkle analyser. Herunder vil der blive fokuseret på at forstå brugen af multivariate statistiske metoder.

Den studerende vil blive i stand til at identificere hvilke statistiske metoder, der bør benyttes for forskellige typer data i forbindelse med deltagerens egne projekter. Kurset vil introducere forskellige programmer til løsning af statistiske problemstillinger. Her vil der blive lagt vægt på hvordan de statistiske resultater tolkes i konserveringsfagligt øjemed

Indhold

Kursets indhold, herunder eksempler vil relatere sig tæt til deltagerens projekter og problemstillinger. Kurset starter med en kortfattet gennemgang og diskussion af den elementære statistik, hvor de basale begreber bliver introduceret. Der vil blive lægt vægt på at gennemgå principperne for statistisk hypotesetestning, estimation og konstruktion af konfidens intervaller. Der vil endvidere blive lagt vægt på ikke-parametriske tests. Ikke-parametriske tests er særligt velegnede til fordelinger, der ikke kan henføres til normalfordelingen eller hvor data har et måleniveau, der ikke muliggør en anvendelse af tests baseret på normalfordelingen. Denne gennemgang foretages i sammenhæng med stikprøveproblemer, herunder størrelse, frafald og udvælgelse. Kurssets anden halvdel introducerer mere avancerede statistiske metoder såsom multipel regression, faktoranalyser, klyngeanalyser og andre analyser baseret på antagelser vedrørende nærhed og distance. I kurssets anden halvdel er modelbegrebet meget centralt.

Mere konkret vil de studerende lære om Normalfordelingen og dens egenskaber, valg af test og fortolkning af signifikans niveau. De statistiske tests, der vil blive gennemgået, er ikke-parametriske test, t-test, lineær regression, variansanalyse, samt multivariat statistik.

På baggrund af rapporter fra bl.a. det norske ABM-udvikling og det danske kulturministerium. *Kulturen til alle* (2006) og *Rapport fra Arbejdsgruppe* (2008)

14.45 – 16.00

Opsamling og komparativ diskussion af forskningsperspektiver og –agendaer. Kursusevaluering
v. kursusdeltagerne og Niels D. Lund

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i programmet

Kulturinstitutioner, forskning og samfund

Fuld deltagelse: 3 ECTS.

Afholdes 4 – 6. maj 2009

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole i København, lokale A6.27

Deltagerantal: 15

Kurset er tilrettelagt af lektor ph.d Michael René Kristiansson, Danmarks Biblioteksskole og lektor Beate Knuth Federspiel, Kunstakademiets Konservatorskole

Beskrivelse

Kurset belyser kulturinstitutioners og kulturforskningsinstitutioners nye funktion i samfundet, der præges af hurtige forandringer. Formålet med kurset er at skærpe deltagerens bevidsthed om deres egen rolle som vidensproducenter i relation til de kulturbærende institutioners praksis i krydsfeltet mellem forskning, administration og politik. Fokus ligger på erindrings- og identitetspolitik, der kan fungere som redskaber for kulturinstitutioner til at forme borgernes forestillinger om hvem de er, og om det samfund, de udgør, og hvis grundvilkår er forandring.

Form

Med udgangspunkt i kursuspå litteraturen skal deltagerne tænke deres respektive forskningsprojekter ind i feltet mellem forskning, administration og politik.

Skriftlige oplæg (max 5 A4sider) indsendes senest mandag den 20. april 2009 elektronisk til KAFs sekretariat, kaf@db.dk. Alternativt med post til: Kulturarens Forskerskole, Danmarks Biblioteksskole, Birketinget 6, 2300 København S, att. Sekretariatet. Oplæg sendes herefter til øvrige deltagere og tilrettelæggerne som grundlag for diskussion.

Litteratur

Som forudsætning for at få udbytte af kurset skal deltagerne i forvejen læse:

Som grundlag for deltageroplæg læses: Pedersen, Dorthe (2004). Ledelsesrummet i managementstaten. I: *Offentlig ledelse i managementstaten*, Dorthe Pedersen (red.), Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur, s.104-133.

Øvrig kursuspå litteratur udsendes ca. 2 måneder før kursusstart

13.15 – 16.00

Det digitale SMK – besøg på Statens Museum for Kunst
v. Anne T. S. Nielsen, projektleder, Statens Museum for Kunst
Det danske hovedmuseum for billedkunst har igangsat et stort projekt med digitale indholdspræsentationer, læringslaboratorier og videnscentre samt web-tv mm. og med nye former for brugerdialog over for forskellige målgrupper.

Onsdag den 29. april 2009

09.00 – 10.30

Brugere og digitale museumsressourcer.
v. Mette Skov, forsker, Informationsinteraktion og -arkitektur, Danmarks Biblioteksskole
Ud fra konkrete projekterfaringer fra et kulturhistorisk museum drøftes digital præsentation af museumsgenstande og -samlinger og muligheder for at kvalificere registrering og at kontekstualisere i samklang med viden om brugeres søgeadfærd.

10.45 – 12.15

Domænespecifik ontologi
v. Marianne Lykke Nielsen, lektor, Informationsinteraktion og -arkitektur, Danmarks Biblioteksskole
Anvendelse af en domænespecifik ontologi inden for fagområdet arkæologi til formidling og tværgående søgning af arkæologiske data på tværs af udgravninger.
Jfr. artikel i *Digital formidling af kulturarv*

12.15 – 13.00

Frokost

13.00 – 16.00

Diskussion m. oppositionsindlæg
Artikler fra antologien *Digital formidling af kulturarv* med forskellige teoretiske og metodiske indfaldsvinkler: autenticitet, oplevelsesøkonomi, hermeneutik, bevaring etc.
v. kursusdeltagerne og forfattere: Jack Andersen, Laura Skouvig, Hans Dam Christensen, Dorte Skot-Hansen, Carl Gustav Johannsen, Mikkel Christoffersen, Karen Birgitte Phillipson, alle forskere og lektorer, Danmarks Biblioteksskole.

Torsdag den 30. april 2009

09.00 – 12.00

Diskussion m. oppositionsindlæg - fortsat

12.00 – 12.45

Frokost

12.45 – 14.30

Statslig politik for kulturarvsdigitalisering
v. Henrik Jarl Hansen, kontorchef, Kulturarvsstyrelsen
Strategi for udvikling, institutionssamarbejde og samarbejder for digital kulturarv – status og fremtid i Danmark og udlandet
europæisk/internationalt samarbejde

Form

Interaktive forelæsninger, samt øvelser som blandt andet foregår på egne computere. De studerende vil arbejde selvstændigt med deres eget PhD projekt indenfor rammerne af statistisk metode og analyse.

Litteratur

Samlet pensum for hele kurset

Som forudsætning for at få udbytte af kurset skal deltagerne i forvejen læse:
Litteratur til de enkelte oplæg følger snarest.

Program

Mandag den 8. september 2008

09.00 – 11.00

Introduktion til kurset.
Praktiske forhold vedrørende point, opgaver etc.

09.30 – 11.00

Deltagerpræsentation. Deltagerne præsenterer deres ph.d.-projekt og statistikorienterede problemstillinger mundtligt.
Herefter kort introduktion til statistikprogrammet med hovedvægt på SPSS

11.00 – 12.00

Beskrivende og analytisk statistik:
Statistiske nøgletal som middelværdier, spredningsmål, skævhedsmål og tilsvarende. Måleniveauer og datatyper
Grafiske fremstillinger. (Judith Jacobsen)

12.00 – 13.00

Frokost

13.00-14.00.

Fordelingsformer og statistiske nøgletal. Symmetriske og asymmetriske fordelinger, normalfordeling. (Niels Ole Pors)

14.00 – 15.00

Opgave

15.00 – 16.00

Sammenhæng mellem variabler og måleniveau:
Mål for sammenhængs styrke og retning. Korrelationsanalyser
Pearsons R, Rho og Chi i anden. Modelbegrebet
(Judith Jacobsen)

Tirsdag den 9. september 2008:
Den basale statistik fortsat.

09.00 – 10.00	Introduktion til den analytiske statistik og stikprøveproblemer. (Niels Ole Pors) Population og stikprøve, repræsentativitet, stikprøveudtrækning, stikprøvestørrelse, stikprøvefejl og spredningsbegrebet.
10.00 – 11.00	Hypotesetestning (Judith Jacobsen) Statistiske hypoteser og modeller, nul-hypoteser, alternative hypoteser, krav til hypoteser, signifikansniveau, p-værdier og konfidensintervaller.
11.00 – 12.00	Øvelse
12.00 – 13.00	Frokost
13.00 – 14.00	Forskellige typer af tests (Niels Ole Pors) Valg af test, datatype, fordelingsform og antal testgrupper. Chi i anden test, t-tests, anova-tests (variansanalyse), Ikke-parametriske tests
14.00 – 15.00	Regressionsanalyse (Judith Jacobsen) Introduktion til regressionsanalyse
15.00 – 16.00	Orientering om andet modul. Gennemgang af opgaver, der skal løses til næste modul

Onsdag den 24. september 2008:
Videregående statistik

09.00 – 11.00	Velkomst, opsamling, opgavegennemgang
11.00 – 12.00	Sammensatte analyser (Judith Jacobsen) Tovejs anova tests. Interaktionsproblemer
12.00 – 13.00	Frokost
13.00 – 14.00	Multipel regression (Niels Ole Pors)
15.00 – 16.00	Øvelser

Program
Mandag den 27. april 2009

09.00 – 11.00	Kursusintroduktion og præsentationer v. Niels D. Lund Oversigt over områdets aspekter: forvaltning, formidling og forskning, de historiske forudsætninger, dilemmaer, konsekvenser og teoretisk informations- og kulturfaglige udfordringer samt introduktion til antologierne <i>Digital formidling af kulturarv</i> (2009) og <i>Theorizing Digital Cultural Heritage</i> (2007) Sola (2005) og <i>Humaniora</i> (2005)
11.15 – 12.00	Gruppediskussion og plenum v. Niels D. Lund Case: Digitalisering af arkivalisk stof – objekt, legitimering, koncept, strategi, design, <i>Udredningsrapport vedrørende digitalisering og tilgængeliggørelse af Evald Tang Kristensens samling</i> (2008)
12.00 – 13.00	Frokost
13.00 – 14.00	Gruppediskussion og case – fortsat
14.00 – 16.00	Danske kalkmalerier på nettet v. Axel Bolvig, professor emer., Institut for Historie, Københavns Universitet. Kalkmalerier fra danske kirker var emne for et af de digitale pionerprojekter vedrørende kulturarvsobjekter, og ved at følge den base op til i dag er det hensigten at belyse elementer i den danske historik på området. Se: www.kalkmalerier.dk .
Tirsdag den 28. april 2009	
09.00 – 12.00	Kritisk digitalisering – teoretiske tilgange v. Mats Dahlström, lektor, Institutionen för Biblioteks- och Informationsvetenskap, Högskolan i Borås. En lang række begreber: 'digitaliserings-kæden', platforme, skala, massedigitalisering, open access, sharing, strategier for digital tekstedition etc drøftes og eksemplificeres Jfr. artikel i <i>Digital formidling af kulturarv</i> . Manzuch (2005).
12.00 – 13.00	Frokost På Statens Museum for Kunst

Form

Der læses forudgående svarende til ca. 600 sider, forberedes til gruppearbejde (mandag) og til oppositionsindlæg (onsdag-torsdag efter nærmere plan) samt afleveres efterfølgende til godkendelse et essay (ca. 2500 ord) om udbytte af kursus og kursusgrundlag.

Litteratur

Samlet pensum for hele kurset

En del af kursusgrundlaget kan hentes på nettet, enkelte dele købes og enkelte dele fremsendes til deltagerne.

Som forudsætning for at få udbytte af kurset skal deltagerne i forvejen læse:

Kulturen til alle - om digitalisering, digital bevaring og digital formidling i amb-sektoren, R. Låg Gausdal (red.), Oslo: ABM-udvikling, 2006.

Rapport fra Arbejdsgruppe om digitalisering af kulturarven, Kulturministeriet, juni 2008.

Theorizing Digital Cultural Heritage. A Critical Discourse, F. Cameron & S. Kenderdine (eds.), London: The MIT Press, 2007 (udvalgte kapitler).

Digital formidling af kulturarv, J. Andersen et al. (red.), København: Multivers, 2009 (under forberedelse – meddelelse om udgivelse gives senere).

Manzuch, Z. et al., Digitization of Cultural Heritage. In: L. Kajberg and L. Lørring (Eds.) *European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education*. Copenhagen: Royal School of Library and Information Science, 2005
<http://www.asis.org/Bulletin/Dec-06/EuropeanLIS.pdf>.

Sola, T. (2005). What Theory? What Heritage? Some Excerpts from the Current Book Project on Heritology. *Nordisk Museologi* 2/2005: 3-16.

Udredningsrapport vedrørende digitalisering og tilgængeliggørelse af Evald Tang Kristensens samling, v. J.H. Koudal et al., Dansk Folkemindesamling, januar 2008 (stencil).

Tema: Kulturarvens Digitalisering, *Humaniora* 4/2005, s.19-41.

Moving Media Studies. Remediation Revisited

Edited by Heidi Philipsen and Lars Qvortrup, Samfundslitteratur Press: Frederiksberg, 2007 (enkelte kapitler).

Hertil websteder, fx www.kalkmalerier.dk.

Torsdag den 25. september 2008:

Videregående statistik fortsat

09.00 – 11.00	Ikke-lineær regression og logistisk regression (Judith Jacobsen)
11.00 – 12.00	Statistiske modeller og forskningsmodeller Øvelser
12.00 – 13.00	Frokost
13.00-14.00	Klyngeanalyser, datareduktionsteknikker, nærhed og distance k-mean teknikker (Niels Ole Pors)
15.00 – 16.00	Opsamling

Fredag den 26. september 2008:

Videregående statistik fortsat

09.00 – 11.00	Komponentanalyse og faktoranalyser (Judith Jacobsen)
11.00 – 15.00	Workshop, diskussioner, PhD – projekter. Opgaver og pointtildeling Evaluering

Forskningsvejledning

2 ECTS

Afholdes den 28. – 29. oktober 2008

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, lokale A6.27

Deltagerantallet er begrænset til max. 15

Kurset er tilrettelagt og afholdes af professor emeritus Gunnar Handal, Pædagogisk Forskningsinstitut, Universitetet i Oslo.

Baggrund:

Blandt målsætningerne for Kulturarvens Forskerskole er at forbedre kvaliteten af vejledningen af institutionernes ph.d. studerende.

Vejledningskurset henvender sig derfor primært til institutionernes vejledere, men vil i et vist omfang, hvis der er plads, kunne optage ph.d. studerende. Forløbet har især vægt på skærpelse af bevidstheden om ansvar og forpligtelser fra begge sider. En del af kurset har form af workshop til udvikling af redskaber til forbedring af vejledningsforløb.

Form

Kurset er tilrettelagt med fokus på deltagernes egen medvirken ved opgaveløsning i form af individuelle øvelser og gruppearbejde.

Litteratur og forberedelse

Deltagerne læser på forhånd: Gunnar Handal og Per Lauvås: Forskningsveilederen, Cappelen Akademisk Forlag, Oslo, 2006, kapitlerne: 4, 5 og 6.

Desuden indsendes en måned før kursusstart ½ - ¾ A4sides tekst, som har form af en (tænkt) indledning til samtale med en studerende, som har afleveret et første udkast til et kapitel / en artikel af sin afhandling (master eller ph.d.)

Program:

Tirsdag den 28. oktober 2008

Kl. 09.00 – 09.15	<i>Kort præsentation og gennemgang af programmet</i> Ved professor Gunnar Handal, Pædagogisk Forskningsinstitut, Universitetet i Oslo
Kl. 09.15 - 10.00	<i>Om vejledningsprocessen</i> Ved professor Gunnar Handal, Pædagogisk Forskningsinstitut, Universitetet i Oslo
Kl. 10.00 – 10.15.	<i>Vejledning ved arbejde med afhandlinger</i> Individuel øvelse
Kl. 10.15 – 10.30	Kort pause
Kl. 10.30 – 11.30	<i>Tema I: Relation mellem vejleder og studerende</i> Undervisning og gruppearbejde
Kl. 11.45 – 12.15	<i>Tema II: Tilbagemelding/feedback og kritik</i> Undervisning og gruppearbejde
Kl. 12.15 – 13.15	Frokost
Kl. 13.15 – 14.30	<i>Fortsat - Tema II: Tilbagemelding/feedback og kritik</i> Undervisning og gruppearbejde
Kl. 10.15 – 10.30	Kort pause
Kl. 14.45 – 16.00	<i>Tema III: Faser i opgavearbejde og vejledning</i> Undervisning og gruppearbejde
Kl. 16.00 – 16.30	<i>Sammenfatning af dagens arbejde samt forberedelse til dag 2.</i> Individuel øvelse

Kulturarv og digitalisering

Fuld deltagelse: 4 ECTS.

Afholdes 27. – 30. april 2009

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole i København, lokale A6.27

Deltagerantal: 12 -14.

Kurset er tilrettelagt af og afholdes af Niels D. Lund, lektor, ph.d., Videnskulturbureauet og vidensmedier, Danmarks Biblioteksskole

Formål

Kurset har til formål at give en sammenhængende introduktion til og videnskabelige, teoretiske og metodiske forudsætninger for at vurdere problemstillinger - baggrunde, dilemmaer og konsekvenser - i forholdet mellem kulturarv og digitalisering.

Beskrivelse

Digitalisering af kulturarv er et stærkt prioriteret indsatsområde, der både i Danmark og internationalt synliggør kulturel formidling på nye måder og med parallelle problemstillinger for vidt forskellige aktører, typisk inden for ABM-området i det senmoderne samfund. Både som kulturpolitisk agenda og historisk set symboliserer det en sammenbinding af fortid, rødder og arvegods med nutid, ny teknologi og individuel fleksibilitet.

Kurset ser kulturarvsfænomenet og -begrebet fra flere vinkler: offentlig forvaltning, samfundsmæssig værdidebat, identitetspolitik, historietænkning etc. med både omstridte og uafklarede sider. Disse vinkler belyses i forhold til empiriske former og områder der inden for både materiel og immateriel kulturarv tilgængeliggøres, eksponeres og distribueres digitalt i øget omfang og på stadig nye platforme med multimedialitet, interaktivitet, hyperlinkning, integrering, annoncering etc. Kurset sigter på at rejse principielle, teoretiske og metodiske diskussioner fx omkring medieforhold, formidling ctr. bevaring, kulturel forankring og identitet, oplevelsesøkonomi, faglig institutionsautoritet, videnorganisering og -repræsentation, og på at stille spørgsmål om fx digitalisering i sig selv forandrer forestillingen om kulturarven, griber ind i traditionelle institutioners prioriteringer og selektioner samt ændrer den kommunikative opfattelse af reception og brugere. Kurset inddrager og vurderer både policytekster og kritiske tekster samt en række konkrete netsteder/projekter inden for forskellige domæner. Kurset bidrager til fokuseringen af aktivitetsfelter, udvikling af koncepter i institutionelle kontekster mv., men giver ikke færdigheder i de tekniske digitaliseringsprocesser. En del af kurset knytter sig til et da netop afsluttet forskningsprojekt på Danmarks Biblioteksskole.

Indhold

- Begreber: kulturarv og digitalisering
- Digitale formidlingsmønstre og -strategier i forhold til kulturpolitik, institutioner, videnorganisering og -repræsentation
- Kulturarvsdigitaliseringens funktioner og konsekvenser i forhold til samfund, historie og viden
- Principper og muligheder for forvaltning, registrering, bevaring tilgængeliggørelse, formidling af kulturarv via digitalisering
- Reception, brug og kulturarvsinteresserede målgrupper

Temadiskussion den 31. marts 2009

Akademiseringen af designuddannelserne er et led i en lang proces, som især har ændret forestillingerne om hvad design er, og hvilken viden og færdigheder designprocessen forudsætter.

Vidensbegrebet er centralt i implementeringen af akademisk forskning i designuddannelserne. I mødet mellem håndværk, æstetik og akademisk forskning, som foregår i den proces, er nogle af de helt centrale spørgsmål:

- Er designbegrebet under forandring?
- Hvilke færdigheder kræves af en designer / designforsker i dag?
- Hvilke vidensformer rummes i et moderne designbegreb?

Disse – og andre - grundlæggende spørgsmål vil blive diskuteret på baggrund af følgende korte oplæg (ca. 20 min.) fra panelet, som består af:

- Dorthe Thorning Mejlhede, Centerchef, Center for Designforskning, (CDF), Kunstakademiets Arkitektskole
- Peter Bysted, rektor for Danmarks Designskole
- Elsebeth Gerner Nielsen, rektor for Designskolen i Kolding *Design mellem teori og praksis - med eksempler på samarbejde med erhvervslivet (praksis ind i uddannelsen), og eksempler på uddannelsesforløb / forskning (teori) og praksis.*
- Else Skjold, ph.d. forskningsassistent, Designskolen Kolding. *Forskning som kompetenceelement i de kunstneriske uddannelser. Perspektiver, udfordringer og potentialer.*
- Feiwei Kupferberg, professor, Malmö Högskola. *Design som kreativ proces i spændingsfeltet mellem videnskab, kunst og industri.*

Onsdag den 29. oktober 2008

Kl. 09.00 – 10.00 *Tema IV: Ambitioner og emotioner i hverdagen.*
Undervisning og gruppearbejde

Kl. 10.00– 10.15 **Kort pause**

Kl. 10.15 – 12.00 *Tema V: Det tavse tema i vejledningen*
Undervisning og gruppearbejde

Kl. 12.00 – 13.00 **Frokost**

Kl. 13.00 – 14.00 *Kort rollespil om studenternes ”kontraktindgåelse” om vejledning.*
Undervisning og gruppearbejde

Kl. 14.00 – 14.15 **Kort pause**

Kl. 14.15 – 15.30 *Tema VI: Ethiske aspekter i vejledningen.*
Undervisning og gruppearbejde (case)

Kl. 15.30 – 16.15 *Opsummering og evaluering*
Individuel øvelse

Mundtlig Formidling

2 ECTS

Afholdes den 18. – 21. november 2008

Kurset foregår på Statsbiblioteket i Århus

Deltagerantallet er begrænset til 10 personer

Kurset er tilrettelagt og afholdes af Mathias Grüttner, cand.mag. i retorik, tidligere taletræner for Villy Søvnal og direktør i Rhetorica ApS.

Indhold:

Kurset behandler mundtlig formidling ved at arbejde praktisk med kropssprog og stemmebrug sideløbende med, at nogle af de vigtigste mundtlige genrer for VIP'ere – debat, undervisning og det faglige oplæg – trænes og diskuteres. Fokus er på at træne deltagerne i god mundtlig formidling.

Formål:

Formålet er, at du som deltager skal føle dig sikker og rolig, når dit professionelle virke bringer dig i situationer, hvor den faglige formidling eller diskussion foregår mundtligt.

Form:

Kurset består primært af praktiske øvelser og oplæg fra deltagerne og feedback på disse. Deltagerne vil blive filmet og få feedback på deres præsentationer.

Program

Tirsdag den 18. november 2008

Kl. 09.00 – 16.00 *Stemme, krop, fremførelse, kritik og fortælling.*
Ved Mathias Grüttner

Onsdag den 19. november 2008

Kl. 09.00 – 16.30 *Argumentation, målgruppetilpasning og debatøvelse.*
Ved Mathias Grüttner

Torsdag den 20. november 2008

Kl. 10.00 – 16.00 *Undervisning, studenteraktiveringsteknikker, og hjælpemidler.*
Ved Mathias Grüttner

Fredag den 21. november 2008

Kl. 10.00 – 15.30 *Faglige oplæg, minikonference.*
Ved Mathias Grüttner

Akademisk Fagprosa

3 ECTS

Afholdes den 24. – 26. november 2008

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, lokale A6.27

Kurset er tilrettelagt og afholdes cand.mag. Morten Gandil, (cand.mag. KU)

Kursusbeskrivelse:

Kursets første to dage sigter på at udpege kriterierne for det gode skriftlige produkt (afhandlingen) i forhold til krav til videnskabelighed, genre og akademisk sprogbrug. Deltagerne vil blive præsenteret for basale redskaber til at kontrollere tekstens fundament, gode skrive-strategier/gode skriveres strategier, dispositionsmodeller, argumentation mv. Der vil blive rig mulighed for at diskutere fagenes forhold til fx teori, kildeinddragelse og litterær stil. Og deltagerne får lejlighed til at se dele af hinandens projekter, drøfte brug af vejledning og håndteringen af forsknings- og skriveprocessen.

På kursets næste to dage behandles artikelskrivning med henblik på genre, målgruppe, fokusstrategier og forskellige formidlingsteknikker. Kursusoplæg kombineres med diskussioner og skriveøvelser.

Forudsætninger

Som forudsætning for at få udbytte af kurset skal deltagerne i forvejen indsende følgende materiale:

Til dag 1 og 2: Deltagerne skal sende (elektronisk) et skriftligt oplæg (max fire sider), der angiver fag, problemstilling/ problemformulering, sammenhængen mellem valg af teori(er), metode(r), samlet

Torsdag den 26. marts 2009

Kl. 09.00 – 09.20 Opsamling fra dagen før

Kl. 09.20 – 10.45 *Brugspotentialer, social interaktion og social navigation i mødet mellem fysiske og digitale formidlingsrum*
Lektor, ph.d. Martin Ludvigsen, Arkitektskolen Aarhus

Kl. 11.00 – 12.15 *Mobile sociale teknologier, brugspotentialer og brugercentreret design*
Usercentered Design Specialist, ph.d. Martin Sønderlev, Advice Digital samt ekstern lektor, ITU

Kl. 12.15 – 13.00 Frokost

Kl. 13.00 – 16.00 Studenteroplæg

Fredag den 27. marts 2009

Kl. 09.00 – 09.20 Opsamling fra dagen før

Kl. 09.20 – 10.45 *'What's in it for me?': Bibliotek 2.0 og brugermotivering*
ved lektor, ph.d. Lennart Bjørneborn Danmarks Biblioteksskole

Kl. 11.00 – 12.15 Studenteroplæg

Kl. 12.15 – 13.00 Frokost

Kl. 13.00 – 13.50 Studenteroplæg

Kl. 14.00 – 15.00 Fælles opsamling og evaluering

(Der tages forbehold for eventuelle ændringer i programmet.)

Litteratur

(Litteraturliste udsendes senest 15.2.2009 for at få ny litteratur med inden for de emneområder, kurset dækker.)

Program

Tirsdag den 24. marts 2009

- Kl. 09.00 – 10.00 *Introduktion til kurset*
ved lektor, ph.d. Lennart Bjørneborn og lektor, ph.d. Marianne Lykke Nielsen, Danmarks Biblioteksskole
- Kl. 10.15 – 12.15 *Brugerinvolvering og sociale teknologier i fysiske og digitale formidlingsrum*
ved lektor, ph.d. Lennart Bjørneborn Danmarks Biblioteksskole

Kl. 12.15 – 13.00 **Frokost**

- Kl. 13.00 – 14.50 *Museum 2.0 – brugerperspektiv og semantisk bro mellem synsvinkler og horisonter*
ved NN

- Kl. 15.10 – 16.00 Studenterooplæg

Onsdag den 25. marts 2009

- Kl. 09.00 - 09.20 Opsamling fra dagen før
- Kl. 09.20 - 10.45 *Enterprise 2.0 – samarbejde, praksisfællesskaber og videndeling på tværs af organisationen og mellem medarbejdere*
ved lektor, ph.d. Marianne Lykke Nielsen, Danmarks Biblioteksskole
- Kl. 11.00 - 12.15 *Design af tagging systemer. Skal tagging understøtte videndeling, informationssøgning eller PIM (Personal Information Management)?*
ved lektor, ph.d. Marianne Lykke Nielsen, Danmarks Biblioteksskole

Kl. 12.15 – 13.00 **Frokost**

- Kl. 13.00 – 16.00 Studiebesøg hos IBM (med fokus på Enterprise 2.0 og tagging)

fremgangsmåde og empiri til afhandlingen. Angiv også begyndelsestidspunkt og evt. foreløbigt tekstomfang. Herudover sendes én tilfældigt udvalgt side fra afhandlingen (ikke fra indledningen).

Til dag 3: Der sendes et groft udkast til en artikel med angivelse af målgruppen og evt. navn på tidsskrift.

BEMÆRK: Tekstbidragene sendes sammen med tilmelding, dog senest den 1. november 2008 til forskningssekretær Mette Aagaard Kusk, kaf@db.dk . Alternativt med post til: Kulturarvens Forskerskole, Birketinget 6, 2300 København S, att. forskningssekretær Mette Aagaard Kusk.

Vær opmærksom på, at elektroniske filer maks. må fylde 500 KB

Teksterne bruges til tilrettelæggelse af kurset og vil blive inddraget på kurset således at alle får en tilbagemelding.

Deltagerantallet er derfor begrænset til 10 personer.

Program

Detaljeret program følger

Mundtlig Formidling

2 ECTS

Afholdes den 9. – 12. december 2008

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole, lokale A6.27

Deltagerantallet er begrænset til 10 personer

Kurset er tilrettelagt og afholdes af Mathias Grüttner, cand.mag. i retorik, tidligere taletræner for Villy Søvnald og direktør i Rhetorica ApS.

Indhold:

Kurset behandler mundtlig formidling ved at arbejde praktisk med kropssprog og stemmebrug sideløbende med, at nogle af de vigtigste mundtlige genrer for VIP'ere – debat, undervisning og det faglige oplæg – trænes og diskuteres. Fokus er på at træne deltagerne i god mundtlig formidling.

Formål:

Formålet er, at du som deltager skal føle dig sikker og rolig, når dit professionelle virke bringer dig i situationer, hvor den faglige formidling eller diskussion foregår mundtligt.

Form:

Kurset består primært af praktiske øvelser og oplæg fra deltagerne og feedback på disse. Deltagerne vil blive filmet og få feedback på deres præsentationer.

Program

Tirsdag den 9. december 2008

Kl. 09.00 – 16.00 *Stemme, krop, fremførelse, kritik og fortælling.*
Ved Mathias Grüttner

Onsdag den 10. december 2008

Kl. 09.00 – 16.30 *Argumentation, målgruppetilpasning og debatøvelse.*
Ved Mathias Grüttner

Torsdag d. 11. december 2008

Kl. 09.00 – 16.00 *Undervisning, studenteraktiveringsteknikker, og hjælpemidler.*
Ved Mathias Grüttner

Fredag den 12. december 2008

Kl. 09.00 – 15.30 *Faglige oplæg, minikonference.*
Ved Mathias Grüttner

Academic Writing

ECTS: Fuld deltagelse: 1.5 ECTS.

Afholdes den 13. – 14. januar 2009

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole i København, lokale A6.27

Kurset ledes og er tilrettelagt af BA, BS (Boston University), cand. mag. (KU), Anna-Vera Meidell, Danmarks Pædagogiske Universitet

Formål

Det overordnede mål med kurset er at give deltagerne redskaber til at forbedre deres *academic writing* i forbindelse med skrivning af engelske artikler, papers og/eller deres ph.d.-afhandling. Der tages udgangspunkt i forskellige teksteksempler samt deltagerens egne teksteksempler.

Forudsætninger

Som forudsætning for deltagelse i kurset skal deltagerne indsende et teksteksempel fra en artikel, et paper eller deres afhandling. Teksteksamplet må maks. fylde 3 sider og skal vedlægges en kort introduktion/beskrivelse. Teksteksamplet behøver ikke være færdigskrevet, da deltagerne i løbet af kursets to dage vil arbejde på at forbedre tekstens opbygning, grammatik og udtryk.

Som forberedelse til kurset forventes det, at deltagere læser udvalgte tekster, som udsendes senest to uger inden kursusstart.

Deltagere skal medbringe en (bærbar) computer med eget tekstbidrag.

Brugerinvolvering og sociale teknologier

4 ECTS

Afholdes 24.-27. marts 2009

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole i København, lokale A6.27

Kursusansvarlige: Lektor, ph.d. Lennart Bjørneborn og lektor, ph.d. Marianne Lykke Nielsen, Danmarks Biblioteksskole.

Formål

Kursets overordnede mål er, at deltagerne tilegner sig viden om nye muligheder for brugerinvolvering ved hjælp af forskellige sociale teknologier og tiltag, der går under fællesbetegnelsen Web 2.0. Hensigten er, at deltagerne skal kunne vurdere potentialer og udfordringer ved implementering af sådanne tiltag i forskellige organisationer, virksomheder, og kulturformidlende institutioner, mv.

Eksempler på Web 2.0-teknologier er blogs, wikis, rss-feeds, sociale netværkssteder, tagging og folksonomier, der på forskellig vis skaber nye 'affordances' (brugspotentialer) for videndeling, samarbejde og interaktion mellem brugere. Brugere er her vigtige informationsarkitekter, informationsressourcer og informationsformidlere for hinanden. Flere og flere organisationer, virksomheder, kulturformidlende institutioner, mv., er begyndt at tage disse potentialer og udfordringer op ved at åbne for brugerinvolvering i design og opbygning af både fysiske og digitale formidlingsrum. Dette indebærer en udvidelse af traditionelle måder at se disse formidlingsrums formål og funktioner på. På denne baggrund vil vi på kurset diskutere, hvilke potentialer og udfordringer brugerinvolvering og sociale teknologier kan indebære for brugere og institutioner.

Indhold

- Historiske perspektiver på brugerinvolvering og videndeling på Internettet
- Web 2.0 og forskellige former for brugerskabt videndeling
- Tagging og folksonomier
- Enterprise 2.0, samarbejde, praksisfællesskaber og videndeling på tværs af organisationen og mellem medarbejdere
- Brugerinvolvering i design og opbygning af fysiske og digitale formidlingsrum, fx Museum 2.0, Bibliotek 2.0 og Enterprise 2.0
- 'Affordances' (brugspotentialer) ved sociale teknologier i både fysiske og digitale formidlingsrum
- Social computing, social interaktion og social navigation i mødet mellem fysiske og digitale formidlingsrum
- Mobile sociale teknologier og brugercentreret design
- Brugermotivering, barrierer for deltagelse og ændrede formidler-roller

Form

Forelæsninger, diskussioner, oplæg og studiebesøg. En vigtig del af kurset er studenteroplæg, der relaterer kursets emner til egne ph.d.-projekter.

Tirsdag den 24. februar 2009

09.00 – 12.00

Unge laboratorier for kunst.
v/ projektleder Tine Nygaard, Statens Museum for Kunst.

Litteratur:

- Nygaard, Tine: arbejdstitel: "Relationel innovation – om kulturinstitutioners potentiale i den senmoderne transformationsøkonomi", Journal, Statens Museum for Kunst (Artikel på vej, udkommer i efteråret 2008)
- Luhmann, Niklas (2000). Sociale systemer, København: Hans Reitzels Forlag, kap. 4 (p. 178-219)
- Qvortrup, Lars (2000). Det hyperkomplekse samfund, København: Gyldendal, kap. 6, 7 og 8 (p.93-171)

12.00 – 13.00

Frokost

13.00 – 16.00

Deltagerworkshops hvor kursusedtagerne får mulighed for i praksis at prøve kræfter med at iagttage og reflektere innovationspotentialerne i udvalgte cases på et socialkonstruktivistisk teorigrundlag.
v/ Tine Nygaard

Onsdag den 25. februar 2009

09.00 – 12.00

People involvement & innovations platform.
v/ programchef Thomas Hammer-Jakobsen, Danmarks Radio.

12.00 – 13.00

Frokost

13.00 – 15.00

Lead user-baseret innovationsmodel.
v/ NN

15.00 – 16.00

Opsamling og evaluering.
v/ Michael René Kristiansson

(Der tages forbehold for eventuelle ændringer i programmet)

BEMÆRK:

Tekstbidrag til kurset på maks. 3 sider sendes senest mandag d. 14. november 2008 til KAFs sekretariat, kaf@db.dk. Alternativt med post til: Kulturarvens Forskerskole, Danmarks Biblioteksskole, Birketinget 6, 2300 København S, att. Sekretariatet.

Teksterne bruges til tilrettelæggelse af kurset og vil blive inddraget i undervisningen. *Manglende eller for sen indsendelse af teksteksempler medfører derfor afmelding fra kurset.*

Indhold

Kurset dækker følgende emner i varierende grad, afhængigt af deltagernes behov, jf. de indsendte teksteksempler.

- Genre / stil i teksten (at bevæge sig fra mere talesprogsengelsk til mere akademisk skriftsprogligt engelsk)
- Opbygning af sætning og afsnit
- Præcision og klarhed i udtryk
- Grammatik og tegnsætning

Kurset afholdes på engelsk så vidt alle deltagere føler de kan deltage, ellers afholdes kurset på dansk.

Form

Kurset tilrettelægges som workshop med veksling mellem interaktive oplæg, gruppearbejde og individuelt arbejde.

Litteratur

Som forudsætning for at få udbytte af kurset skal deltagerne i forvejen læse den valgte litteratur. *Litteratur følger efter godkendt tilmelding, og senest 2 uger inden kursusstart.*

Program

Programmet er et foreløbigt udkast, idet det tilpasses efter behov med udgangspunkt i deltagernes indsendte teksteksempler.

Tirsdag den 13. januar 2009

09.00 – 09.30

Velkomst og introduktion til kurset
Praktiske forhold vedrørende point

09.30 – 10.45

Building a paragraph, building a paper
Theme and Meta-theme
The five sentence paragraph / the five paragraph essay
Transitions and transitional devices

11.00 – 12.00

At gøre skriftsproget mere 'akademisk'
Nominal groups and nominalization

12.00 – 13.00	Frokost
13.00 – 16.00	Kursister arbejder med egne tekster på baggrund af formiddagens oplæg og gruppearbejde

Onsdag den 14. januar 2009

09.00 – 10.30	Grammar Tempus, gerunds, definite vs. indefinite articles
---------------	--

10.45 – 12.00	Conciseness, clarity and precision
---------------	------------------------------------

12.00 – 13.00	Frokost
----------------------	----------------

13.00 – 15.30	Citation and punctuation
---------------	--------------------------

15.30 – 16.00	Evaluering af kurset og kursusbeviser udleveres
---------------	---

Brugerdreven innovation

Fuld deltagelse: 3 ECTS. Fuld deltagelse uden opgaveaflevering: 2 ECTS.
23.-25. februar 2009

Kurset foregår på Danmarks Biblioteksskole i København, lokale A6.27

Kurset er tilrettelagt af lektor, Michael René Kristiansson, Danmarks Biblioteksskole og lektor Beate Federspiel, Det Kgl. Kunstakademis Konservatorskole.

Formål

Brugerdreven eller deltagerdreven innovation er et centralt emne inden for moderne strategisk forskning. I forhold til kulturarv handler deltagerdreven innovation om at inddrage brugere og andre aktører i udvikling af nye rammer for og nye typer formidling af kulturprodukter. Metoder til brugerdreven innovation drejer sig om at nyttiggøre den viden, brugere/aktører har om sig selv og om samfundet. Kurset belyser deltagerdreven innovation i forhold til kulturarv, og hvordan kulturinstitutioner kan skabe kreativitet og innovation gennem deltagerdreven innovation. Formålet med kurset er at få deltagerne til at kunne vurdere muligheden for at arbejde bevidst med brugerdreven innovation.

Indhold

- Metode til innovation og kreativitet
- Strategisk forskning
- Design provokation
- Fysiske og virtuelle laboratorier
- Platform for innovation
- Antropologiske undersøgelser
- Lead-user innovationsmodel

Form

Interaktive forelæsninger og deltageroplæg.

Litteratur

Samlet pensum for hele kurset

Som forudsætning for at få udbytte af kurset skal deltagerne i forvejen læse:

Litteratur til de enkelte oplæg følger snarest.

Program

Mandag den 23. februar 2009

09.00 – 09.30	Velkomst og introduktion til kurset. v/ Michael René Kristiansson
09.30 – 12.00	Deltagerdreven innovation v/ professor centerleder Jacob Buur, Mads Clausen Institutet, SPIRE, Syddansk Universitet
	Litteratur: <ul style="list-style-type: none"> • Buur, J. & Sitorus, L. (2007). Ethnography as Design provocation, EPIC 2007 proceedings (sendes som pdf fil til deltagerne) • Buur, J. & Matthews, B. (2008). Participatory Innovation (i trykning), (sendes som pdf fil til deltagerne)
12.00 – 13.00	Frokost
13.00 – 16.00	Deltageroplæg med formiddagens oplægsholder som respondent