

# Humanistiske bøger og tidsskrifter

## Dramaets blik

aktuelle teaterproblemer 46

### Barbara Simonsen: **Dramaets blik**

Barbara Simonsens "Dramaets blik" er oprindeligt en specialeafhandling ved Institut for Litteraturhistorie og har undertitlen "En undersøgelse af den dramatiske genre - dens opståen, historiske forandringer og aktuelle muligheder". Specialet er en stort anlagt gennemgang af højdepunkter i dramagenren fra antikken over renaissance og klassicisme til moderne tid. Med udgangspunkt i praktisk arbejde med teaterforestillinger og i dialektiske dramateorier som Hegel, Lukács og Szondi forsøger specialet at finde de dybere årsager til at noget dramatik fungerer bedre på en scene end andet. Det konkrete mål bliver at undersøge om der kan findes en filosofi, et verdensbillede bag dramagenren: et dramaets blik. Med dette perspektiv kombineres historiske analyser og nærlæsninger af dramaer af Aiskylos, Euripides, Shakespeare og Diderot. Den aktuelle debat om dramaets muligheder i vor egen tid, som er rammen for specialet, markeres løbende i perspektiveringer af de historiske problemstillinger.

Juni 2001. 172 sider.

Publikationen kan afhentes gratis på Institut for Dramaturgi, Langelandsgade 139, 8000 Århus C eller tilsendes mod fremsendelse af 10,50 kr. i frimærker.

## Slanket ph.d.

aktuelle teaterproblemer 47

### Ida Krøgholt

Ida Krøgholt lader udvalgte forestillings- og dramaproceser analysere med interaktiviteten mellem de involverede spillere i fokus. Her virker idéen om den åbne proces som drivkraft for mere målrationelle parametre der skal regulere spillernes indbyrdes handlinger. Der lægges i særlig grad vægt på, hvordan strategier for et ikke-konsensusbaseret teaterfællesskab udvikles. Dette åbner to adskilte perspektiver, et dannelsesperspektiv der sigter på spillernes private autonomi og et æstetisk perspektiv, der viser hvordan praksis sætter af for bearbejdning af en kunstnorm. Publikationen er en omstruktureret og



En ny udstillingsform, her af fund fra Illerup Ådal, lanceret i Århus i 1955. Ill. fra bogen.

## Historisk jubilæum

Jesper Laursen (red.): KUML 2001. Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab

Denne årgang af KUML udgives som jubilæumsnummer i anledning af 50-året for stiftelsen af Jysk Arkæologisk Selskab. Blandt bogens mange artikler findes blandt andet tekster om selskabets historie, arkæologiens udvikling, oldsagssamlinger på danske herregårde og amatørarkæologernes rolle i dansk arkæologi. Årbogen har også artikler af mere fremadskuende karakter – for

eksempel om forholdet mellem dansk og tysk arkæologi, de kulturhistoriske museers fremtidsmuligheder og dansk arkæologis nuværende situation med et fremtidsperspektiv for øje. I årbogen findes desuden et udførligt register for KUML 1981-2000 og et alsidigt billedmateriale.

335 sider. 150 kr. August 2001. Jysk Arkæologisk Selskab i kommission hos Aarhus Universitetsforlag.

slanket udgave af Ida Krøgholts ph.d.-afhandling.

Juni 2001. 220 sider.

Publikationen kan afhentes på institut For Dramaturgi, Langelandsgade 139, 8000 Århus C - eller tilsendes mod fremsendelse af 18,00 kr. i frimærker.



## Rubrik

### Harald Pors (red.): Selvstyret fremmedsproglæring i tandem. En håndbog

Fremmedsproglæring i tandem er en læringsmetode hvor to personer med forskelligt modersmål kommunikerer med hinanden for at lære i fællesskab og af hinanden. De forsøger altså – for eksempel gennem en samtale – at forbedre deres kommunikationsfærdighed på partnerens modersmål, lære partneren at kende og dermed drage nytte af partnerens viden og erfaringer. Denne antologi illustrerer gennem sine bidrag tandem-konceptets i forskellige læringskoncepter og med forskellige målgrupper – for eksempel behandles både den såkaldte face-to-face-tandem og tandem via Internettet. Der gives også gode råd og vejledning til hvordan fremmedsproglæring i tandem kan tilrettelægges og gennemføres i praksis, ligesom bogen rummer en udførlig bibliografi.  
208 sider. Februar 2001. Center for Sprog og Interkulturelle Studier, Aalborg Universitet.

## Metamorfoser og middelalderborge

### Nyhedsbrev fra Center for Vikingetids- og Middelalderstudier nr. 12

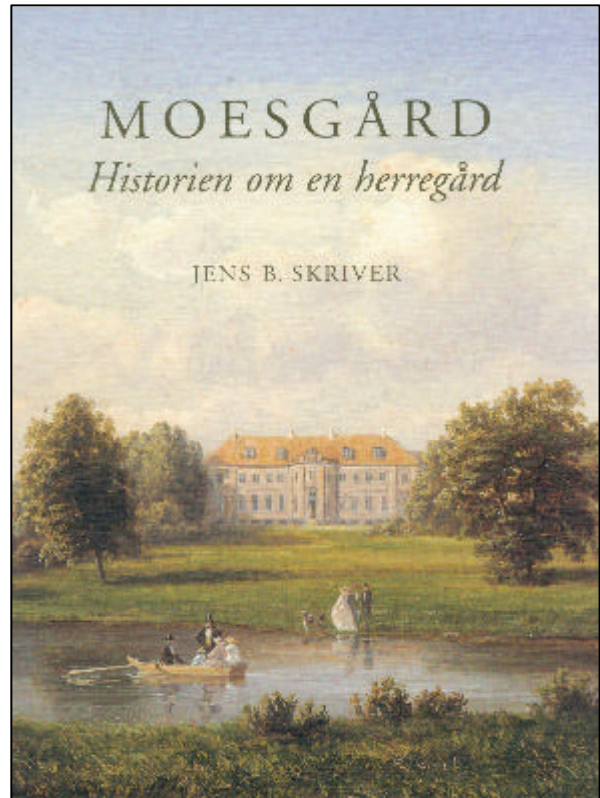
Der sker store ting på Moesgård i dette efterår – i hvert fald på Center for Vikingetids- og Middelalderstudier der hører under Afdeling for Middelalderarkæologi med postadresse på Moesgård i Højbjerg. For eksempel afholder centret i november et endagsseminar hvor lektor fra Idéhistorie Dorthe Jørgensen taler om "Skønhedens metamorfose: Kunst og guddommelighedserfaring i middelalder og modernitet", ligesom et helt seminar er dedikeret til "Material Culture in Medieval Castles". Nyhedsbrevet opregner også alt relevant middelalderundervisning på Aarhus Universitet til efteråret – den finder sted på et stort antal institutter, lige fra Jura og Kirkekundskab til Litteraturhistorie, Kunsthistorie og Nordisk Sprog og Litteratur.  
28 sider. September 2001. Kan rekvireres på Afdeling for Middelalderarkæologi, Moesgård, 8270 Højbjerg. Tlf. 8942 4605.

## ... og forord af Dronning Margrethe

### Jens B. Skriver: Moesgård. Historien om en herregård

Moesgård er blandt mange studerende kendt for at være stedet hvor studier som Etnografi og Forhistorisk Arkæologi holder til. Og det er heller ikke forkert. Men Moesgård er samtidig en gammel herregård hvis historie kan føres helt tilbage til 1300-tallet. Det fortæller historiker Jens B. Skriver om i dette digre værk. Han beretter om Moesgårds skiftende ejere, om godsdriften på Moesgård, om fæstebøndernes arbejde og om herregårdslivet som det udfoldede sig i hovedbygningen og i landbrugsbedriften gennem århundrederne.

Det er Dronning Margrethe der har skrevet forord til bogen. Hun har læst Forhistorisk Arkæologi på Aarhus Universitet i 60'erne og kender derfor Moesgård fra sin studietid. Her oplevede hun blandt andet den navnkundige professor P.V. Glob der i en periode var professor i Forhistorisk Arkæologi, og hun fortæller om den forandring herregården har gennemgået fra at være en bygning med rødder langt tilbage i tiden til et levende og dynamisk center for forskning, formidling og undervisning.



"Moesgård er på alle måder blevet en anerkendt institution i dansk og europæisk sammenhæng [...] Herregården Moesgård er i sig selv en kulturskat. Derfor er det nu en glæde, at der er skrevet en bog om herregården og dens historie", skriver dronningen om Skrivers bog.

*Moesgård. Historien om en herregård* er rigt illustreret med fotos, optryk af malerier, skemaer og landkort. Jens B. Skriver har tidligere udgivet flere bøger og artikler om Moesgård.  
263 sider. 248 kr. August 2001. Forlaget Moesgård.

## Ellemann-Jensen i Århus

### Nyhedsbrev fra Jean Monnet Center nr. 7

Jean Monnet Center på Aarhus Universitet er et samarbejde mellem Historisk Institut, Institut for Statskundskab og Center for Europæiske Kulturstudier med afdeling for Kønsforskning. Centret står blandt andet for forskellige arrangementer på og uden for universitetet. I det nyeste nummer af centrets nyhedsbrev er der omtaler af kommende arrangementer, ligesom der

er rapporter fra afholdte seancer. For eksempel omtales kommende foredrag og konferencer om EU's udenrigs- og indenrigspolitik og moderne irsk historie og politik, og der rapporteres fra rundborde-diskussionen om "Nordisk samarbejde i det 21. århundrede" med blandt andre Uffe Ellemann-Jensen arrangeret af Historisk Institut og Jean Monnet Center i forbindelse med Det 24. nordiske historikermøde på Århus Rådhus i august. Nyhedsbrevet indeholder også forskellige artikler og bogomtaler.  
48 sider. September 2001. Kan rekvireres på Historisk Institut, 8942 2049.

# Humanistiske bøger og tidsskrifter....

## Den forbrugende demokrat

Arbejdsrapporter, nr. 10.

Demokrati forstås ofte som en ret, borgerne har tilkæmpet sig, og som de herefter kan gøre krav på. Men kravet kan vendes om, idet demokrati måske nærmere bør opfattes som "en gave – med tilhørende pligt til at behandle denne gave ordentligt". Således bliver demokrati noget man får tildelt, men også noget man skal kvalificere sig til "ikke så meget i politisk, men snarere i social og adfærdsmæssig henseende." Niels Kayser Nielsen ser nærmere på denne kvalificering som demokrat. *Niels Kayser Nielsen: Den selvhjulpne, den modvillige og den forbrugende demokrat – en nordisk historie. 46 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på Historisk Institut.*

## Historikere i offentlig debat

Arbejdsrapporter, nr. 11.

I anden halvdel af det 20. århundrede blev danske historikere ofte kritiseret for at holde sig tilbage fra at diskutere offentligt. Denne tilbageholdenhed har tilsyneladende fået ende med den nyeste tids avisdebatter om fx besættelsestiden. Men hvor god og saglig er så den debat, der efter mange års forgæves ønsker herom endelig er kommet. Det diskuteres af Helge Paludan i dette arbejdsrapport. *Helge Paludan: Husker du, så husker jeg anderledes. Noget om debat og erindring. 16 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på Historisk Institut.*

## Årsberetning fra Historie

Årsberetning for Historie 2000

I Historisk Instituts årsberetning for året 2000 kan man bl.a. orientere sig om den igangværende forskning, afsluttede specialer, konferens- og prisopgaver samt om instituttets publikationer. Sidst i skriftets præsenteres 3 afsluttede ph.d.-projekter, bl.a. Claus Møller Jørgensens om "Humanistisk videnskab og dannelse i Danmark i det 19. århundrede". *Årsberetning 2000 for Historisk Institut. 54 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på Historisk Institut.*

## Historikere på farten

Institutavisen nr. 7 (Historie)

Hvis du tror, at alle historikere er kedelige kildekritikere, som aldrig bevæger sig udenfor universitetets mure så kan du godt tro om! April-nummeret af Institutavisen ved Historie indeholder beretninger fra såvel Bolivia, hvor én studerende arbejder på et sundhedsprojekt, som fra Grønland, hvor en anden er på arktisk ekspedition. Herudover bringes udover de obligatoriske nyheder omkring studiet et interview med instituttets nyudnævnte professor i dansk og europæisk historie fra 750-1750. *24 sider. April 2001. Kan afhentes ved Historisk Instituts sekretariat, bygn. 323.*

## Digte som historisk kildemateriale?

Institutavisen nr. 9 (Historie)

I juni-nummeret af Histories institutavise kan man bl.a. følge en debat om specialeskrivning samt finde en oversigt over efterårets overbygningsfag. Desuden en række morsomheder taget fra studerendes opgaver. Fx disse små genialiteter: "Polyb er ikke så god en kilde da den er skrevet efter begivenhederne.", "Man må ikke bruge digte som kilder. Forfatteren har nemlig digtet historien". *16 sider. Juni 2001. Kan afhentes ved Historisk Instituts sekretariat, bygn. 323.*

## Kildebegrebet til debat

Mads Mordhorst og Carsten Tage Nielsen (red.): Fortidens spor, nutidens øjne – kildebegrebet til debat.

Historiefaget går som bekendt til kilden for herfra at fremdrage objektive fakta og således nå frem til sandheden om tiden der gik. Som bekendt er dette ideal imidlertid ikke ganske problemfrit. Otte artikler sætter fra hvert sit perspektiv fokus på, hvordan historikere bruger og forstår kilder. Bogen lægger op til en diskussion af historiefagets teori- og metodeforståelse. *252 sider, 198 kr. Roskilde Universitetsforlag, 2001.*

## Den ikke helt ideelle debat

Kirsten Gomard and Anne Krogstad (red.): Instead of the ideal debate. Doing politics and doing gender in Nordic political campaign discourse.

Lighed er idealet i den politiske debat i demokratiet. Alle skal have samme mulighed for at få deres synspunkter igennem – og netop synspunktet skal være i centrum. Men i kampen om magt og indflydelse kæmper politikerne ikke blot med argumenterne, men ligeså meget med deres egen personlighed. Mediekrigen kræver at politikerne skaber sig et image der vinder stemmer. Bogen indeholder empiriske undersøgelser af politikeres forsøg på at skabe sig 'det rigtige image' i TV-debatten i de nordiske lande. Den problematiske ulighed har bl.a. at gøre med at der kæmpes på parametre som køn, alder og status, størrelser der alle er i centrum i bogens undersøgelser. *224 sider. Aarhus University Press, 2001.*

## Nye Nietzsche-læsninger

Slagmark 31

En række nye læsninger af Friedrich Nietzsche præsenteres i det seneste nummer af Slagmark, Tidsskrift for Idéhistorie. Tematisk favnes der over så forskellige felter som dannelsesproblematikken, æstetisk retfærdiggørelse, filologisk receptions historie, sociologisk politisk tænkning omkring magt teori og ansvarlighedens herkomst samt forholdet mellem historie og glemsel. Desuden bringes en hidtil ikke oversat Nietzsche-tekst om Schopenhauer, samt – udenfor temaet – et interview med Joakim Garff i anledning af hans store Kierkegaard-biografi SAK. *Slagmark, nr. 31. Tidsskrift for Idéhistorie. 173 sider, 120 kr. Bogen kan bestilles ved Forlaget Modtryk. Tlf. 8731 7601.*



# Humanistiske bøger og tidsskrifter....

## Ny forskning i middelalderlige albertavler

### hikuin

Temaet for dette nummer af hikuin, en bogserie som er udkommet med et eksemplar årligt (ca.) siden 1974, er "Senmiddelalderens træskulptur i Skandinavien: Import og egenproduktion, stiftere og økonomi". Udgangspunktet er en række foredrag afholdt på Moesgård af undervisere fra Middelalderarkæologi, Kunsthistorie og Vikingetids- og Middelalderstudier. Den rigt illustrerede bog udgør et væsentligt bidrag til den forskning, som er udfoldet i kølvandet på de nyligt afsluttede restaureringer af Danmarks store middelalderlige albertavler, fx i domkirkerne i Århus og Odense. *hikuin 26. 204 sider, 210 kr.*

## Teater og multimedier

### Årsberetning 2000 (Dramaturgi)

Ud over rapporter over årets arbejde og faglige indsats på teaterområdet indeholder årsberetningen 2000 fra Dramaturgi fire artikler, der alle kredser om fagets forhold til multimedier. Flere af instituttets undervisere er nemlig med i det store danske tværfaglige forskningsprojekt "The Staging of Virtual Inhabited 3D Spaces", og hermed gives andre mulighed for at få del i disse medarbejders refleksioner over erfaringer, de har gjort i deres periode "udenfor" universitetet. *Årsberetning 2000. Institut for Dramaturgi. Kan rekvireres ved henvendelse på Institut for Dramaturgi, Kasernen, Langelandsgade 139, 8000 Århus C.*

## Forskning fra Romansk Institut

### pré(publications) 182 og 183

To forskningstidsskrifter fra Romansk Institut er det blevet til i forsommeren. Det første indeholder fire artikler om fransk middelalderlitteratur. Nærmere bestemt drejer det sig om ridderromanen Lancelot fra 1300-tallet. Alle artikler er på fransk. Det andet nummer handler om moderne italiensk litteratur: Caproni, Gozzano, Leopardi, m.fl. Desuden indeholder det et lille sjovt erindringsglimt af den danske lyriker Annemette Kure Andersen om hendes studietid på Romansk Institut.

*57/77 sider. Maj/juni 2001. Kan rekvireres ved Romansk Institut, Nobelparken. Tlf. 8942 1111.*

## Præsentationer af Ph.d.-projekter

### Agora

Seneste nummer af Agora, Institutblad for Klassisk Arkæologi og Oldtids- og Middelalderforskning, er en præsentation tre forskellige stadier i Ph.d.-forløb. George Hinge giver et kort resumé af sin færdige afhandling om Alkmans sprog. Hanne Roers bidrager med sin indledende præsentation af afhandlingen ved selve forsvaret: "Dante Impositor. On the Origins of Language and Poetry in Dante and in the Modistae". Sidst men ikke mindst præsenterer Jesper Jensen i tidsskriftets længste bidrag sit nys påbegyndte Ph.d.-projekt om "Votivreliefferne fra Asklepiosheiligdommen på sydskrænten af Athens Akropolis". *53 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på Institut for Oldtids- og Middelalderforskning, Ndr. Ringgade, bygn. 415. Tlf. 8942 2052.*

## Jean Monnet Centret

### Newsletter no. 6.

Jean Monnet Centret formidler viden og forskning om europæiske anliggender, ikke mindst relateret til europæisk samarbejde og integration. I dette nyhedsbrev fra centret introduceres der til en ny skriftserie, som fremover skal stå centralt i dette formidlingsarbejde. Det første nummer handler om Socialdemokratiets Europapolitik fra 1945-50. Nyhedsbrevet bringer desuden en reportage fra den østrigste professor Anton Pelinkas besøg på Centret i marts, samt en rejseskildring fra det europæiske universitet i Firenze. *30 sider. April 2001. Kan rekvireres ved henvendelse på Jean Monnet Centret, bygn. 326, kontor 011. Tlf. 8942 2049.*

## Marokko

### SFINX 2

Det nyeste nummer af SFINX har Marokko som tema. Landet, der i gennemsnitsdanske bevidsthed oftest forbindes med diverse eksotiske forestillinger, har andet og mere end 1001 nat at byde på! Fx indtager landet en pionerrolle i "opfindelsen" af en global fredningspolitik for historiske byer og monumenter. På dette og meget andet sættes der fokus gennem i alt 12 artikler, der alle er rigt illustrerede. *SFINX, 24. årgang 2001, nr. 2. 68 sider, 60 kr. Kan bestilles ved Institut for Klassisk Arkæologi, tlf. 8942 2295.*

## Antikken

### Nyhedsbrev 20 (Center for Antikstudier)

Center for Antikstudier har i en periode gået stille med dørene. Nu er der imidlertid kommet andre boller på suppen, og centret er tilbage med ny formand og sekretær samt en hel række ph.d.-stipendiater. I nyhedsbrev nr. 20 kan man bl.a. finde en præsentation af 6 igangværende ph.d.-projekter med tilknytning til centret. *Center for Antikstudier. Nyhedsbrev nr. 20. April 2001. 12 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på til Marit Nørgaard Petersen, tlf. 8942 2058.*

## Sproghandlingsteori

### Augias 56-59

Med udgangspunkt i et seminar afholdt på Statsbiblioteket i november 2000 udgives hermed en række artikler om sproghandlingsteori. 3 artikler behandler feltets filosofiske perspektiver, bl.a. Svend Larsens der med Apel og Searle som hovedfigurer omhandler "moral-filosofiske implikationer af talehandlingssteorien". Og 3 artikler behandler lingvistiske perspektiver, bl.a. Volkmar Engerers som er "En sproghandlingsteoretisk analyse af Jacob Haugaards valgløfter" (sic!). Artiklerne, hvoraf to er skrevet specielt til dette bind, er forfattet på dansk og tysk. *Augias, nr. 56-59. Sproghandlingsteori / Sprechakttheorie. Volkmar Engerer (udg.). 166 sider. Udgivet på Germansk Institut, Århus, 2001.*

# Humanistiske bøger og tidsskrifter....

Wordsworths kæmpedigt: en foregribelse af den selvrefleksive modernistiske epik?

## Arbejdspapirer 33-01

Litteraturprofessor Svend Erik Larsens nyeste arbejdsrapport sætter fokus på to markante lokaliteter i den romantiske digter William Wordsworths store erindringsværk *The Prelude*: en naturlig lokalitet, Alperne, og en urban, London. I Wordsworths digt fungerer disse ikke som selvindlysende referentielle holdepunkter, men som repræsentationer af fraværende steder, og netop derfor bliver de dynamiske centre for den episke fremstilling af jeg'ets bevidsthedsudvikling. Svend Erik Larsens tese er, at jeg'et tvinges til gennem kunsten at omsætte tabs-erfaringen til identitet – og således kan *The Prelude* ses som en imaginær fortælling der foregriber den selvrefleksive modernistiske epik.  
*Svend Erik Larsen: Imaginary Narratives. 15 sider. Kan afhentes ved Institut for Litteraturhistorie, Langelandsgade 139 eller evt. bestilles på tlf. 8942 1831/1832.*

## Byer uden gader?

### Antikkens venner nr. 54

Findes der byer uden gader? Ja, det kan man forsikre sig om i Michael Varmings artikel om en sådan beliggende i Tyrkiet, 250 km syd for Ankara. Byen henligger ganske vist i dag som ruin, men var beboet omkr. 6000 f.Kr. Foreningen Antikkens venners blad bringer desuden et referat fra årets påskerejse til Grækenland samt et rablende essay, Kampen om et bogstav, om Homers udødelige epos Iliaden. Desuden anmeldelser af nye bøger om antikken.  
*28 sider, kr 25. Kan bestilles ved henvendelse til redaktør Børge Kjeldsen, tlf. 3616 4643.*

## Nederlandsk landskabsmaleri

### Arbejdsrapporter 92-01

I første halvdel af det 16. århundrede dukker inden for nederlandsk landskabsmaleri en ny genre op, *Weltlandschaft*. Genren, der kulminerer med Brueghel, er ikke udtryk for nogen særlig nyvakt interesse for landskabet og naturen i sig selv. Religiøse konnota-

tioner er ligeså bærende her som på tidligere albertavlekunst. Spørgsmålet, som stilles i dette arbejdsrapport er imidlertid af hvilken art disse religiøse konnotationer er. Ved at samlæse billederne med Rabelais' bøger om Gargantua og Pantagruel, forsøger Bäcklund at bestemme, hvordan de figurative markører, for en samtidig betragter, kunne give en nøgle til en interpretation af teologisk art.  
*Jan Bäcklund: Grottgrotesk & Weltlandschaft – Hednisk-kristna konkordanser i Sydnerländskt 1500-talsmaleri och Rabelais Quart Livre. 47 sider. Kan rekvireres gratis ved henvendelse til Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N, tlf. 8942 4464.*

## Forenkling i forskningspolitikken

Civilingeniør Per Grønberg har siden 1961 været ansat i det forskningsrådgivende system i Danmark. Det har givet anledning til denne bog, hvori han beskriver sine erfaringer og sætter dem i et nutidigt og fremtidigt perspektiv. Grønberg stiller spørgsmål ved, hvilke kriterier der må være de bærende i beslutningsprocesserne omkring forskningsfinansiering. Er hovedsigtet med forskningen ny værdifuld viden – eller vil man have resultater der kan bruges? Grønberg mener, at "dansk forskningspolitik må være elitær, hvis vi skal klare os i fremtiden", og at der er en tendens til at tænke for meget på forskningsystemet og for lidt på forskerne og deres udfoldelsesmuligheder. Kodeordene for dansk forskningspolitik må for fremtiden være klarhed og forenkling.  
*Forskningsstyrelsen. Maj 2001. Kan bestilles ved henvendelse til Forskningsstyrelsen, Randersgade 60, 2100 Kbh. Ø. Tlf. 3544 6200.*



## Døden i Venedig

Skriftserien LÆS, som udgives af Nordisk i samarbejde med forlaget Klim, er efter lang tids stilhed tilbage med en bog om Thomas Manns *Der Tod in Venedig*. Christian Bank Pedersen, der i anledning af udgivelsen har finpudset sit speciale fra 1995, læser Manns klassiker som "en parodisk fortælling om litteraturens forhold til filosofi". Dialogen med Platon, Schopenhauer og Nietzsche spiller en stor rolle i Pedersens forsøg på at beskrive Manns humoristiske eftersøgning af den perfekte litterære form.  
*Christian Bank Pedersen: Formens erindringer. Om Thomas Manns Der Tod in Venedig. Forlaget Klim. 160 sider, kr. 198.*

## Grammatik for opgaveskrivere

### Lis Hedelund: Korrekt sprog og rigtige kommaer

Du er nødt til at gøre noget ved dit sprog! Den kommentar er der ifølge lektor fra RUC Lis Hedelund flere og flere studerende der får når de afleverer skriftlige opgaver. Derfor har hun udgivet denne "nødtørftige grammatik for opgaveskrivere" hvor hun giver tommelfingerregler til de

sproglige og grammatiske problemer der ses igen og igen. Bogen er opdelt i to hovedafsnit om henholdsvis korrekt sprog og rigtige kommaer: i det første gives der løsninger til 80% af de almindeligste sproglige fejl, i det andet genopfriskes grammatikken med henblik på at sætte kommaer rigtigt. Lis Hedelund behandler både det traditionelle og det såkaldte 'nye komma', og der er øvelser med facitliste til begge kommasystemer.  
*70 sider. 58 kr. 2001. Samfundslitteratur.*