

Humanistiske bøger

FORSKNING



Hvor ligger Tyskland?

Tyskland – en kulturhistorie

Af Hans Carl Finsen, Helge Nielsen, Annelise Ballegaard Petersen, Ernst-Ullrich Pinkert, Wolf Wucherpfennig og Per Øhrgaard

„Tyskland - jamen, hvor ligger det?“ spurgte Goethe og Schiller engang retorisk. Spørgsmålet er ikke så let at besvare, som man skulle tro, for Tyskland har i historiens løb set meget forskellig ud. Alligevel findes der en tysk kultur, et fællespræg i skikke, adfærd og sprog. Det er denne fælleskultur, bogen fortæller om.

Den tager udgangspunkt i 1700-tallet og beskriver den samfundsmæssige og kulturelle udvikling med stadigt udblik til tysk kulturs betydning og rolle i Europa.

Den nye udgave er gennemrettet og revideret. Kapitlet om tiden 1961-2000, fra murens opførelse og til genforeningen, er helt nyskrevet af professor Per Øhrgaard.

Bogen anbefales som grundbog til tysk kulturhistorie.

Tyskland – En kulturhistorie. Fra 1700-tallets opsplitning til dagens genforenede EU-stormagt. Ny revideret udgave. Red. Annelise Ballegaard Petersen. 2. udgave, 1. oplag. 381 sider, 429 kr., indbundet. Rosinante. September 2001.

Tysk nationalretorik

Hans Carl Finsen: Die Rhetorik der Nation

„Was die Rede-strategien der Renaissance mit denen Deutschen Bundestags verbindet: In der Verständigungsform sieht Hans Carl Finsen den Schlüssel der Nation“, lod den meget informative underoverskrift i Frankfurter Allgemeine Zeitung den 8. oktober 2001. Den ansete tyske avis bruger hele fem spalter på at omtale bogen.

Anmeldelsen kan hentes på www.faz-archiv.de mod en betaling på euro 1,50. Søg efter overskriften *Müssen wir hier wirklich eine abstrakte Debatte führen?* på datoen 8. oktober 2001.

Hans Carl Finsen: *Die Rhetorik der Nation: Redestrategien in nationalen Kurs. Attempto-Verlag, Tübingen 2001, DM 44,80.*

Digi-talt

Lars Kiel Bertelsen og Søren Pold (red.): D-Day på Kasernen

Det lyder voldeligt, må man sige. Men faktisk består bogen *D-Day på Kasernen* bare af syv optrykte foredrag fra konferencen "Æstetik og Digitalisering: Tradition eller Revolution?" der fandt sted i de æstetiske fags kasernebygning i oktober sidste år. Foredragene handler om hvad digitaliseringen betyder for de traditionelt historisk orienterede æstetiske fag. Som Bertelsen påpeger i forordet, er digitalisering inden for kunsten noget man er nødt til at forholde sig til – for den er her og har længe været her. Og inden for samtlige kunstarter, vel at mærke. De forskellige foredrag kommer derfor vidt omkring. Søren Pold fortæller historien om netkunstnergruppen Etoy fra Californien der vandt en retssag mod legetøjsfirmaet Etoys. Jacob Wamberg skriver om byen som hyperbillede. Morten Breinbjerg fortæller om digital musik, Torunn Kjølnær om digitalt teater. Henrik Kaare Nielsen behandler digitaliseringen og kulturen, Kjetil Sandvik forsøger at udvikle et "multimediaeestetisk begrebsapparat", og Karin Petersen fortæller afsluttende om den danske technomusiker Morten Remmer.

88 sider. September 2001. Udg. af de æstetiske fag på Aarhus Universitet i samarbejde med Multimedialeuddannelsen, forskningsrådenes Center for Multimedier og Fælles-æstetisk Forskergruppe. Bogen kan rekvireres på de æstetiske fag.

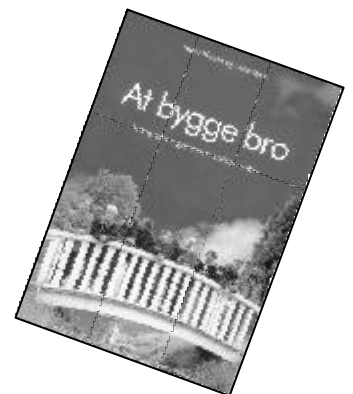
Fotografi og pornografi

Rune Gade: Staser. Teorier om det fotografiske billedes ontologiske status & det pornografiske tableau

„I bogens første halvdel gennemgår forfatteren på forbilledlig vis det 20. århundredes vigtigste teorier om fotografiet [...] I bogens anden halvdel bruger han det pornografiske fotografi som en eksemplarisk genre, der viser fotografiets komplekse karakter og dets forbindelse til det imaginære.“

Sådan skrev Mette Sandby i Weekend-avisen da første udgave af kunsthistorikeren Rune Gades bog udkom i 1997. Den er givetvis ikke blevet dårligere siden. *Staser* er udgivet som særskrift af tidsskriftet *Passepartout* fra Institut for Kunsthistorie.

304 sider. 220 kr. Oktober 2001. Passepartout, Institut for Kunsthistorie, Aarhus Universitet



Flerkulturel brobygning

Steen Nielsen og Niels Mors: At bygge bro. Integration gennem uddannelse

Lærere og pædagoger har ikke tilstrækkelige kompetencer til at arbejde med integration. Flerkulturelle studerende på universiteterne trives ikke. Tokulturelle lærere mobbes ud af lærerværelserne. Sådanne overskrifter er der set mange af i medierne for nylig. På Jydsk Pædagog-Seminarium har man i ti år arbejdet med integrationens udfordring – og med betydelige virkninger. 6-7% af seminariets studerende er flerkulturelle, og siden 1991 har seminarieret hvert år gennemført et etårigt brobygningskursus for 17-20 studerende i Århus. Det er dette integrationsarbejde der beskrives i bogen som udgives af Jydsk Pædagog-Seminarium i samarbejde med forlaget Klim. *68 sider. 95 kr. 12. oktober 2001. Jydsk Pædagog-Seminarium & Klim.*

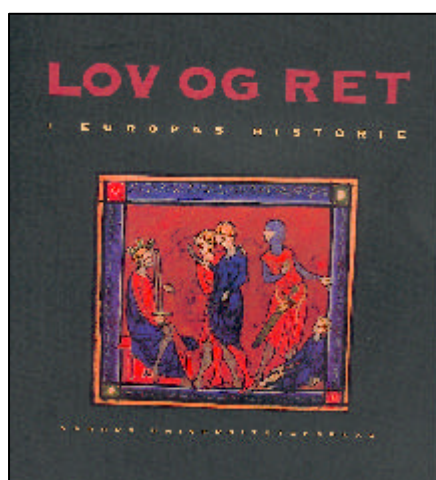
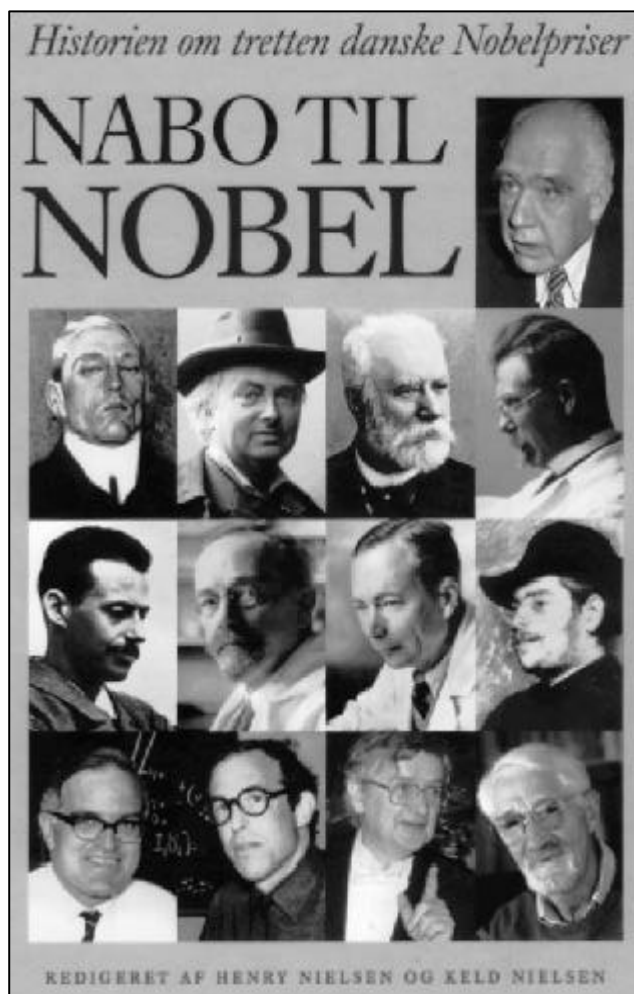
Bog- og tidsskriftsomtalerne er skrevet af Mikkel Krogh.

Tretten gange Nobel

Henry Nielsen & Keld Nielsen (red.): Nabo til Nobel. Historien om tretten danske Nobelpriser

Tretten danskere har modtaget den prestigefyldte Nobelpris – et højt antal i forhold til landets størrelse. Denne bog fortæller om prismodtagerne: Om deres liv, deres arbejde og om deres vej til prisen. Én fredspris, én kemipris, tre litteraturpriser, tre fysikpriser og fem medicinpriser er det efterhånden blevet til. I Nabo til Nobel tegner 15 forfattere et billede af hvad der førte til priserne. For første gang i dansk sammenhæng udnyttes desuden at historikerne har haft direkte adgang til nobelarkiverne. Derfor får læseren blandt andet fortalt hvordan hårde forhandlinger og kompromiser snarere har været reglen end undtagelsen, før Nobelsystemet udpegede vinderen. Og hvordan tilfældigheder ofte har spillet afgørende ind under bedømmelsen. Bogen udkom i en engelsk udgave i foråret 2001. Forfatterne Henry Nielsen og Keld Nielsen er henholdsvis lektor ved Institut for Videnskabshistorie, Aarhus Universitet og direktør for Elmuseet i Tange.

570 sider. 398 kr. 11. oktober 2001. Aarhus Universitetsforlag.



Når ret skal være ret

Ole Fenger: Lov og ret i Europas historie

Retshistorie er en ny gren af videnskaben. Først efter 2. verdenskrig begyndte man at beskrive en decideret lov- og retshistorie, og det denne forskning som denne bog forsøger at give en ajourført status over. Forfatteren Ole Fenger er dr.jur. og cand.art. i historie og har i en årrække undervist jurastuderende i romersk, dansk, europæisk og islamisk retshistorie. Og selvom denne bog primært er beregnet som lærebog i retshistorie for jurastuderende, er den i lige så høj grad skrevet for alle kulturhistorisk interesserede. Forfatteren begynder således helt tilbage ved retten i oldtiden og bevæger sig derefter over lov og ret i antikkens

Grækenland og Romerriget og op til oplysningstidens retsopfattelse og nutidens lovsamarbejde i Norden. Bogen afsluttes med en årstalsliste over samtlige relevante årstal og et samlet indeks over væsentlige personer og steder i den europæiske retshistorie. 188 sider. 248 kr. 19. oktober 2001. Aarhus Universitetsforlag.

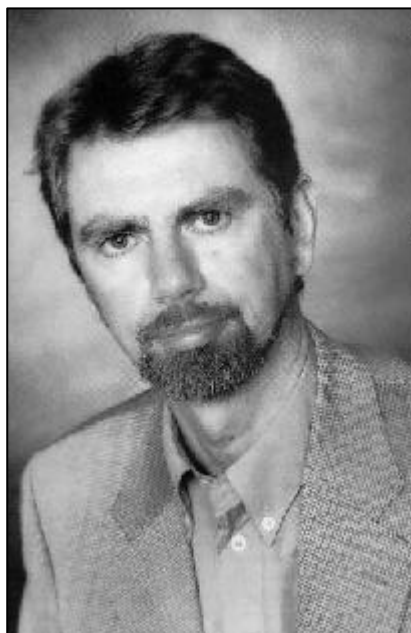
Humanistiske tidsskrifter

Formidlingsetik

Magasinet Humaniora nr. 3, 2001

Det handler om manipulerende reklamer, kampagner og kommunikation når lektor i kommunikation Jan Foght Mikkelsen fra RUC fortæller om formidlingsetik i det nyeste nummer af Magasinet Humaniora der udgives af Statens Humanistiske Forskningsråd. I artiklen giver Mikkelsen klare eksempler på manipulation, og han slår til lyd for at afklare hvad fænomenet er, og hvilke retoriske virkemidler der er acceptable. Ellers handler Magasinet Humaniora denne gang om livshistorier som erkendelsesinteresse bag fysisk forskning, Statens Humanistiske Forskningscenter og den nye formand for SHF, professor, dr.phil. Poul Holm. Der er også en oversigt over nye bevillinger fra SHF.

44 sider. September 2001. Kan købes hos Statens Information, Postboks 1300, 2300 Kbh. S. Tlf. 3337 9228



Den nye formand for Statens Humanistiske Forskningsråd er professor Poul Holm fra Syddansk Universitet Esbjerg

Det nye komma – sådan

Nyt fra Sprognævnet nr. 2, 2001

En pædagogisk brugsvejledning i at bruge det såkaldte nye komma. Det er hvad man reelt får med det seneste nyhedsbrev fra Dansk Sprognævn. Essensen i vejledningen er at der med det nye komma – og modsat det traditionelle komma – som hovedregel ikke skal komma foran ledsætninger (bisætninger). Som Henrik Galberg Jørgensen fra DS anfører det, er der selvfølgelig også nogle få undtagelser, men de er i fåtal. Så det er faktisk bare med at komme i gang. Nyhedsbrevet rummer også en gennemgang af de forskellige kommasystemer og masser af eksempler, opgaver og henvisninger til litteratur om det nye komma.

16 sider. April 2001. Kan rekvireres hos Dansk Sprognævn, Njalsgade 80, 2300 Kbh. S. Tlf. 3532 8982.

Fascination af det skønne

Arbejdspapirer 94-01

Begrebet om det skønne er fraværende i moderne, æstetiske teorier, mener Inga R. Gammel fra Center for Kulturforskning i dette arbejdsblad. Hun diskuterer derfor en række forestillinger om det skønne mens hun lader en række eksempler fra film og litteratur spejle fænomenet skønhed som en dynamisk og handlingsmotiverende kraft i nutidig kunst. Hun kommer blandt andet omkring Wim Wenders' film *Himlen over Berlin*, Saint-Exupéris *Den lille Prins* og teoretikerne Habermas og Jauss.

Inga R. Gammel: *Wings of Desire – Fascinationen af det skønne*. 24 sider. September 2001. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

Adresser i massevis

(pré)publications nr. 184

Den nyeste udgave af publikationen fra Institut for Romansk Filologi er en såkaldt fransk-dansk dokumentationsvejviser der vil lette diverse former for researcharbejde for lærere på de gymnasiale uddannelser. Den består primært af navne og adresser på foreninger, organisationer, informationscentre, tidsskrifter, opslagsværker og biblioteker i Frankrig og Danmark. Derudover giver vejviseren en række adresser på diverse relevante søgemaskiner og portaler på Internettet.

60 sider. September 2001. Kan rekvireres på Institut for Romansk Filologi, bygn. 463. Tlf. 8942 6400.

Smaskvædt kindkys

Institutavisen nr. 1, 2001

Det handler blandt andet om udlandsophold i den nyeste udgave af institutbladet fra Historie, Institutavisen. To studerende fortæller om deres ophold på henholdsvis University of Sunderland og Oxford Brooks University og giver gode råd til fremtidige udvekslingsstudenter. Derudover fortæller historiestuderende Kian Johansen levende om hvordan det var at være studentermedhjælper ved det nyligt overståede Nordiske Historikermøde – han beretter for eksempel udførligt om hvordan det var at få "et smaskvædt kindkys" af institutleder Anders Bøgh. Institutavisen nr. 1 byder også på nyt fra studievejledningen, omtaler af kommende forelæsninger og nye publikationer fra instituttets ansatte.

20 sider. September 2001. Kan rekvireres på Historisk Instituts sekretariat, bygn. 322. Tlf. 8942 2023.

Borges på udenlandsk

Variaciones Borges nr. 12

Det kan man vist roligt kalde en international publikation: Variaciones Borges er tidsskriftet om forfatteren J.L. Borges der udgives af Borges Center, Romansk Institut, på spansk, fransk og engelsk over det meste af verden. Blandt redaktionsmedlemmerne findes diverse internationale Borges-forskere - heriblandt ingen ringere end Umberto Eco.

Det nyeste nummer omhandler temaet Borges og humor, og derudover er der artikler om blandt andet Borges og Freud, Borges og Buenos Aires og "Borges and the Reality of the World". 262 sider. September 2001. Kan rekvireres på Borges Center, Romansk Institut. Tlf. 8942 6454.



Euro-tegnets oprindelse

SFINX nr. 3, 2001

De fleste er bekendte med at godt halvdelen af Danmarks befolkning valgte at stemme nej til den fælleseuropæiske mønt. Lige så velkendt er det at flere lande i det europæiske fælleslandskab har taget mod Euroen med kyshånd. Hvad de færreste derimod ved er hvorfor Euro-tegnet, et C gennemskåret af to vandrette linier, ser ud som det gør. Her er der hjælp at hente i det nye nummer af tidsskriftet fra Institut fra Klassisk Arkæologi. Lic.theol. Carsten Bach-Nielsen har efterforsket oprindelsen til tegnet og giver en forklaring på de gådefulde streger – og han går helt tilbage til Herakles og giver i forbifarten også forklaringen på \$-tegnets oprindelse. Ellers byder tidsskriftet på artikler om gådefulde kirkerum på den Iberiske Halvø, statuer på Samos, biblioteket i Alexandria og Det Danske Institut i Damaskus.

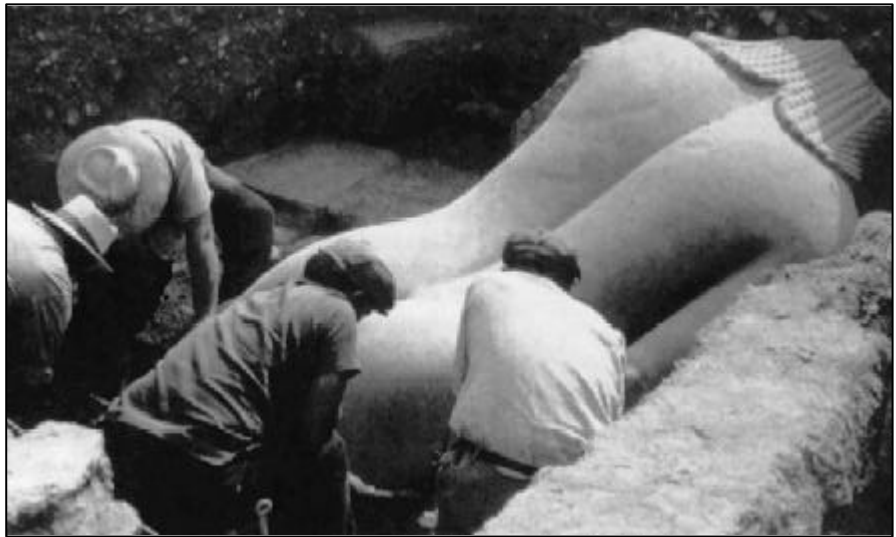
36 sider. 24. årgang nr. 3. Rigt illustreret i farver og s/h. Kan rekvireres på Institut for Klassisk Arkæologi. Tlf. 8942 2295.

Musikkens tid hos Schumann

Arbejdsrapporter 95-01

Carl Erik Kühl arbejdede fra 1997-2000 på Center for Kulturforskning. Her undersøgte han en række musikteoretiske og filosofiske problemstillinger, der kan samles under titlen „Musikkens Tid“. Han fokuserer på fire områder: Musikkens kategoriale strukturer, musikkens tidslige prototyper, en strukturel analyse og musikhistorien som historien om basale tidstolkninger. Det er i denne forbindelse hans artikel om tekst og musik i Schumann's Lied "In der Fremde" publiceres som arbejdsrapport fra centret.

Carl Erik Kühl: *Tekst og musik i Schumann's Lied "In der Fremde"*, Op. 39 nr. 1. 16 sider. September 2001. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.



Forskere undersøger en statue fundet ved Hera-templet på Samos

Antik, tak

Antikkens Venner nr. 55

Bladet Antikkens Venner udgives af foreningen af samme navn og byder denne gang på artikler om Eros og antikken, om foreningens nyligt afholdte temadag om London og om Pozzolansarkitektur ved Middelhavet. Derudover er der en anmeldelse af antologien *Tableau – Det sublime øjeblik* der er redigeret af Karen Klitgaard Poulsen og Elin Andersen fra Aarhus Universitet. Formålet med foreningen Antikkens Venner er ifølge bladet at "iværksætte, støtte og stimulere kulturelle aktiviteter vedrørende antikken og forståelsen af denne og Danmark med det sigte at udbrede kendskabet til og fremme forståelsen for betydningen af de klassiske sprog og den antikke kultur".

20 sider. September 2001. Kan rekvireres hos Hanne Prip, Grenågade 5, 2.tv, 1200 Kbh. K. Tlf. 3538 7578.

Realisme med mere

CfK Nyt nr. 36

Et af de store arrangementer Center for Kulturforskning forestod dette efterår var den internationale konference *Reality, Realism, The Real* der skulle have fundet sted i oktober måned, men blev aflyst pga. sygdom. Her skulle interesserede tilhørere blandt andet have hørt professor Hal Foster fra Princeton University, Professor Winfried Fluck, Freie Universität, Berlin og Associate Professor Karl Erik Schøllhammer, Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro. Konferencen er fyldigt omtalt i dette nummer af CfK Nyt. Ellers byder det nye nummer på semesterplaner for Center for Semiotik, projektbeskrivelser fra centrets ansatte og præsentationer af nye publikationer og udgivelser.

54 sider. September 2001. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

Det gode liv

Arbejdsrapporter 93-01

Moderne reklameforskning har generelt overset de mange æstetiske værdier i visse reklamer der har direkte oprindelse i den klassiske europæiske kultur. For eksempel forestillingen om 'det gode liv'. Det er Inga R. Gammels påstand i denne artikel der er udgivet som arbejdsrapport fra Center for Kulturforskning. Gammel, der p.t. er udstation-

neret på *Accademia di Danimarca* i Rom, har tidligere behandlet emnet i bogen *Skønhedens Filosofi* (1994) udgivet på Aarhus Universitetsforlag. Inga R. Gammel: *Selling Culture - Antiquity in Modern Advertising*. 24 sider. September 2001. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.



Europæisk vs. amerikansk film

p.o.v. nr. 12

"Nogle amerikanske film er som virkelig gode ludere", sagde den engelske skuespiller Jeremy Irons i et interview for nylig. Det er udgangspunktet for det nyeste nummer af tidsskriftet fra Institut for Informations- og Medievidenskab der denne gang sætter fokus på amerikansk film contra europæiske film. Der er blandt andet artikler om instruktøren Godard, om italiensk/amerikanske film og om forskellen på den amerikanske og europæiske fortælling. Derudover er der artikler om pressefotografi, talkshows og radio, ligesom der er interviews med filminstruktøren Jon Bang Carlsen og Bogart-værten Ole Michelsen.

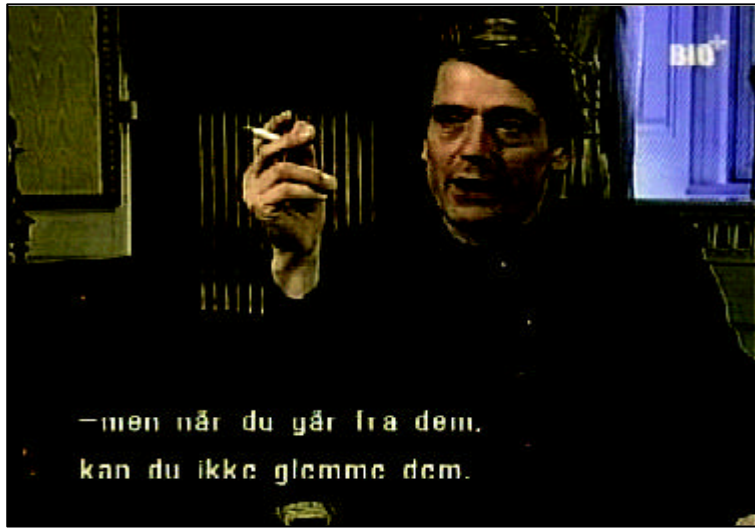
180 sider. December 2001. Kan rekvireres på www.imv.au.dk eller ved henvendelse til Richard Raskin, Institut for Informations- og Medievidenskab, Niels Juels Gade 84. Tlf. 8942 1973.

Blanchot, Blanchot, Blanchot

Slagmark nr. 32

Der er Maurice Blanchot for alle pengene i det nyeste nummer af tidsskriftet fra Institut for Idéhistorie. De fleste artikler er viet til den franske litteraturfilosof, ligesom ikke mindre end fire tekster af Blanchot for første gang præsenteres i dansk oversættelse. Jørn Erslev Andersen og Dorthe Jørgensen tager udgangspunkt i Blanchots berømte essay om tysk romantik, Jacob Lund Pedersen analyserer det nære slægtskab mellem Blanchot og Beckett, Hans Jørgen Thomsen tager afsæt i nogle af Blanchots litteraturkritiske essays i en artikel om "moderne kontingens", og Kim Su Rasmussen behandler forskellige positioner i receptionen af Blanchots fortælling *L'arrêt de mort*. Derudover har Max Ipsen skrevet en omfattende reportage fra den franske filosof Derridas besøg på Koldinghus for nylig.

195 sider. Efterår 2001. Kan blandt andet rekvireres via forlaget Modtryk, Anholts-gade 4, 8000 Århus C. Tlf. 8612 7912.



Ill. fra p.o.v. nr. 12

Skønheden fra Platon og frem

Arbejdsrapporter 98-01

Det handler om skønhedens filosofi når Inga R. Gammel går helt tilbage til Platon og derpå følger forestillingen om det skønne på gennem historien. Hun når helt op til moderniteten hvor hun konkluderer at der ikke er plads til skønhed mere. Men at oplevelsen af den dog stadig findes. Artiklen var oprindelig en forelæsning Gammel holdt på Trinity College, Cambridge i juni 1999 da Gammel var Carlsberg-Fellow samme sted.

Inga R. Gammel: *The Philosophy of Beauty. From Plato to Modernity – and Back?* 24 sider. Oktober 2001. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

Hvor går litteraturen hen Vandfanget nr. 3, 2001

Hvor går litteraturen egentlig hen? Det er det både omfattende og ambitiøse spørgsmål som redaktørerne bag institutbladet på Nordisk Institut påtager sig at svare på i det nyeste nummer. De har blandt andet interviewet direktør Johannes Riis fra Gyldendal, redaktør Carsten Vengsgaard fra Klim og forfatteren Svend Åge Madsen om emnet ligesom kritikeren Lars Bukdahl fra Weekendavisen har skrevet et indlæg om sin holdning til problematikken. Derudover er der artikler om sammenhængen mellem kunst og markeds kræfter, en artikel kaldet "Un blanc textuel – fleksjoner i intet" (!), debatindlæg og fyldige anmeldelser af ny litteratur.

60 sider. Oktober 2001. Kan rekvireres på Institut for Nordisk Sprog og Litteratur, Niels Juels Gade 84, 8200 Århus N. tlf. 8942 1881.



Læring i klasseværelser

Arbejdsrapporter 96-01

Mariane Hedegaard fra Psykologisk Institut har i en årrække arbejdet med udforskning af hvorledes børn og unge fra kulturelle minoriteter oplever skolen, hvordan forældre oplever den og hvordan læring realiseres i klasser med børn fra flere kulturer. I denne artikel forsøger hun at give en helt ny tilgang til hvordan læring i klasseværelser finder sted. Artiklen er rigt illustreret med modeller der illustrerer de forskellige teorier.

Mariane Hedegaard: A New Approach to Learning in Classrooms. 32 sider. September 2001. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

Fremmede fra middelalder til modernitet

Arbejdsrapporter 97-01

Fremstillingen af vor fortid som identisk med samtidige vilde eller primitive folk forudsætter blandt andet en verdslig tids- og samfundsopfattelse og en idé om en vis ensartethed i de menneskelige samfunds eller kulturers udfoldelse. I dette arbejdsrapport analyseres den effekt, udviklingen af såvel en verdslig tidsopfattelse som en adskillelse mellem det verdslige og det guddommelige i samfundet havde på analysen af de fremmede folk fra middelalderen til moderniteten. Ole Høiris er centerleder på Center for Kulturforskning på Aarhus Universitet.

Ole Høiris: Teologi, Antropologi og Arkæologi: Om de fremmede som vor fortid og oprindelse. 72 sider. Oktober 2001. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

Monarki og naturret

Sats nr. 2, 2001

Sats er et nordisk tidsskrift for filosofi der bringer artikler på dansk, svensk, norsk, engelsk, tysk og fransk. Tidsskriftets primære formål er at udgive seriøs akademisk forskning inden for alle filosofiske områder, traditioner og perioder, og redaktionen er sammensat af en lang række forskere fra Nordens universiteter. I det nyeste nummer er der blandt andet en artikel af Christian Lystbæk fra Aarhus Universitet – han skriver om monarki og naturret i Hegels retsfilosofi. Sats udgives af forlaget Philosophia.

189 sider. Oktober 2001. Tidsskriftet kan købes på Filosofisk Institut, Ndr. Ringgade, 8000 Århus C. Tlf. 8942 2215.

Interessekonflikt på Historie

Institutavisen nr. 2, 2001

Der er en interessekonflikt mellem undervisningsdeltagelse og opgaveskrivning, skriver studerende Kirstine Sinclair i et debatindlæg i det nyeste nummer af institutbladet på Historie. Overordnet set handlet det om, skriver Sinclair, hvorvidt opgaveskrivning skal opfattes som en forlængelse af deltagelsen i et givet kursus, eller om man i opgaver skal beskæftige sig med emner der ligger ud over undervisningen. Hun foreslår som et muligt alternativ til det angivelige problem at de sidste to måneder af semesteret bruges til opgaveskrivning.

12 sider. Oktober 2001. Kan rekvireres på Historisk Instituts sekretariat. Tlf. 8942 2023.

Museumsvidenskab

Passepartout nr. 17

Siden 1993 har det kunsthistoriske tidsskrift Passepartout ved Institut for Kunsthistorie publiceret aktuel kunsthistorisk forskning. Med den seneste udgivelse sættes der fokus på museologien - museumsvidenskab, med andre ord. Hvem bestemmer hvordan en samling skal repræsenteres? Ud fra hvilket ideologiske og kunsthistoriske principper udvælges de artefakter man som museumsgæst får lov til at se? Det er nogle af de spørgsmål der forsøges besvaret i Passepartout nr. 17.

170 sider. Oktober 2001. Kan rekvireres på Institut for Kunsthistorie, Langelandsgade 139, 8000 Århus C. Tlf. 8942 5131.

Læseren på nettet

Skrifter fra Center for Internettforskning nr. 1

Læser man en bog på samme måde i trykt form som man ville læse den på nettet? Og hvad betyder den eventuelle forskel for læseren. For teksten? Og for forfatteren? Det er sådanne spørgsmål Mark Poster fra University of California undersøger i dette arbejdsrapport der oprindeligt blev holdt som en forelæsning til konferencen "Approaches to the Internet" arrangeret af Institut for Informations- og Medievidenskab og Center for Kulturforskning oktober 2000.

Mark Poster: Print and Digital Authorship. 24 sider. August 2001. Kan rekvireres på Institut for Informations- og Medievidenskab, Niels Juels Gade 84, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1925.

Tilgange til nettet

Skrifter fra Center for Internettforskning nr. 2

Niels Ole Finnemann er leder af Institut for Internettforskning der blev grundlagt i september 2000. Han giver her blandt andet en karakteristik af de generelle egenskaber ved Internettet og forskellige definitioner og tilgange til analysen af nettet. Finnemann er med i styregruppen bag projektet Netarkivet.dk der i løbet af efteråret undersøger brugen af Internet under kommunalvalgene i november. Læs mere herom andetsteds i bladet.

Niels Ole Finnemann: The Internet – A New Communicational Infrastructure. 48 sider. August 2001. Kan rekvireres på Institut for Informations- og Medievidenskab, Niels Juels Gade 84, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1925.

Globalisering og Internet

Skrifter fra Center for Internettforskning nr. 3

I takt med globaliseringen og Internettets udbredelse vil der opstå nye regeringstrukturer som går mod det nuværende system med nationalstatens suverænitet i centrum. Det inkluderer lektorvikar Wolfgang Kleinwächter fra Center for Internettforskning i dette arbejdsrapport. Han behandler også de nye "global governance mechanisms" GBDe og ICANN der vil få større og større betydning for såvel Internettet som den enkelte borger.

Wolfgang Kleinwächter: Global Governance in the Informations Age: GBDe og ICANN as "Pilot Projects" for co-regulation and a new trilateral policy? 44 sider. August 2001. Kan rekvireres på Institut for Informations- og Medievidenskab, Niels Juels Gade 84, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1925.

-mk