

# Psykologi ind i Nobelparken

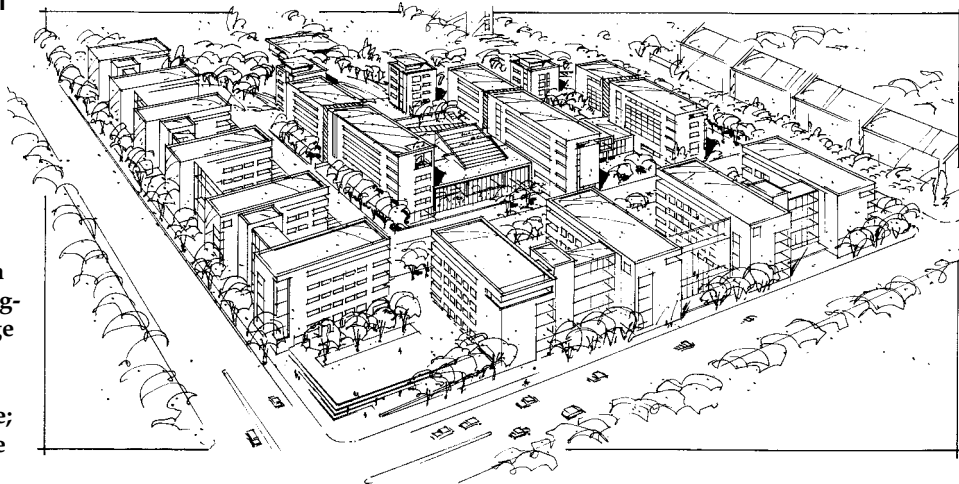
Sidste etape af byggeriet i Nobelparken gik i gang i december. De nye bygninger vil give bedre vilkår for studerende og ansatte

Aarhus Universitet får 15.000 ekstra kvadrater når de manglende bygninger i Nobelparken bliver færdige i januar 2004. Teknisk Forvaltning mener de nye lokaler giver langt bedre forhold for de nye indflyttere; Psykologisk Institut og Den Sociale Højskole.

–De nye bygninger vil give studerende og undervisere fra Psykologi bedre vilkår end nu.

Der er bedre plads end på Asylvej (hvor Psykologisk Institut holder til nu, red.), de kommer tættere på deres fagfæller på Samfundsvidenskab og de får bedre fysiske rammer end i deres nuværende barakker fra 70'erne, siger kontorchef Ingelise Hosszu fra Teknisk Forvaltning på Aarhus Universitet.

Studerende og undervisere fra Den Sociale Højskole får også bedre forhold end det er tilfældet nu.



Nobelparken, når den er fuldt udbygget.  
Ill. FEAS.

## Ny kantine

Første spadestik til sidste etape af byggeriet i Nobelparken blev taget 30. november sidste år. Ud over undervisningslokaler og kontorer bliver der lavet en parkeringskælder og et auditorium med plads til 200 studerende, ligesom en ny kantine er på tegnebrættet. Den kommer til at erstatte den nu-

værende kantine ved hjørnet af Ringgaden og Randersvej.

De 15.000 m<sup>2</sup> er fordelt med 9.000 m<sup>2</sup> til Psykologisk Institut og 6.000 m<sup>2</sup> til Den Sociale Højskole. Bygherren er Forskningsfondens Ejendomsselskab A/S, også kendt som FEAS, og totalentreprenør på projektet er NCC Danmark.

–mk

## To millioner til konstruktionen af Norden

Rejselitteratur vendt på hovedet i treårigt forskningsprojekt på CEK

Hvordan opstod "Norden"? Det har lektor Karen Klitgaard fra Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning fået to mio. kr. fra *Nordiska samarbetsnämnden för humanistisk forskning (NOS-H)* til at undersøge.

–Projektets ide er for det første at undersøge perioden før de nuværende nationalstater: Hvordan forstod man da nord-syd-adskillelsen i Europa, hvordan blev 1700-tallets kosmopolitisme og flersprogskultur til nationalisme og ensprogskultur i Norden? spørger Karen Klitgaard.

–For det andet vil vi undersøge nogle af de genrer der faldt uden for de nye nationale litteraturhistorieskrivninger i 1800-tallet: rejselitteratur, populærhistorie og populær sproghistorie – alle tre udbredte genrer især i perioden efter 1750.

–Og for det tredje vil vi vende optikken i rejselitteraturforskningen på hovedet: Interessen for opdagelsesrejser og Grand Tours (konstruktionen af 'De Andre') har været stor i 1990'erne - nu er det interessant at se på de andre europæeres konstruktion af 'os'.

–Desuden har alle tre spørgsmål en begrebsteoretisk side: hvordan kan vi arbejde med og udvikle begreber som 'mapping', 'optik' osv.

Ud over projektleder Karen Klitgaard er endnu en seniorforsker og to unge forskere fra Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning med i projektet, der løber frem til 2004.

De øvrige deltagere blandt de i alt 16 projektmedlemmer kommer fra Grønlands Universitet, Reykjaviks Akademi, universiteterne i Oslo, Tromsø, Umeå og Helsinki, fra UCLA, Berkeley og endelig fra Humboldt Universitet i Berlin.

slam

Yderligere oplysninger om projektet hos Karen Klitgaard, [kvinkkp@hum.au.dk](mailto:kvinkkp@hum.au.dk), telefon 8942 6491.

## Professor får 3/4 mio. kr. til vokalperception

Professor Ocke-Schwen Bohn har fået 765.000 kr. til et forskningsprojekt om *vokalperception i spædbørn, børn og voksne* af Statens Humanistiske Forskningsråd (SHF).

SHF har i alt uddelt 40 mio. kr. i 2001, og uddelingen vil blive evalueret i februar-nummeret af rådets blad *Humaniora*.

SHFs pressemeddelelse:  
[www.forsk.dk/shf/nyt/presse/presse041001.htm](http://www.forsk.dk/shf/nyt/presse/presse041001.htm)

# Nordeuropas største, nogensinde

Arkæolog planlægger et Renæssance-år i 2006 planlagt som kan blive Nordeuropas største kulturprojekt nogensinde

Visionerne fejler ikke noget når lektor på Middelalderarkæologi Jens Vellew beskriver det renæssance-år han er ved at planlægge til udførelse i 2006: Det bliver Nordeuropas største kulturprojekt nogensinde, mener han.

Og selvom det kunne lyde som fantasi, er der grund til at tage manden seriøst. Det var nemlig også Jens Vellew der var idémand bag det såkaldte middelalder-år i 1999.

–Og det var Danmarks hidtil største kulturprojekt, fortæller Jens Vellew.

Konkret forestiller Jens Vellew sig at renæssance-året i lighed med middelalderåret vil udmønte sig i en stor mængde forskning, udstillinger, foredrag, skuespil og radio- og fjernsynsudsendelser med renæssance som omdrejningspunkt.

## Dækker hele Norden

Projektet vil dække hele Norden, og et ukendt antal forskere og formidlere vil blive inddraget i projektet. Det er forhåbningen at alle relevante læreanstalter, kulturinstitutioner og museer vil deltage.

–Det skal understreges at renæssance-året kun er på idéplanen.

Men jeg har meget store forhåbninger til det, siger Jens Vellew.

Indtil videre har Jens Vellew talt med en lang række kolleger og kulturinstitutioner om idéen. Han understreger at alle er positive over for projektet, ligesom han regner med at få



Tycho Brahes egne bøger, trykt på hans eget papir og med synlige vandmærker, udstillet i Statsbibliotekets foyer.

nedsat en arbejdsgruppe i løbet af foråret.

## Møde med Nationalmuseet

–I meget nær fremtid skal jeg til møde med kolleger på Nationalmuseet om projektet, og engang til foråret skal jeg forelægge sagen for Nordisk Ministerråd i København. Derefter regner jeg med at indkalde til et stormøde for alle interesserede parter, siger Jens Vellew.

I løbet af 2002 udkommer en skriftlig evaluering af middelalderåret på Jens Vellews eget forlag *Hikuin*. Arkæologen regner med at den udgivelse også kan give en del input til planlægningen af renæssanceåret.

## Renæssancen overset

Grunden til at det lige præcis er renæssancen Jens Vellew vil sætte fokus på er

at denne periode ifølge arkæologen ofte er blevet overset af forskere.

–Renæssancen er blevet stedmoderligt behandlet de sidste mange år. Når man har foretaget arkæologiske udgravninger i byerne, har man for eksempel ofte bare gravet hurtigt ned gennem renæssance-lagene for at koncentrere sig om de ældre og mere "interessante" jordlag fra middelalderen og vikingetiden, fortæller middelalderarkæologen.

Dermed er vigtige arkæologiske fund fra renæssancen ofte gået tabt.

–Fund der vel at mærke kunne have haft stor betydning for vores viden om en væsentlig periode i vore byers historie. Det er på tide at renæssancen for en gangs skyld kommer i centrum, afslutter Jens Vellew.

–mk



## Humanister skal frem

To kandidater fra Det Humanistiske Fakultet og en nuværende specialestudende står bag en ny hjemmeside, der skal introducere flere akademikere i den offentlige debat.

–For mange skyr knap omløbstid og spalteplass, fordi man frygter, det går ud over sagligheden. Det er et kedeligt kulturpessimistisk synspunkt, der har resulteret i, at samfundsdebatten er overtaget af kulturjournalister, der tit mangler den faglige baggrund, lyder hjemmesidens manifest.

Hovedformålet er dog at skabe et fælles forum på tværs af faggrænserne og tværs af skellet mellem humanister i jobs og humanister bag de gule mure.

Web: [www.akademikeren.dk](http://www.akademikeren.dk)



*Det er Tycho Brahes dragt, som Jens Vellew gerne vil se i dagslys. Og det kræver at Tycho Brahes grav bliver åbnet.*



*Middelalderarkæologen Jens Vellew planlægger et renæssanceår i 2006 i stil med Middelalderåret 1999.*

# Vil åbne Tycho Brahes grav

## Jens Vellew vil åbne Tycho Brahes grav og genopføre Uraniborg

En af de største repræsentanter for renæssancen i Europa var den danske astronom og videnskabsmand Tycho Brahe. Jens Vellew tager i løbet af 2002 forskud på renæssanceåret ved at forsøge at indhente tilladelse til at åbne Brahes grav

–Tycho Brahes målinger var den direkte årsag til at astronomen Kepler opdagede at det er Jorden der bevæger sig rundt om Solen – og ikke omvendt. Derfor er Tycho Brahe en af de mest betydningsfulde personer fra renæssancen – og vel at mærke en person vi

gerne vil se på med helt friske øjne i anledning af renæssance-året, siger Vellew.

### Observatorier genopbygges

Tycho Brahes grav ligger i Prag, og Jens Vellew skal derfor søge de tjekkiske myndigheder om tilladelse til at åbne graven. Formålet med åbningen af graven er blandt andet at undersøge Tycho Brahes klædedragt for at dokumentere den kulturhistorie som astronomen levede i.

Arbejdet er allerede indledt med en registrering af fragmenter som blev uddelt til besøgende ved en tidligere åbning af graven i 1901.

Jens Vellew vil også søge de svenske myndigheder om at genrejse de to ob-

servatorier Uraniborg og Stjerneborg som Tycho Brahe benyttede ved sine observationer af himlen. De lå på den nu svenske ø Hven indtil de blev revet ned kort efter år 1600.

Arkæologen har tidligere forsket i Tycho Brahe og har blandt andet beskæftiget sig med den papirmølle Tycho Brahe opførte på Hven for at få papir til publikationerne med sine resultater.

–mk