



## Indsigt gennem interviews

### Arbejdsrapporter 102-01

Det kvalitative interviews videnskabelige status er usikker, i hvert fald ud fra et positivistisk videnskabssyn: Dataene er ikke reproducérbare, ligesom de ikke kan kvantificeres. Ikke desto mindre giver kvalitative interviews mulighed for indsigter i menneskets bevidsthed og følelsesliv i meningsfyldte, sociale forhold. Det mener i hvert fald antropolog Jørgen Østergaard Andersen i dette arbejdsrapport med den sigende titel *Reconsidering Interviewing*. Her gennemgår han blandt andet interviewteknikker, supervision og forskellige faser i interviewets forløb.

Jørgen Østergaard Andersen: *Reconsidering Interviewing*. 40 sider. December 2001. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

## Overblik over Kierkegaard

### Christian T. Lystbæk og Lars Aagard (red.): Kierkegaard og... Hovedtemaer i forfatterskabet

Søren Kierkegaards forfatterskab har stor bevågenhed for tiden, og dét med god grund: Forfatterskabet er enestående uanset om man betragter det fra en filosofisk, litterær, antropologisk eller teologisk synsvinkel. Ambitionen med denne antologi fra Århus-forlaget Philosophia er ifølge udgiverne på den ene side at give et overblik over Kierkegaards forfatterskab og på den anden side at give indblik i den hjemlige Kierkegaard-forskning. Flere af de otte bidragsydere er desuden tilknyttet Aarhus Universitet: Anders Moe Rasmussen er lektor på Institut for Filosofi, Ole Thomsen er docent på Institut for Oldtids- og Middelalderforskning og Christian T. Lystbæk er stud.mag. i filosofi og blev i øvrigt valgt ind som studenterrepræsentant i universitetets øverste organ Konsistorium sidste år. 154 sider. December 2001. 179 kr. *Philosophia*.

# Navne

## Doktorgraden

Lisanne Wilken er blevet konfereret den filosofiske doktorgrad for afhandlingen *Enighed i Mangfoldighed. Eurovisioner og Minoriteter*.

## Ph.d.-graden

Claus Christian Reiche (Dramaturgi) for afhandlingen *En fjer i hatten. Teatret Møllen 1974-1999*.

Finn H. Olesen (Filosofi) for afhandlingen *Vidensapparatet. Om forskningsprocesser og epistemisk teknologi*.

Søren Bitsch Christensen (Historie) fik tildelt ph.d.-graden for afhandlingen *Monopol, marked og magasiner. Dansk kornhandel og kornpolitik 1730-1850*.

Hans Henrik Lohfert Jørgensen (Kunsthistorie) for afhandlingen *Arkitekturens mystiske blik. Hagioskopi, reception og synskultur i Den iberiske halvø i den tidlige middelalder*.

Jacob Klewin Nielsen (Nordisk) for afhandlingen *James Joyce og Walter Benjamin. Konstruktion af et mellemværende*.

Susanne Højlund Pedersen (Etnografi og Socialantropologi) for afhandlingen *Barndom mellem børn og professionelle. En antropologisk undersøgelse af sammenhænge mellem 8-10 årige børns erfaringer og professionelle fortolkninger af barndom i en skole, en skolefritidsordning og på en hospitalsafdeling*.

Ulla Susanne Odgaard (Forhistorisk Arkæologi) for afhandlingen *Ildstedet som livscentrum. Aspekter af arktiske ildsteders funktion og ideologi*.

Jette Barnholdt Hansen (Musik) for afhandlingen *Den klingende tale. Studier i de første hofoperaers stile monodico på baggrund af senrenæssancens retorikreception*.

Rikke Larsen (Romansk) for afhandlingen *Bisætningsindledere på fransk, italiensk og spansk*.

## Nye ph.d.-studerende

Fritze Tonny Norup Kristensen (Filosofi): *Opretholdelse af demenslidendes livspraksis - i et sundhedsfagligt perspektiv*. Hovedvejleder: Uffe Juul Jensen. 1. september 2001.

Ivan Schou Vibing (Germansk): *Von Zonen-Einwohner zu Staatsbürger. Die kulturelle Identitätskonstruktion der Deutschen. Eine Untersuchung der Debatte in den überregionalen Zeitungen im Gründungs-jahr der beiden Staaten BRD und DDR*. Vejledere: Kirsten Søholm (hovedvejleder) og Jan Ifversen. 1. december 2001.

Kirsten Norup Frederiksen (Idéhistorie): *Sygeplejerskeuddannelse - mellem frihed og disciplinering*. Hovedvejleder: Jens Erik Kristensen. 1. november 2001.

Jens Fredslund (Engelsk). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Birgitte Wind (Etnografi). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Ejvind Hansen (Filosofi). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Søren Michael Sindbæk (Forhistorisk Arkæologi). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Lise Hedegaard Rasmussen (Historie). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Line Hjorth Christensen (Kunsthistorie). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Lars Brückner (Litteraturhistorie). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Mette Vedsgaard Christensen (Nordisk). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Lina Melgaard Jensen (Romansk). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.





Line Brandt (Semiotik). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Trine Søndergaard (Slavisk). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

Tine Engel Mogensen (Tværaestetiske Studier). Basisstipendium fra Det Humanistiske Fakultet. 1. februar 2002.

## Nye ansættelser

Annelis Kuhlmann (Dramaturgi), lektor, 1. december 2001.

Britta Timm Knudsen (Nordisk), adjunkt, 1. januar 2002.

## Fratrædelser

Jody Pennington (Engelsk), lektor, 15. januar 2002.

Helge Paludan (Historie), lektor, 28. februar 2002.

## Andre udnævnelser

Jens Seeberg (Etnografi) er udpeget som medlem af Forskningsudvalget under Videns- og Forskningscenter for Alternativ behandling, Sundhedsministeriet.

# Præsentation

## Anne Marie Dinesen

Adjunkt ved Informations- og Medievidenskab fra 1. august 2001

Jeg er cand. mag. i Nordisk og Idehistorie, og lic. phil. (1996) med en afhandling om semiotik, primært C. S. Peirce og specielt det evolutionære grundlag for klassifikation af de strukturelle analogier mellem "naturens tænkning" og "tænkningens natur".

I en årrække arbejdede jeg som undervisningsassistent på Tværfag, hvor jeg underviste i emner relateret til semiologien og semiotikken. I forlængelse af dette har jeg begået et par bøger, den ene om Peirces semiotik (1992), den anden en grundbog i semiotik med tekster om Saussure, Hjelmslev, Derrida o.a. (1994) Sideløbende var jeg med til at opbygge Center for Semiotisk Forskning, og var ansat ved dette projekt fra 1993-98.

I 1999 udgav jeg min tredje digtsamling, "Slutninger", på Borgens Forlag.

I august 2000 blev jeg ansat som vikar på Informations- og Medievidenskab i faget "Kommunikation" og derefter ansat som adjunkt.

I min forskning vil jeg fokusere på koblingerne mellem samfundsvidenskab, humanvidenskab og naturviden-



Anne Marie Dinesen

skab i lyset af kommunikationsbegrebet. Når vi kommunikerer, foregår dette via forskellige tegnsystemer, bl.a. sproglige, som formidles via forskellige typer af medier, hvad enten elektronisk baserede eller naturlige (talesprog), der udspiller sig i og afgrænses af forskellige sociale systemer i samfundet. Med inspiration fra bl.a. Niklas Luhmann og diskursanalysen er det de strukturelle koblinger mellem disse forskellige "verdener", der interesserer mig. Desuden det evolutionære grundlag, der deles af både semiotikken og teorien om sociale systemer, samt den modalt organiserede logik, som kan beskrive de tidslige og sociale dynamikker.

Hjemmeside:

[www.imv.au.dk/medarbejdere/amd](http://www.imv.au.dk/medarbejdere/amd)



Bodil Due

## Fødselar

60 år. Dekan Bodil Due. 9. februar 2002.



## Erik Hallager ny adjungeret professor i klassisk arkæologi

Dr.phil. Erik Hallager er udnævnt til adjungeret professor i klassisk arkæologi ved Aarhus Universitet i en periode på fem år fra 1. februar 2002.

Pressemeddelelse på [www.au.dk/da/nyheder/presse/070202.htm](http://www.au.dk/da/nyheder/presse/070202.htm)



## Mindeord

## Preben Meulengracht Sørensen

*Nordisk Institut, Aarhus Universitet, ved Trine Buhl, Jens Cramer, Pernille Hermann, Henrik Jørgensen og Peer E. Sørensen*

Preben Meulengracht Sørensen, professor, dr.phil., dr.phil.h.c., døde fredag den 21. december 2001 efter længere tids sygdom. Dermed har dansk og international middelalderforskning mistet en af sine helt centrale personligheder.

Preben Meulengracht Sørensen blev født i Odense i 1940. Han blev cand.mag. i dansk og islandsk i 1968 efter studier i Reykjavik, Århus og København med oldtidens og middelalderens nordiske kultur som sin centrale faglige interesse. Fra 1966 var han dansk lektor på Island og blev i 1970 ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur ved Aarhus Universitet. Her var han ansat, da han døde, men i længere perioder havde han gæsteforsætninger ved universiteterne i Reykjavik, Berkeley, Frankfurt, Odense, København og London. Fra 1994-99 beklædte han professoratet i norrøn filologi ved Universitetet i Oslo.

Preben Meulengracht Sørensen var en stor kapacitet inden for sit område. Han var anerkendt for sin omfattende videnskabelige produktion, der rummede en banebrydende tilgang til den gamle nordiske litteratur, fordi han formåede at bygge den længe savnede bro mellem den norrøne filologi og fagområderne nordisk litteratur og historie. Kulminationen på hans forskning var doktor-

disputatsen *Fortælling og ære* fra 1993, som blev skelsættende for sin generations sagaforskere. Preben Meulengracht Sørensen var virksom til det sidste. I 2001 udgav han blandt andet *Kort oversigt over Nordens litteratur i oldtid og middelalder*, artikelsamlingen *At fortælle Historien* og i samarbejde med Gro Steinsland *Vølvens spådom*. Hans mangeårige virksomhed som anmelder for Jyllands-Posten, også af moderne litteratur, vidner om hans brede litteraturhistoriske horisont. Han udtrykte sig skarpsindigt og fornemt i skrift og besad en formuleringsevne, som mange måtte misunde ham.

Preben Meulengracht Sørensen modtog store hædersbevisninger for sin forskning. Blandt andet modtog han i 1993 Dag Strömbäck-prisen fra Uppsala Universitet, og så sent som i oktober 2001 blev han udnævnt til æresdoktor ved Islands Universitet. Trods sin alvorlige sygdom rejste han til Island for at modtage denne hædersbevisning.

Med sin på én gang saglige og uhøjtidelige facon var Preben Meulengracht Sørensen inspirationskilde for både studerende og kolleger, og hans kærlighed til islandsk kultur og litteratur var smittende. På instituttet vil vi mindes ham for den faglige tyngde, som han udstrålede, men vi vil også mindes ham som en varmhjertet kollega med lune og ironi. Preben Meulengracht Sørensen var et tolerant og rummeligt menneske, og han efterlader et stort tomrum. I taknemmelighed over, hvad han betød for os, vil vi savne ham som ven og kollega.