

# Det skulle jeg aldrig ha' sagt

## Dekan fortrød profeti ved årsfesten

–Sidste år indledte jeg min tale ved årsfesten med at sige at der var ved at være tradition for at der lige før jul sker store og uventede ændringer i universitetets og dermed også i fakultetets vilkår.

– Det skulle jeg aldrig have sagt. Sådan indledte dekan Bodil Due til forsamlingens moro sin tale ved fakultetets årsfest i Ridehuset den 21. januar.

Dekanen henviste til endnu en flytning til et (nyt) ministerium, og ikke mindst den nye regerings udgifts- og ansættelsesstop i december.

–Men i stedet for at gå i panik og bruge ressourcer på hvad der på nuværende tidspunkt kun kan være spekulationer, foreslår jeg at vi ser på vor egen indsats i det forløbne år og holder den op mod de mange krav af mange forskellige slags der stilles til os, krav om åbenhed overfor det omliggende samfund, omstillingsparathed og ressourcebevidsthed, fortsatte dekanen.

## På ret kurs

Dekanen roste fakultetet for at holde en økonomisk ansvarsbevis kurs der endda har formået at nedbringe fakultetets gæld med et ekstraordinært afdrag i 2001, og for at fakultetet har været villig til at forandre sig når de gode argumenter kom frem.

På studiesiden fremhævede dekanen en større bevidsthed om erhvervs-mulighederne efter studierne.

–Det er et krav som ikke mindst erhvervslivet stiller til os, og vi imødekommer det på en velovervejet måde uden at sælge ud af arvesølvet. I samme retning peger det nye tiltag med en særskilt erhvervsfaglig dag for humanister som fandt sted første gang 29. november.

–Hvad institutstrukturen angår, har fakultetet også bevæget sig støt og roligt fra en ret så kraftig negativ og afvisende holdning til en mere positiv og konstruktiv. Men nu har vi også debatteret i næsten et år, og konturerne til de nye institutter skulle gerne begynde at vise sig. Jeg tror det er ekstremt vigtigt ikke mindst i den aktuelle politiske situation at vi viser at vi kan ændre organisationen indefra før vi får et eksternt diktat. Ikke alle vil være lige tilfredse, men jeg synes vi fik et godt resultat på årets Sandbjerg-seminar.

–Og nu er det så på tide at vi kommer videre, understregede dekanen med henvisning til at regeringens planer om

eksterne bestyrelser for universiteterne kan blive realiseret hurtigere end man regner med.

## Nye initiativer

Dekanen fremhævede også TAP-seminarerne der for første gang samlede alle fakultetets sekretærer og teknikere.

–Min personlige konklusion på initiativet er at det var meget nyttigt, det satte fokus på det behov der er for målrettet efteruddannelse, for personalepolitik og for kommunikation. Jeg fandt det også tankevækkende at der var tilslutning til ideerne om professionalisering af ledelsen.

Blandt andre nye tiltag talte dekanen om samarbejdet med Det Naturvidenskabelige Fakultet om en ny IT-bacheloruddannelse og udformningen af nye Master-uddannelser, ligesom hun understregede den store indsats med at tilbyde undervisning under åben uddannelse.

–Jeg finder det meget vigtigt at fakultetet på denne måde vedkender sig en forpligtelse over for samfundet til formidling af viden, til tilbud om kompetence- og kvalifikationsforøgelse for alle der måtte ønske det og som er villige til at ofre tid og kræfter på projektet.

## Goddag & farvel

Dekanen kunne også byde velkommen til sin nye prodekan, Peter Bugge og sin knap så nye formand for Studieudvalget, Hanne Leth Andersen. De afløser på hver sin post lektor Helle Juel Jensen der fik dekanens tak for en meget stor indsats og sit gode humør.

–Det er administrationens og mit tab – men Forhistorisk Arkæologis gevinst – at du nu kommer tilbage til dit fag.

## Medaljer & musik

Syv guld- og sølvmedaljer, 21 ph.d.-grader og en enkelt doktorgrad var der blevet uddelt i det forgangne år, og modtagerne fik ved årsfesten blomster med på vejen af dekanen.

Derefter tog det 30 mand store a capella-kor Vocal Line over. Koret ledes af lektor Jens Johansen (Musik) og de indledte med en "hyldest til vort gamle, elskede fakultet" i form af *Still Crazy After All These Years*.

Det blev fulgt op af en tur rundt i



*Dekanen fik ret i sine forudsigelser ved forrige årsfest. Endda mere end hun ønskede.*

korets repertoire af *world jazz a capella*, begyndende i Acapulco, og så fløj de 30 forenede struber hen over Afrika (med en enkelt trommen på brystet) til de *Bäste Vänner* i Sverige inden salen landede i korets arrangement af Ray Charles' *Let Me Take Over*.

*slam*

*Vocal Line kan ses og høres på [www.vocalline.dk](http://www.vocalline.dk).*