

Tre nye forskerskoler

Den første forskerskole åbner officielt og tre nye på vej

Forskeruddannelsesrådet bevilgede i marts tre nye forskerskoler, som får hjemsted på Det Humanistiske Fakultet.

Det drejer sig om *Dansk Arkæologisk Forskerskole* ved docent Lise Hannestad, *Klassisk Arkæologi, Danmarks Forskerskole i Historie* ved lektor Claus Møller Jørgensen, *Historie og Sprogvidenskabelig Forskerskole Nord* ved professor Ole Tøgeby, Nordisk.

Derudover deltager fakultetets medarbejdere i flere af de i alt 23 forskerskoler som Forskeruddannelsesrådet i marts måned gav bevilling til.

Ny hjemmeside

Fakultetet har samlet oplysningerne om fakultetets forskerskoler på en ny hjemmeside, hvor der også er referencer til Forskeruddannelsesrådets pressemeddelelser og oversigt over nye forskerskoler.

www.hum.au.dk/fak/forskning/forskerskoler.htm



Det bliver ikke sidste gang at fakultetet kan præsentere glade ansigter ved åbningen af en forskerskole. Her er dekan Bodil Due, direktør Birgitte Possing fra Danmarks Humanistiske Forskningscenter og lederen af Akademiet for Æstetikfaglig Forskeruddannelse, professor Morten Kyndrup samlet ved den officielle åbning af Akademiet i april. Nye bevillinger sikrer at fakultetet kan finde smilene frem ved mindst tre nye åbninger af forskerskoler.

Lys over Sortehavet

Danmarks Grundforskningsfonds Center for Sortehavsstudier åbnede officielt i april måned.

Centeret ledes af lektor Pia Guldager Bilde, og har allerede fået sin egen hjemmeside på www.pontos.dk.



Fra åbningen af Sortehavscenteret i april.

Sortehavscenterets hjemmeside på www.pontos.dk

Mere om forskerskoler og Sortehavsstudier

Både fakultetets nye forskerskoler, indvielsen af Akademiet for Æstetikfaglig Forskeruddannelse og åbningen af Danmarks Grundforskningsfonds Center for Sortehavsstudier er udførligt omtalt i information & debat mandag den 6. maj.

Oscar kommer til Århus

Kortfilm fra Medievidenskab vises i BioCity og bedømmes af kendt jury ved prisuddeling på DNA. Alle er velkomne til efterfølgende gallafest på natklubben

Lørdag den 22. juni afholder de studerende på Medievidenskab prisuddelingen The Golden Richard Awards 2002 på diskotek DNA. En jury med anerkendte filmkendere og filmskabere fra Århus er jury og udnævner blandt andet bedste skuespiller, bedste film og bedste manu-

skript, og filmene vises om formiddagen i biografen BioCity.

Det er de studerende på henholdsvis suppleringsfaget og grundfaget på Medievidenskab der i løbet af foråret har produceret de i alt tolv kortfilm der bliver bedømt af juryen.

Og selvom selve prisuddelingen kun er for de personer der har været involveret i produktionen af de tolv film, er alle velkomne til efterfølgende filmfest på diskoteket DNA i Christiansgade.

Her foregår arrangementet i bedste Hollywood-stil med gallaantræk, opsat hår og cigaretrør. Vinderne i de tolv kategorier går hjem med statuetten "The Golden Richard" der er opkaldt efter lektor i visuelle medier på Medievidenskab Richard Raskin, og der vil være underholdning mellem de enkelte kategorier.

Prisuddelingen en god mulighed for de studerende der håber på karrierer som filmskabere, siger medarrangør Jakob T.

Holm:

–Ud over prestigen ved at vinde, er der en mulighed for at man kan gøre sit navn kendt hvis man laver noget rigtigt godt. Flere produktioner fra Medievidenskab har således været vist på DR2 som konsekvens af at være med her, siger han.

Dørene på DNA åbnes kl. 21.00, og billetter kan købes ved indgangen. De tolv kortfilm kan ses samme dag klokken 9.00 i BioCity, og filmforevisningen er gratis.

Flere informationer om arrangementet kan ses på de plakater, der om kort tid vil blive hængt op blandt andet i Trøjborgkomplekset og rundt på universitetet.

-mk

Katrinebjerg.net

Nyhedsbreve fra IT-byen

Århus skal være en endnu synlig IT-by, og derfor har Århusregionens IT-Råd nu søsat en ny hjemmeside og et nyhedsbrev der fortæller om de mange IT-aktiviteter i Århus og ikke mindst på Katrinebjerg.

Man kan melde sig til nyhedsbrevet på www.katrinebjerg.net hvor man også kan læse historien bag IT-Byen og det århusianske IT-samarbejde.

IT-Rådet består af byens uddannelsesinstitutioner, amtet, kommunen og en række IT-virksomheder.



På katrinebjerg.net's hjemmeside kan man både se modellen for IT-Byens vækst i de kommende år og et web-cam der viser byggeriet lige nu.



Filosofisk Forår

Filosofi og Idehistorie bag det fjerde filosofiske forårsakademi

I 1999 samledes filosofistuderende fra hele landet for første gang til en uges Forårsakademi på Aarhus Universitet. De århusianske filosofers initiativ har forplantet sig til en årlig foreteelse, og arrangementet går på omgang mellem landets filosofiske institutter.

I år var turen så atter kommet til Århus, hvor arrangementet løb af stablen i dagene 18.- 22. marts og under titlen: "Historiefilosofi & Historieforståelse". Til forskel fra for 3 år siden, blev akademiet denne gang afholdt i samarbejde med det beslægtede Institut for Idéhistorie.

Forelæsninger og workshops

Ugens program var sammensat som en vekslen mellem enkelt- og dobbeltforelæsninger ved filosoffer fra hele landet, med tilhørende workshops under ledelse af Århus-institutternes ældre studerende.

Blandt forelæserne figurerede bl.a. københavnerfilosoffen Sverre Raffnsøe, tre århusianske idéhistorikere: professor Hans-Jørgen Schanz, Tore Eriksen og Morten Haugaard Jeppesen, to odenseanske filosoffer: Jørgen Hass og Søren Gosvig Olesen samt fra Filosofi i Århus Thomas Schwartz-Wentzer, der såvel i år som i 1999 var en af de hovedinvolverede i afholdelsen.

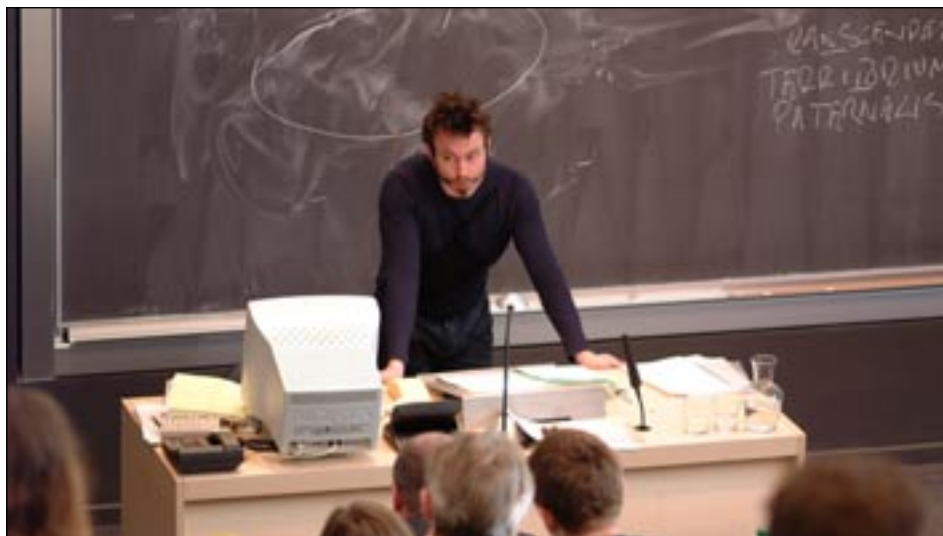
Undervisningskonference

–Forårsakademiet er ment som en undervisningskonference – ikke en forskningskonference, siger Thomas Schwartz-Wentzer. Og målgruppen er de overbygningsstuderende på alle filosofiske og idéhistoriske fag i Danmark.

I den pågældende uge aflyses al anden overbygningsundervisning på disse fag, og således opfordres alle til at deltage. Specialestuderende har i ugens løb mulighed for at præsentere deres projekter – også selvom disse ikke er inden for forårsakademiets tema.

Immobilie danske studerende

Akademiet er såvel forskeres som studerendes mulighed for at møde medstuderende og kolleger fra de andre institutter. Desværre var det i år lidt småt med fremmødet fra Odense og København, der kun stillede med en håndfuld deltagere hver. Noget bedre så det ud med fremmødet fra Roskilde og Aalborg, men alligevel finder den i Tyskland uddannede Thomas Schwartz-Wentzer alt i alt mobiliteten hos



Undervisningen var i centrum under det fjerde filosofiske forårsakademi

danske studerende utilfredsstillende.

–Danske studerende er generelt immobile. Der er fx en tilbøjelighed til at vælge studiested efter hvor man nu har fundet en lejlighed – i stedet for hvor der tilbydes undervisning inden for ens specifikke interessefelt. Vores mål med akademiet er bl.a. at få de studerendes øjne op for hvad der sker andre steder end på deres eget institut.

Faglig og social succes

Trods det lave fremmøde fra de andre institutter er Thomas Schwartz-Wentzer dog meget tilfreds med dette års Forårsakademi, såvel fagligt som socialt.

–Det faglige niveau var fint, og socialt og organisationsmæssigt fungerede det rigtig godt. I kraft af akademiets sociale aspekt danner det en slags kontrast til det virtuelle universitet, hvor man kun kommer på universitetet for at følge forelæsninger.

Ud over at der hver dag var arrangeret fælles frokost og aftensmad, bød ugen på en fælles biograftur samt afsluttende en festaften med live jazzband.

–De sociale tiltag afspejlede sig helt klart i den fine stemning, som dominerede hele ugen. Desuden tror jeg det er vigtigt for de studerende at møde deres undervisere på en anden måde: som et menneske man kan omgås og tale med, måske drikke en øl med. Repræsenteret gennem sin person og ikke blot gennem en forelæsning. Næste år afholdes Forårsakademiet i København.

–mino

Habermas på nettet

Lektor fra Filosofi redaktør på ny hjemmeside om den tyske filosof Habermas

Hvis man gerne vil læse om den tyske filosof Jürgen Habermas, men ikke har tålmodighed til at vente på at bøgerne fra Statsbiblioteket kommer hjem, eller man ikke lige kan finde de rigtige tidsskriftartikler, er hjælpen nu på vej.

Stud.scient.pol. Kristian Hansen fra Aarhus Universitet har nemlig sammen med blandt andre lektor på Filosofi Morten Raffnsøe-Møller oprettet internetportalen *Habermas Forum* hvor den nysgerrige læser kan finde udgivelser, anmeldelser, links og litteraturhenvisninger om den tyske sociolog og filosof. Portalen fungerer samtidig som et mødested hvor man kan komme i kontakt med andre interesserede i filosofien.

–Habermas Forum giver i modsætning til almindelige tidsskrifter mulighed for en dialog fordi portalen fungerer som en form for arbejdsfællesskab, pointerer Morten Raffnsøe-Møller som er hjemmesidens redaktør.

Han understreger ligeledes det tidlige aspekt ved hjemmesiden.

–Fordi den er en konstant opdateret internetportal, har Habermas Forum i modsætning til bøger og tidsskrifter et element af aktualitet som er helt unikt.

Det nye forum gik i luften ved årsskiftet og kan findes på webadressen www.habermasforum.dk.

–mk

Stregkoder sikrer smidigt udlån



Elektronisk udlån på Æstetikbiblioteket stopper fejl og gør det lettere at være låner

Du kender det: Du skulle først slå bogen op på skærmen. Så skulle du finde en gul seddel og udfylde den. Og så skulle

du håbe på at bogen overhovedet var hjemme. Låneproceduren var tidligere omstændelig på Æstetikbiblioteket. Men nu er det slut: Et nyt elektronisk udlånsystem gør lånet hurtigt og let. Det nye system hindrer oven i købet også de fejludlån der kunne forekomme tidligere; her kunne studerende og undervisere fra fakultetet nemlig ved en fejl låne bøger fra Æstetikbiblioteket gennem Statsbibliotekets udlån.

Det skete fordi det hidtidige manuelle udlånsystem ikke altid gjorde det muligt at kontrollere hvor lånerne kom fra hvilket resulterede i en del "smuttere" som bibliotekar Jette Bohn benævner fejl-lånene.

Mindre administration

Den dobbelte administration af disse udlån – både Statsbibliotekets og Æstetikbibliotekets – var tillige meget ressourcekrævende.

–Men nu fortæller det nye system os altid hvor bøgerne er henne og hvornår de skal afleveres, siger Jette Bohn.

Hun understreger at lånerne – på trods af at de ikke længere kan sidde på Statsbiblioteket og få bøgerne derover – får me-

get bedre service end før det elektroniske udlån trådte i kraft i oktober sidste år.

–Selvom man ikke længere kan bestille bøgerne hjem til Statsbiblioteket giver det nye system os på sigt mere tid til at vejlede lånerne og dermed give bedre service. Vi bruger nemlig væsentlig mindre tid på administration og tjek af udlånsedler end før, siger Jette Bohn.

Hun understreger også at udlånene foregår meget mere smidigt nu, ligesom det nu er muligt for låneren selv at se om bogen er hjemme eller ej.

Æstetikbibliotekets elektroniske udlånsystem blev implementeret som en forsøgsordning i oktober sidste år og giver studerende og undervisere mulighed for at låne bøger ved selv at skanne stregkoden ind i systemet – nøjagtigt som man kender det fra Hovedbiblioteket i Århus.

Stregkodningen forventes endelig færdig i løbet af 2003.

-mk

Undervisningstilbud: Verdenslitteratur

Af Svend Erik Larsen
Professor, Litteraturhistorie

I lyset af globaliseringen er gentænkning af begrebet verdenslitteratur blevet påtrængende. Beskæftigelse med lokale og nationale litteraturer i dag kræver et udvidet perspektiv, både når vi tilegner os den aktuelle litteratur, og når vi i dag forstår forudgående perioders litteratur. Mere alment dækker verdenslitteratur også over et felt af værker, der rækker ud over de grænser, som de er blevet til inden for.

Forløbet sigter på at give indblik i forskellige måder litteratur kan betragtes på historisk på tværs af sprog, lande og kulturer, og give indblik i læse- og analysemetoder som kan bringes i anvendelse i forhold til dette. Forløbet giver desuden mulighed for at se sit eget fagområde i et globalt perspektiv, også i mødet med studerende fra andre fagtraditioner. Endelig opbygges der også et vist overblik over litteratur i forskellige kultur, som kan bidrage til en selvstændig refleksion over forholdet mellem det lokale og det globale.

Første semester åbner med en kritisk og historisk introduktion på fem undervisningsgange til verdenslitteraturbegrebet med eksempler på de måder man kan arbejde med det. Derpå følger et modul over syv undervisningsgange om avantgardens mange manifestationer. Hvordan arbejder litteraturen med de ting og teknikker som en moderne kultur bygger på? Hvordan skaber det forandringer i litteraturen?

Andet semester består også af to lige store moduler: ét om helt ny litteratur skrevet inden for de sidste ti år. Er den præget af globaliseringen? Hvordan ser det litterære felt ud, som den er placeret i? Det andet modul går tidligt den anden vej med kanon og klassikere som tema. Hvordan finder international kanonisering sted? Hvordan hænger nationale klassikere sammen med det?

Begge semestre afsluttes med en heldags workshop til diskussion og opsamling af semestrets erfaringer og eventuelt som eksamensforberedelse.

Forløbet er arrangeret i et samarbejde mellem litteraturfagene Romansk, Ger-

mansk, Nordisk, Engelsk, Østasiatisk, Slavisk, Indisk og Litteraturhistorie. Undervisningen varetages af forskellige lærere fra fagene. En styregruppe på fem personer koordinerer forløbet med professor Svend Erik Larsen, Litteraturhistorie, som tovholder.

Betingelser for deltagelse og eksamen fastsættes af dit eget studienævn. Kontakt det for oplysninger om, hvad du kan få godskrevet ved deltagelse, og hvilke eksaminer der kan aflægges. Kurset svarer til 10 ECTS points.

Verdenslitteratur kører både i efteråret 2002 og foråret 2003. Der er mulighed for at deltage i hele forløbet eller i kun et af semestrene. Nærmere information om de enkelte modulers indhold kommer i midten af august.

Nærmere oplysninger ved Svend Erik Larsen, litsel@hum.au.dk

Verdenslitteratur

Torsdag 14-16

Bygning 451, lokale 225 (Nobelparken)

Første undervisningsgang 12. september

Humanistiske bøger

Omtaler er skrevet af Michael Nonboe og Mikkel Krogh

Dannelse, Uddannelse, Universiteter

Carsten Bach-Nielsen (red.): *Dannelse, Uddannelse, Universiteter*. Festskrift til Henning Lehmann

Efter næsten 19 år på posten er Henning Lehmann den længst siddende rektor i Aarhus Universitets historie, og han har mere end nogen anden præget de store linier i universitetets liv, udvikling og position.

Henning Lehmann er teolog og dr.phil. på sit arbejde om en samling oldkirkelige prædikener fra det 4. og 5. århundrede, som foreligger i oversættelse dels til latin og dels til armensk.

Aarhus Universitet har i Henning Lehmann haft en rektor, der både som forsker og som leder har været meget internationalt orienteret. Med sin store universitetshistoriske viden har han evnet samtidig at kombinere universitetets "gamle dyder" med de krav, som nye tider stiller til universitetets mere fremadrettede og visionære planer.

I denne bog bidrager en række personer, som har sat sig spor i Lehmanns univers med artikler under overskrifterne: dannelse, uddannelse og universiteter. Blandt emnerne er "IT, samfund og dannelse",



"Det europæiske universitets opståen", "Grundtvigs tanker om folkeoplysning", "The role of the university in society" og "Det Danske Institut i Athen". 435 sider. Aarhus Universitetsforlag. Februar 2002. 298 kr.

Lærebog om kortfilm

Richard Raskin: *Kortfilmen som fortælling*.

Den første danske lærebog om kortfilm er en lækker lille sag. Fuldt af billeder, fremstillet pædagogisk – og i tilgift en cd-rom med fire kortfilm som inddrages i teksten for at illustrere kortfilmens vigtigste fortællelemæssige egenskaber.

Bogen byder bl.a. på en metode for studiet af kortfilm, vejledning i kortfilmproduktion, opgaver til de fire vedlagte film foruden en drøftelse af definitionsspørgsmål, en historisk oversigt m.m.

Forfatteren Richard Raskin er lektor ved medievidenskab i Århus og internationalt anerkendt for sin forskning i kortfilm.



107 sider + indlagt cd-rom m. fire kortfilm. Systime. 180 kr. ekskl. moms.

Løber teknologien løbsk?

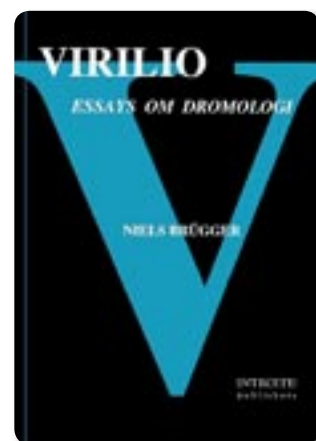
Hele to bøger af og om den franske arkitekt, kulturkritiker og hastighedsteoretiker Paul Virilio har nu set dagens lys – samtidigt. Fokus ligger i begge bøger på teorien om dromologi, dvs. læren om hastighed.

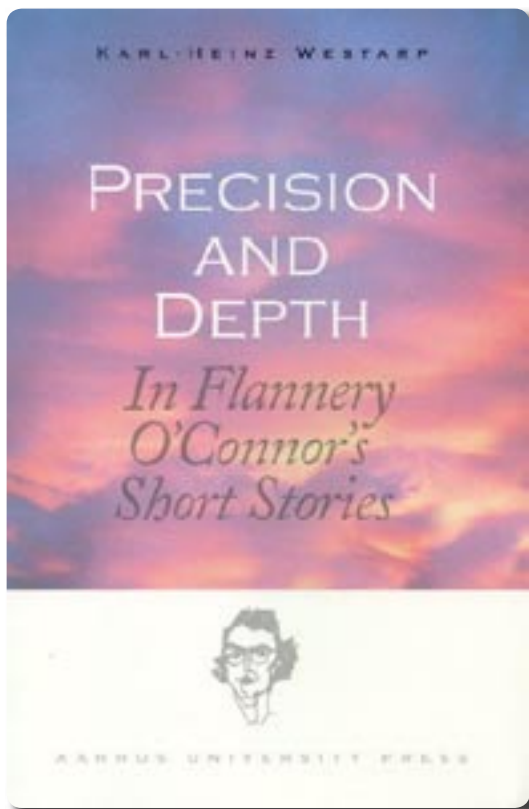
I hovedværket *Hastighed og politik* analyseres bl.a. det tætte forhold, der er mellem vore politiske beslutningsformer og de hastigheder der er i de redskaber og teknologier, hvormed vi opbygger vores samfund. Virilio frygter et 'højhastighedsvælde', en samfundsform der ikke levner tid til den demokratiske proces: et såkaldt 'dromokrati' hvor refleks har erstattet refleksion.

Tematikken følges i et nyt oversigtsværk om den teknologikritiske filosof, forfattet af lektor Niels Brügger, der gennem 10 år har fulgt Virilios forfatterskab på nært hold. Bogen indeholder desuden to interviews med den rebelske dromolog.

Paul Virilio: Hastighed og politik. 118 sider, 180 kr.

Niels Brügger: Virilio - Essays om dromologi. 184 sider, 248 kr. Begge på INTROITE! Publishers, januar 2002.





Jagten på fascinationen

Karl-Heinz Westarp: Precision and Depth in O'Connors Short Stories

Den amerikanske forfatter Flannery O'Connor regnes af mange som en af det 20. århundredes store sydstatsforfattere – og det på trods af at forfatterskabet faktisk kun består af to romaner og to novellesamlinger. Lektor Karl-Heinz Westarp fra Engelsk Institut på Aarhus Universitet har skrevet en bog om de to sidstnævnte. Eller mere præcist: Han præsenterer i Precision and Depth in Flannery O'Connor's Short Stories læsninger af udvalgte noveller hvor han ifølge forsøger at analysere forfatterens fascinationskraft. Denne siges dels at stamme fra selve det sproglige kunstværk, dels fra den eksistentielle dybde der skinner igennem sprogets sprækker. Eller

med andre ord: I den sproglige iklædning bliver dybden synlig i O'Connors noveller. Bogen er en del af Westarps doktordisputats som han forsvarede til sommer på Aarhus Universitet.

144 sider. 148 kr. 1. marts 2002. Aarhus Universitetsforlag.



Fra Herodes til... Herodes

Rudi Thomsen: Herodes. Jødernes konge

Det handler udelukkende om den jødiske konge Herodes den Store når dr.phil. og tidligere formand for foreningen Orbis Terrarum, der udgiver det århusiansk baserede tidsskrift SFINX, Rudi Thomsen folder sig ud i denne nye udgivelse. Det stift indbundne værk indeholder fortællingen om Herodes fra fødsel til død og er historien om en mand hvis omskiftende liv fra først til sidst var fyldt med dramatik. Selvom Herodes således i dag mest er kendt som manden der foranstaltede barnemordet i Betlehem, var han ifølge Thomsen også en dygtig regent og ubetinget jødernes betydeligste hersker siden kong David tusind år forinden. Og barnemordet har desuden vist sig at være ren legende, fortæller Thomsen der tidligere har udgivet bøger om kejserne Nero, Hannibal og Augustus.

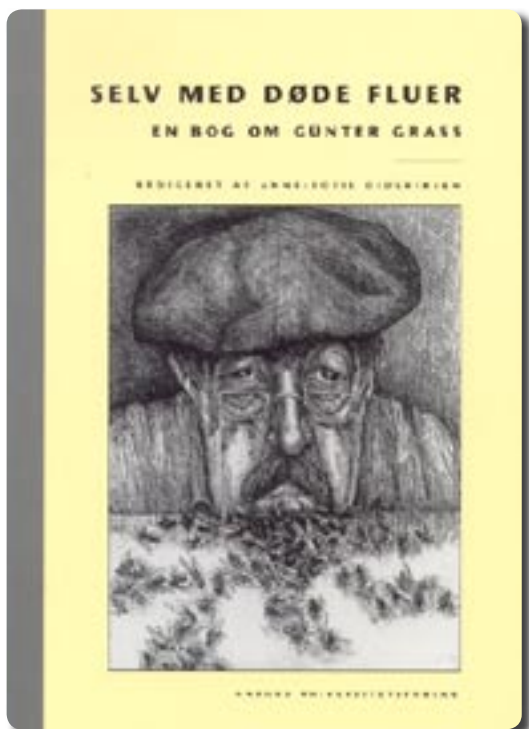
131 sider. 160 kr. 16. april. SFINX.

Grass' mange roller

Anne-Sofie Dideriksen (red.): Selv med døde fluer. En bog om Günther Grass

Da Günther Grass i 1999 modtog Nobelprisen i litteratur havde han i mange år været en af de mest centrale skikkelser i det tyske litterære landskab. I løbet af årene er det således blevet til et væld af romaner, digte, dramaer og fortællinger samtidig med at Grass også altid har været udøvende billedkunstner og politisk aktiv borger. Denne bog forsøger at indfange den tyske forfatter i alle disse roller og dermed give et indblik i kunstnerens syn på æstetik, politik, skriften, billedkunsten, forfatterrollen, Tyskland og landets belastede fortid. Redaktør Anne-Sofie Dideriksen er ph.d.-stipendiat på Institut for Germansk Filologi på Aarhus Universitet, og en af bidragsyderne, Kirsten Molly Søholm, er lektor sammesteds.

186 sider. 198 kr. 1. marts 2002. Aarhus Universitetsforlag.



Humanistiske tidsskrifter

Jean Monnet Center

Indenfor europaforskningen har en ny skriftserie set dagens lys. Den udgår fra Jean Monnet Center, og hensigten hermed er at udbrede kvalificerede specialer og andre arbejder, der ikke har fundet anden publicering.

Første nummer i serien omhandler Spaniens optagelse i EF og NATO i 1986, og er det første værk på dansk om spansk udenrigspolitik efter Franco.

Andet nummer behandler Frankrigs udenrigspolitik omkring indgåelsen af Rom-traktaterne i 1957; om valget mellem at fortsætte den koloniale politik og satse på interesserne i Afrika eller at drive fransk udenrigspolitik i vesteuropæisk retning.

Vil man orientere sig om Jean Monnet Centers aktiviteter i øvrigt kan man gøre det i centrets Newsletter.

Jean Monnet Skriftserie nr. 1: Spanien, EF og NATO – en komparativ analyse af de spanske beslutninger om optagelse i EF og NATO 1975-1986. Af Lars Due Arnov. 107 sider, 50 kr.

Jean Monnet Skriftserie nr. 2: Frankrig mellem Afrika og Europa – Koloniale traditioner og europæisk integration i fransk udenrigspolitik, 1956-1963. Af Poul Noer. 140 sider, 50 kr.

Newsletter no. 9, marts 2002. 51 sider, gratis. Såvel bøger som newsletter kan bestilles ved henvendelse til Jean Monnet Center, Historisk Institut, bygn. 410, kontor 261, tlf. 8942 2049.

Hotte sociologer

Slagmark 34

En af tidens mest læste sociologer er tyskeren Ulrich Beck. Men selvom flere af hans skrifter er oversat til dansk, er han sekundærlitterært et næsten ubeskrevet blad på dansk grund. Det rettes der op på med dette nummer af Slagmark, tidsskrift for idéhistorie. Her bringes en række artikler om Beck, et par nye artikler af Beck, et interview med Beck samt en bibliografi over Becks udgivelser.

Tillægget Intermezzo bringer denne gang et interview med en anden af tidens hotte sociologer, Anthony Giddens, samt en debat om folkehøjskolen mellem Jørgen Carlsen, forstander på Testrup Højskole, og Hans Hauge, lektor på Engelsk. *Slagmark, tidsskrift for idéhistorie, nr. 34, forår 2002. 254 sider, 140 kr.*

Historie som middelalderinstitut

Institutavisen nr. 7, 2002

”Kan det virkelig passe at man er ved at gøre instituttet til et ”rent” middelalderinstitut?” Sådan spørger en gruppe bekymrede specialestuderende på Historie i det nye nummer af instituttets blad. Anledningen er at man ifølge de studerende ikke længere kan få en vejleder hvis man vil skrive om det 20. århundredes historie – et emne som flere og flere studerende angiveligt vil vælge til specialet. Ellers indeholder det fotokopierede blad debatindlæg om studiemiljø og IT på instituttet, nyt fra studievejleder og fagudvalg og en omtale af den såkaldte beskæftigelsesdag som fandt sted på Historie den 30. april. *24 sider. April 2002. Kan rekvireres på Historisk Instituts sekretariat, bygn. 322. Tlf. 8942 2023.*

Rundt om Borges

Variaciones Borges, 13/2002

Variaciones Borges er noget så usædvanligt som et århusiansk tidsskrift fuldstændigt tilegnet den argentinsk fødte digter og forfatter Jorge Luis Borges. Artiklerne er skrevet på engelsk, spansk og fransk, og folkene bag tidsskriftet er tilknyttet The Jorge Luis Borges Center for Studies & Documentation på Aarhus Universitet. Det nye nummer indeholder ti artikler om forskellige aspekter af forfatterskabet, og redaktøren oplyser i pressematerialet at tidsskriftet desuden som det første tidsskrift fra universitetet ligger på den anerkendte onlinedatabase Gale Group. *263 sider. April 2002. Kan rekvireres på Romansk Institut, Jens Chr. Skous Vej 5, 8000 Århus C. Tlf. 8924 6454.*

Korte film

p.o.v. nr. 13

I marts fandt et såkaldt Short Film Symposium sted på Institut for Informations- og Medievidenskab. Tre prisbelønnede kortfilmsinstruktører fra henholdsvis Sverige, Storbritannien og USA besøgte instituttet og talte om deres nyeste produktioner der også blev vist for de omkring 100 gæster. Det er blandt andet

artikler om to af disse film der er optrykt i denne udgave af tidsskriftet. Der er også interviews med to af instruktørerne, ligesom storyboards fra filmene – de visuelle manuskripter, så at sige – også er inkluderet. Uden for kort film-temaet er der to artikler om dokumentarfilm.

142 sider. Marts 2002. Kan rekvireres på www.imv.au.dk eller ved henvendelse til lektor Richard Raskin, Institut for Informations- og Medievidenskab, Niels Juels Gade, 8942 1973. Eller læses på imv.au.dk/publikationer/pov/POV.html

Godkendt grammatik

(Pré)publications nr. 186

I november sidste år forsvarede cand.mag. Rikke Larsen sin ph.d.-afhandling *Bisætningsindledere på fransk, italiensk og spansk* på Romansk Institut. Graden blev efterfølgende tildelt den unge kandidat, og det er derfor instituttidsskriftet nu trykker Rikke Larsens eget indlæg sammen med de tre opponenter. Disse var i øvrigt professor, dr.phil. Hanne Korzen, København, professor, dr.ling.merc. Henning Nølle, Århus og dr.phil. Michael Herslund, København. (Pré)publications er med mere end 180 numre bag sig at af de længstlevende tidsskrifter på Aarhus Universitet og har eksisteret i mere end 25 år. *32 sider. Marts 2002. Kan rekvireres på Institut for Romansk Filologi, Nobelparken. Tlf. 8942 6401.*

Jordisk Mahler

Arbejdspapirer 107-02

Det handler om de jordiske toner i Gustav Mahlers musik i docent fra Center for Kulturforskning Carl Erik Kühls nye arbejdsrapport. Konkret består publikationen af tre optrykte forelæsningsnoter – henholdsvis om Mahlers symfoniske univers, Das Lied von der Erde og musik som en studie i forstilling og afsløring – og en artikel kaldet Das Irdische Leben. Kühls projekt under centret hedder i øvrigt *Musikkens tid*, og der kan læses mere om det på www.hum.au.dk/ckultur/f/pages/research/cek.html.

Carl Erik Kühl: De jordiske toner. Foredrag om Gustav Mahlers musik. 40 sider. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlands-gade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

Indisk historie

Arbejdsrapporter 106-02

Antropolog og lektor Lars Kjærholm fra Afdeling for Etnografi og Socialantropologi på Aarhus Universitet er interesseret i Indien og har tidligere udgivet en del publikationer om landet. Nu er en ny på gaden. Denne gang handler det om forskellen på Indiens såkaldte "stille historie" og landets såkaldte "høje historie" som Kjærholm undersøger med udgangspunkt i teoretikerne Sudipta Kaviraj og Bruce Kapferer. Han kommer også ind på den gamle indiske disciplin vastu shastra der angiveligt igen er ved at være særdeles populær i hjemlandet.

Lars Kjærholm: *The Passive Revolution and Vastu Shastra. The Timelessness of India.*

Marts 2002. 44 sider. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

Akademikerne og verden

Arbejdsrapporter 105-02

En sociolog tænker på en anden måde end en psykolog der igen tænker på en anden måde end en økonom, der igen... De forskellige akademiske discipliner har en dominerende indflydelse på den måde udøverne opfatter verden. Og de akademiske discipliner hjælper i forlængelse deraf ikke bare forskerne til at klassificere verden, men også til at klassificere sig selv. Det har forskeren Ananta Kumar Giri fra Madras Institute of Development Studies skrevet et arbejdsrapport om. Hun kommer blandt andet ind på de implikationer tankegangen indebærer og de problemer den kan medføre. Arbejdsrapporten indeholder også en omfattende litteraturliste om emnet.

Ananta Kumar Giri: *Transcending Disciplinary Boundaries: Creative Experiments and the Critiques of Modernity.* Marts 2002. 36 sider. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

Ingen grænser på Engelsk

Specialer. Engelsk Institut 2001

Der er ingen grænser for hvad engelskstudierende har skrevet speciale om gennem det sidste år. Alt lige fra *sex, drugs and rock'n'roll* i 60'erne og filmen *The Matrix* over forfattere som Toni Morrison og Tennessee Williams til australsk historie og USA's forhold til Mellemøsten har de fordybet sig i. En studerende ved navn Torry Kjeldsen har endog afleveret speciale om

en engelsk-dansk ordbog – en imponerende bedrift, lyder det til.

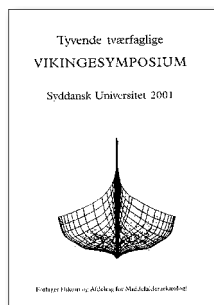
6 sider. December 2001. Kan rekvireres på Engelsk Institut, bygning 467, Jens Chr. Skous Vej 7, 8000 Århus C



SFINX på 25. år

SFINX nr. 1, 2002

Det arkæologiske tidsskrift SFINX, som nu kører på 25. udgivelsesår bringer i nyeste nummer artikler om sensationelle nye fund fra bronzealder-udgravningerne i feriebyen Khania på Vestkreta, om verdenshistorisk arkitektur i Barcelona, om akvareller fra den syriske by Hama, om udgravningerne af Cæsars luksusvilla i Nemi-krateret ved Rom – og meget andet. 36 sider, rigt illustreret, 49 kr. Henv. til Institut for Klassisk Arkæologi, tlf. 8942 2295.



Vikingesymposium

Siden 1982 har universiteterne i Odense, Århus, København og Kiel på skift afholdt det årlige Vikingesymposium. I 2001 var Odense for sjette gang vært og 3 foredrag herfra foreligger nu på tryk. Det første af Gillian Fellows-Jensen behandler den nordiske bosættelse i England, de to andre af henholdsvis Anne Christina Sørensen og Bodil Holm Sørensen beskæftiger sig med den enestående skibsbegravelse fra Ladby, hvor der i dag findes et velbesøgt museum.

Beretning fra tyvende tværfaglige vikingesymposium – Syddansk Universitet 2001. 47 sider, 50 kr inkl. forsendelse. Kan bestilles ved Forlaget Hikuin, Moesgård, 8270 Højbjerg, tlf. 8666 7666.

Fransk selvransagelse

(pré)publications nr. 185

Det franske forskningstidsskrift (pré)publications bringer i januarnummeret 3 artikler. Didde Elmgård har forfattet den første, der handler om franskmandenes forhold til 2. Verdenskrig og tager sit udgangspunkt i processen mod Maurice Papon, embedsmand i Vichy-styret, der blev dømt i 1998. Niels Riis behandler den aktuelle debat om den franske torturanvendelse under Algerie-krigen og det tredje og sidste bidrag er en lille ordbog over *Bog- og bladtekniske termer* af Ole Wehner Rasmussen.

64 sider. Kan rekvireres ved henvendelse til Institut for Romansk Filologi, bygn. 463, Nobelparken, tlf. 8942 1111.

Sprog og kolonialisme i Grønland

Har danskerne begået overgreb på grønlanderne ved at påtvinge dem det danske sprog? Eller kan grønlanderne overhovedet dansk? Og hvis de ikke kan, hvordan har det så været muligt for danskerne at herske over dem? Om disse spørgsmål og mange andre handler et nyt arbejdsrapport fra Historie forfattet af Jens Chr. Maniche. Titlen er "Sprogbeherskelse og Herskersprog – om sprog og kolonialisme i Grønland i 1800-tallet".

Arbejdsrapporter, nr. 12. 53 sider. Kan rekvireres ved henvendelse til Historisk Institut, Aarhus Universitet, tlf. 8942 1111.

Etisk retorik

AUGIAS nr. 60

I det nyeste nummer af AUGIAS samler artiklerne sig om temaet etisk retorik. K. Hvidtfelt Nielsen lægger ud med *Für die Rhetorisierung der interpretatorischen Textarbeit* – en sprogteoretisk kommentar til Hans Carl Finsen. Dernæst behandler Gert Skriver *Die natürliche Rhetorik bei Gellert*. Og afslutningsvis skriver førnævnte Finsen om *Das Künstliche Paradies*. Zu *Hanns-Josef Ortheils Die Nacht des Don Juan*.

55 sider. Kan rekvireres ved henvendelse til Germansk Institut.

Kulturforskning

CfK NYT 38

I det nye nummer af CfK NYT kan man orientere sig om hvilke arrangementer Center for Kulturforskning tilbyder dette forår – og om hvad der allerede nu er under planlægning til efteråret, fx et internationalt seminar under titlen *Post-Olympism? Questioning sport in the twenty-first century*.

Som noget nyt i bladet præsenteres desuden et forelæsnings- og foredragskatalog, der rummer 15 titler.

50 sider. Kan rekvireres ved henvendelse til Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. eller på tlf. 8942 4464.

Terroristers motivation

Arbejdsrapporter 104-02

Selv mordspiloterne 11. september handlede da ud fra religiøse motiver! Eller gjorde de? Michael Taarnby argumenterer i sit nye arbejdsrapport, *Hani's tale – Profile of a terrorist*, for at det forholder sig mere kompliceret end som så.

Ved at sætte fokus på én af selvmordspiloterne fra 11. september tegner Taarnby et billede af en ny type terrorist, hvis miljømæssige baggrund er langt fra at kunne forklare voldelig og irrationel adfærd. Her skal bevæggrundene snarere hentes i personlig desillusion.

Michael Taarnby: *Hani's tale – Profile of a terrorist*. 16 sider. Kan rekvireres ved henvendelse til Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. eller på tlf. 8942 4464.

Jobs langt fra faget

Minerva

Det skønnes at under en tredjedel af de færdiguddannede magistre kommer til at arbejde indenfor deres eksplicite fagområde. Men hvad laver de så? Og hvordan har de det med det? Det kan man se svar på i Minervas temasektion *Langt fra faget*, som bl.a. bringer interviews med en havbiolog og en klassisk arkæolog, der efter specialet har "solgt sig selv" til henholdsvis det private og det offentlige.

Selvom ingen af de to interviewede i dag har jobs, der ligger direkte i forlængelse af deres faglighed fra universitetet, føler de dog begge at der har været en naturlig overgang mellem studie- og jobliv. Det skyldes imidlertid ikke så meget de snævert faglige kompetencer, men snarere andre kompetencer, som de har tilegnet sig sideløbende med studierne.

Studentermagasinet *Minerva* nr. 5, marts 2002. 16 sider. Udg. af Dansk Magisterforening.

Den natur, vi vælger

Humaniora 1 / 2002

Det nye nummer af *Humaniora* bringer en række artikler, bl.a. en om naturfredningens konsekvenser for hvordan den natur ser ud, som vore efterkommere skal færdes i. Naturvidenskab og *humaniora* har meget at lære om hinanden, mener Jens Morten Hansen, direktør for Forskningsstyrelsen. Bladet bringer et interview, hvor han uddyber synspunktet. Desuden bringes en oversigt over bevillinger fra Statens Humanistiske Forskningsråd i perioden november 2001 – januar 2002.

Som noget nyt kan *Humaniora* nu findes på nettet. Adressen er www.forsk.dk/shf/publ

Humaniora, nr. 1, 17. Årgang, februar 2002. Udgives af Statens Humanistiske Forskningsråd. Abonnement kan tegnes ved henvendelse Statens Information, Postboks 1300, 2300 Kbh. S, tlf. 3337 9228.

Forskeråret der gik

Forskningsstyrelsen: Årsberetning 2001 fra Forskningsforum og de seks statslige forskningsråd

Lige nu tegner der sig et temmelig dystert billede af dansk forsknings økonomiske situation i de kommende år, skriver informationschef Birgitte Ehrhardt fra Forskningsstyrelsen i pressematerialet der følger med årsberetningen om 2001. Selvom Danmark i 1990'erne udbyggede både den private og den offentlige forskning, er der i dag sket et klart fald i de offentlige



forskningsbevillinger, og det vil hæmme forskningen fremover, pointerer Ehrhardt der ligefrem taler om en udsultning af dansk forskning. Udover denne advarsel indeholder årsberetningen også eksempler på forskning under de seks statslige forskningsråd og en beskrivelse af status for Forskningsforum, det tidligere Forskningsrådets Formandskollegium. 104 sider. 15. april 2002. Kan rekvireres hos Forskningsstyrelsen via e-mail: forsk@forsk.dk.

Fra multimedier til kulturpolitik

Årsberetning 2001, Institut for Dramaturgi

Hvis man tror at dramaturgi kun er "noget med teater", får man en ordentlig forskrækkelse når man gennemlæser instituttets årsberetning. De videnskabelige medarbejdere på Institut for Dramaturgi har nemlig forsket inden for utrolig mange områder i løbet af 2001. Spektret går lige fra dramapædagogiske problemstillinger og skuespilleranalyse til multimedia, kulturpolitik og æstetikteori i oplysningstiden. Og det er endda kun nogle af emnerne. Årsberetningen giver også et overblik over de enkelte forskeres publikationer, ligesom hver videnskabelig medarbejder har skrevet et lille essay om året der gik.

68 sider. April 2002. Kan rekvireres på Institut for Dramaturgi, Langelandsgade 139, 8000 Århus C. Tlf. 8942 1810.



Bekostelig somatisering

Arbejdsrapport 108-02

Danskerne går til læge som aldrig før. Og lægen er uddannet til at afgøre om de fysiske symptomer der præsenteres rent faktisk er sygdom. Men lægen er hverken uddannet eller trænet i at være præst, psykolog, sagsbehandler eller psykoteraeut, og derfor mislykkedes mange behandlingsforsøg fordi patienternes symptomer ikke stemmer overens med de organiske forandringer. I dette arbejdsrapport kommenterer forskningslektor på Center for Kulturforskning Jørgen Østergård Andersen dette såkaldte somatiseringsfænomen som prototypen på det mislykkede behandlingsforsøg – et fænomen der vel at mærke er en bekostelig affære for sundhedsvæsenet og en stor udfordring for sundhedsvidenskaberne.

Jørgen Østergård Andersen: *Angst, depression, afhængighed og somatisering. Kommentarer til sygdomme, lidelser og nederlag i familielivet.* 52 sider. Kan rekvireres hos Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.



Derfor humaniora

Statens Humanistiske Forskningsråd: Humanistisk forskning – en nødvendighed. Strategiplan 2003-2007

Videnssamfundets økonomiske vækst er afhængig af den humanistiske forskning. Kompetence til at lære, til at kommunikere og til at forstå andre kulturer er basale forudsætninger for væksten, og humanistisk forskning er også en forudsætning for at sikre en kreativ udnyttelse af informationsteknologien. Det slår Statens Humanistiske Forskningsråd fast i sin nye strategiplan. I planen beskriver rådet udfordringerne til den humanistiske forskning i de kommende år. Her peger rådet på globaliseringen, på omstillingen fra industri- til videnssamfund og på de hastige forandringer i befolkningens sammensætning og kulturelle grundlag.

32 sider. 18. april 2002. Kan rekvireres hos Forskningsstyrelsen via e-mail: forsk@forsk.dk.

Illustration fra SHFs strategiplan

Nyhedsgrupper på nettet

Skrifter fra Center for Internetteforskning 4

Lige så kort det er at skrive de tre bogstaver www, lige så lang er titlen på dette nye arbejdsrapport om internettet: "Nyhedsgrupper set som selvorganiserende interaktionssystemer: En analysestrategi baseret på sociologisk systemteori". Forfatterne Berit Holmqvist og Jesper Tække er henholdsvis lektor og ekstern lektor på Institut for Informations- og Medievidenskab, og for udgivelsen står Center for Internetteforskning på Aarhus Universitet. Bag den komplicerede titel på arbejdsrapport gemmer sig en Luhmann-inspireret strategi til at analysere kommunikative systemer med, og som eksempel bruges en nyhedsgruppe på internettet. Dette er det fjerde arbejdsrapport fra centret der blev grundlagt så sent som september 2000. Jesper Tække & Berit Holmqvist: *Nyhedsgrupper set som selvorganiserende interaktionssystemer: En analysestrategi baseret på sociologisk systemteori.* 48 sider. Arbejdsrapport kan rekvireres på Institut for Informations- og Medievidenskab, Niels Juels Gade 84, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1925.

Sprogtrends

Vandfanget, maj 2002

Det handler blandt andet om chat, sms og såkaldt "perkerdansk" i det nye nummer af institutbladet fra Nordisk. Temaet er sprogtrends, og et antal unge forskere fra Nordisk Institut har taget tråden op og skrevet om hvad der sker i sprogets randområder – eller med andre ord hvad der sker når unge bruger sproget uden for klasseværelserne. For det er nemlig dér trends opstår. Og selvom de tre ovenstående emner er nok så forskellige, er skribenterne enige om én ting: De sproglige nyskabelser er ikke ensbetydende med problemer, men derimod muligheder. Inden for temaet er der også artikler om sprogpolitik, sproghistorie og lingvistik, ligesom en mere teoretisk artikel om "kognitiv lingvistik" også har sneget sig ind. Institutbladet byder også på talrige bidrag til den skrivekonkurrence bladet har kørt over et par numre, ligesom der er anmeldelser af ny litteratur og lyrik. 68 sider. Kan rekvireres på Institut for Nordisk Sprog og Litteratur, Niels Juels Gade 84, 8200 Århus N. Tlf. 8944 1884.

Kritik af en klassiker

Skrifter fra Center for Internetteforskning 5

Det er ikke hver dag man får lejlighed til at give en anerkendt, international teoretiker kam til håret ved face-to-face at levere en kritik af hans hovedværk. Men det var ikke desto mindre hvad der skete i oktober sidste år hvor den hollandske internetteoretiker James Slevin besøgte Institut for Informations- og Medievidenskab til en diskussion omkring hans banebrydende værk *The Internet and Society* (2000). Fire opponenter fik muligheden for at stille spørgsmål til teoretikeren som derefter fik mulighed for at svare for sig. Det er disse fem indlæg der derefter i bearbejdet form er optrykt i dette arbejdsrapport der er den femte udgivelse fra Center for Internetteforskning på Aarhus Universitet. Niels Brügger & Henrik Bødker: *The Internet and Society?* 56 sider. Arbejdsrapport kan rekvireres på Institut for Informations- og Medievidenskab, Niels Juels Gade 84, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1925.

Humanistisk værktøj

Arbejdsguide til sidsteårsstuderende

KarriereVejviser 2002

Er du sidsteårsstuderende og på noget der ligner herrns mark hvad angår din jobmæssige fremtid, er der måske hjælp at hente i den nye KarriereVejviser 2002. Den byder på en række artikler og redskaber til alle der befinder sig ved overgangen fra studieliv til arbejdsliv og nu hjemsesøges af spørgsmål som: Hvordan finder jeg ud af hvad jeg vil arbejde med? Hvor finder jeg jobbet? Og hvordan klarer jeg såvel ansøgning som jobsamtale med bravour? Desuden præsenteres gennem virksomhedsprofiler en lang række private og offentlige arbejdspladser.

Vejviseren fokuserer på livet efter studiet, blandt andet ved at være rigt illustreret med tidligere studerende mennesker i deres nuværende jobs.

Distribueres gratis til sidsteårsstuderende på de videregående uddannelser i Danmark og Øresundsregionen; kan afhentes på studievejledningen.

Troværdighed på nettet

Det er vanskeligt for virksomheder at fremstå troværdigt på nettet. Hjemmesider er afslørende, fordi de både viser det, virksomheden prøver at fremstå som – og samtidig ofte en del om, hvordan man egentlig er. Er der ikke sammenfald svækkes troværdigheden. Men hvad skal der egentlig til for at sikre denne troværdighed?

Bogen *Set gennem nettet* handler om internettets kommunikationsvilkår. Ved at anlægge en strategisk og teoretisk tilgang udvikler bogen en refleksionsramme for de erfaringer, som mange praktikere vil have gjort sig.

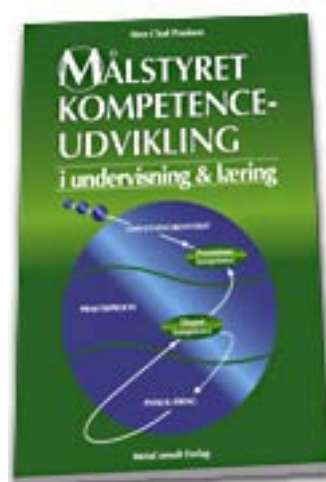
Elisabeth Hoff-Clausen: Set gennem nettet – organisationers troværdighed på hjemmesider. 92 sider. Samfundslitteratur.

Kompetenceudvikling

Kompetenceudvikling har været et hot ord i de seneste år, og nu er der kommet en bog om emnet af Cand.psych. Sten Clod Poulsen, udviklet og inspireret af ti års arbejde med praktiske konsulentopaver om kompetenceudvikling.

I bogen fremlægges en ny, praksisrettet konstruktionsteori om målstyret kompetenceudvikling i undervisning og læring i uddannelsessystemet, i institutioner og i virksomheder. Målgruppen er undervisere, pædagogiske konsulenter og ledere i uddannelsesinstitutioner, virksomheder, m.v. med interesse for nye modeller og metoder til kompetenceudvikling.

Sten Clod Poulsen: Målstyret kompetenceudvikling i undervisning & læring. 330 sider, 295 kr. MetaConsult Forlag, 2001.



Identitet frem for uddannelse

De danske ungdomsuddannelser står midt i en turbulent udvikling. De unge vælger andre uddannelser end tidligere, og de skifter og falder fra i et foruroligende omfang. Kvalificering til arbejdslivet er ikke længere det centrale for de unge; det handler i stedet om udvikling af identitet og antenner til at navigere i modernitetens kaotiske samfund.

Denne anden større udgivelse fra Center for Ungdomsforskning sætter fokus på samspejlet mellem uddannelsens tilbud og de unges identitetsprocesser. Og den behandler situationen og problemerne i uddannelsesinstitutionerne, fra de gymnasiale til de videregående.

Udover bøger udgiver Center for Ungdomsforskning løbende en række forskningsrapporter og bladet *Ungdomsforskning*, som i martsnummeret

følger op på ovenfor omtalte bogudgivelse. Alt dette kan ses på hjemmesiden www.cefu.dk.

Knud Illeris, Noemi Katznelson, Birgitte Simonsen, Lars Ulriksen: Ungdom, identitet og uddannelse. 223 sider. Udgivet af Center for Ungdomsforskning, Roskilde Universitetsforlag.

Ungdomsforskning nr. 1, marts 2002. Tema: unge og ungdomsuddannelser. 34 sider.

Brugervenligheden i centrum

Timme Bisgaard Munk og Kristian Mørk: *Brugervenlighed på internettet*

En bog om brugervenlighed skal selvfølgelig selv være brugervenlig. Derfor gennemgår denne nye bog om brugervenlighed på internettet på pædagogisk vis alle relevante aspekter af emnet, ligesom den er praktisk opbygget og gør stor brug af figurer og illustrationer. Bogen henvender sig i øvrigt ifølge omslagsteksten til alle, som arbejder eller vil arbejde med hjemmesider, og den indeholder vejledninger til hvordan brugeren sættes i centrum, hvordan forholdet er mellem brugervenlighed og centrale begreber som navigation og informationsarkitektur og hvordan man kan teste sin hjemmesides brugervenlighed. Forfatter Kristian Mørk er medredaktør af det litterære tidsskrift *Standart* der holder til på Institut for Litteraturhistorie.

132 sider. 198 kr. April 2002. *Samfundslitteratur*.

Moderne kommunikationsplanlægning

Tiden er løbet fra den traditionelle informationskampagnes massemedierede envejskommunikation. I stedet må der i dag tænkes i netværk, dialog og interpersonelle relationer. Men hvordan gør man det?

En ny bog med titlen *En kampagne* giver et bud på et svar. Den tager konkret udgangspunkt i afviklingen af en kampagne, der skulle trække flere seere til en undervisningsprogramserie på DR2. Grundtanken er at vise, hvordan teori og praksis kan kobles sammen i en strategisk kampagnepraksis. Bogens forfattere har bl.a. hentet teoretisk inspiration hos diskursanalysen og socialkonstruktionismen, samt i henhold til analyse og metode hos forfattere som Pierre Bourdieu og Henrik Dahl.

Chandra Benjamin Mostov, Kresten Bach Søndergaard og Søren Holm Østergaard: *En kampagne – historien om en kommunikationskampagne fra teori til praksis*. Roskilde Universitetsforlag.

Fornyende forskning

Ebbe Graversen m.fl.: *Dynamik og fornyelse på danske universiteter og sektorforskningsinstitutioner*. AFSK Rapport 2002/1

En række udvalgte forskningsmiljøer har klart formulerede forskningsstrategier og mål og arbejder overvejende med forskning der er unik i Danmark. Samtidig fokuseres der på forskning, kvalitet og kompetenceudvikling, og miljøerne er i høj grad resultatorienterede. Det viser rapporten *Dynamik og fornyelse på danske universiteter og sektorforskningsinstitutioner* der udkom i april og er udarbejdet af Analyseinstitut for Forskning. Resultaterne bygger på analyser af 15 forskningsmiljøer i Danmark, og rapporten giver en karakteristik af hvad forskningsmiljøerne har til fælles og hvordan denne fællesmængde kan benyttes til at skabe muligheder og rum for fremtidige og fornyende forskningsmiljøer i Danmark. Rapporten er udarbejdet af seniorforsker Ebbe Krogh Graversen, forsker Evanthia Kalpazidou og forskningsassistent Per Stig Lauridsen. 161 sider. 8. april 2002. *Analyseinstitut for Forskning*

Seminar:

Kunstnerisk kvalitet i en kulturpolitisk kontekst

Torsdag d. 22. august 2002,
kl. 10.00 - 17.00.

Aarhus Universitet, Kaserne Scenen, Lille
Sal, Langelandsgade 139, 8000 Århus C

For forskningen i æstetik, kunst og kulturpolitik er temaet om kunstnerisk kvalitet et nær sagt eviggyldigt og aktuelt emne og i udpræget grad også en stridsmark for mange modsatrettede positioner, interesser og opfattelser. I stridens kerne står essentielle spørgsmål som: Hvad er kunst? Hvordan vurderer man kunstnerisk kvalitet? Og hvem er i stand til at afsige domme om kunst og kvalitet? Har kunsten nogle iboende træk, der karakteriserer den som kunst og som god kunst, eller er kunsten og den kunstneriske kvalitet en social konstruktion, der er betinget af Institutionen Kunst? Er vurderinger af kunst altid subjektive, eller findes der objektive kriterier? Kan man bruge samme målestokke uafhængig af kunstmåle og -genrer? Og hvad betyder ændringer i kunstfeltet for vurderinger af kunstnerisk kvalitet? Det er nogle af de problemstillinger, seminaret retter søgelyset mod og vil sætte ind i en større kulturpolitisk sammenhæng. For i Danmark som i de øvrige nordiske lande har den kulturpolitiske opmærksomhed i de senere år og i stigende grad været orienteret mod kravet om kunstnerisk kvalitet. Hvorfor er samtidens kulturpolitik så optaget af kravet om kunstnerisk kvalitet? Hvordan kommer det kulturpolitiske krav til udtryk, og hvilke konsekvenser har det for kunsten og dens frie udfoldelse, udvikling og utæmmelighed?

Program

10.00 - 10.30:

Åbning og indledning
ved Jørn Langsted (professor,
Institut for Dramaturgi, AU)

10.30 - 11.30:

**Almen værditeori og æstetiske
vurderinger (i en kulturpolitisk
sammenhæng)**

ved Hans Fink (docent, D.Phil.,
AU)

Spørgsmål og diskussion

11.30 - 12.30:

**Kunst, kvalitet, kulturråd og
evaluering**

ved Svein Bjørkås (forskningschef,
Norsk kulturråd)

Spørgsmål og diskussion

12.30 - 13.30:

Frokostpause

13.30 - 14.30:

Scenekunst og kvalitet

ved Lars Seeberg (formand for
Teaterrådet)

Spørgsmål og diskussion

14.30 - 15.30:

Dans og kvalitet

ved Kim Eden (administrativ
leder, Nyt Dansk Danseteater)

Spørgsmål og diskussion

15.30 - 15.45:

Pause

15.45 - 16.45:

Musik og kvalitet

ved Karl Åge Rasmussen (komponist,
professor, Det Jyske Musik-
konservatorium)

Spørgsmål og diskussion

16.45 - 17.00:

Diskussion og afrunding

Tilmelding

Interesserede bedes snarest muligt og inden **d. 19. juni 2002** tilmelde sig ved at sende en e-mail med navn, adresse, e-mail adresse og tlf.nr. til e-post-adressen MUS_kvalitet@fcmail.hum.au.dk
Antal deltagere vil blive begrænset til ca. 50. Deltagerne i seminaret vil få besked i uge 26. Seminaret er gratis.

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til:

Karen Hannah (kontaktperson)

Institut for Dramaturgi

Langelandsgade 139

DK-8000 Århus C

e-mail: muskh@hum.au.dk

tlf.: (+45) 86 20 28 04

eller (+45) 89 42 51 22

Jørn Langsted

Institut for Dramaturgi

Langelandsgade 139

DK-8000 Århus C

e-mail: drajl@hum.au.dk

tlf.: (+45) 89 42 18 12

Charlotte Rørdam Larsen

Musikvidenskabeligt Institut

Langelandsgade 139

DK-8000 Århus C

e-mail: muscrl@hum.au.dk

tlf.: (+45) 89 42 51 51

Konference:

Writing European Histories: Centres and Peripheries

*Fra Danmarks Humanistiske
Forskningscenter*

Histories of Europe are being published in increasing numbers, and the constructions of various concepts of Europe have been examined in both historical and contemporary perspectives. However, the dynamics between centres and peripheries in this context have not been studied in the same depth. The conference aims to present and discuss different approaches to the writing of European histories and to integrate these with a broader understanding of the dynamics between centres and peripheries.

The conference will consider the period from the Middle Ages to the modern era, and will focus on three main themes:

- Concepts of Europe
- The exchange of ideas and institutions between centres and peripheries
- The relationship between the writing of national and European histories

The conference is organised by the Danish Institute for Advanced Studies in the Humanities in collaboration with Senior Researcher Kurt Villads Jensen PhD, Danish Institute for Advanced Studies in the Humanities; Senior Lecturer John Lind dr.phil., University of Southern Denmark; Senior Lecturer Michael Harbsmeier dr.phil., Roskilde University; Senior Lecturer Peter Bugge PhD, University of Aarhus.



Ill. fra konferencepjecen

Date: Thursday 30 Friday 31 May 2002.

Location: Room U100, University of Southern Denmark, Odense, Campusvej 55, DK-5230 Odense M, Denmark.

Registration: Participation in the conference is free, but registration with the Danish Institute for Advanced Studies in the Humanities is obligatory: center@humanities.dk or 3532 3920.

Closing date for registration: Friday 24 May 2002.

www.hum.au.dk/nyheder

udkommer hver dag

Kalender

Maj

Seminarrække - Køn i historien

Torsdag 16. maj kl. 14:00–16:00

Først var kvinden

Trine Larsen

Fem ansatte medarbejdere ved Historisk Institut, Aarhus Universitet, har sat sig for at undersøge og afsøge de muligheder, der består i at anskue historien ud fra et kønshistorisk perspektiv. I en forstand er foredragene afgrænsede i forhold til de forskningsprojekter og emnekredse, bidragsyderne allerede arbejder med. Køn i Historien vil imidlertid som helhed betragtes, også sigte mod at skabe et sammenhængende overblik over kønshistorien i et europæisk perspektiv fra oldtid til nutid.

For nærmere oplysninger kontakt:

Hisaa@hum.au.dk (89422007) eller

Hisjk@hum.au.dk (89422015).

Arrangør: Historisk Institut.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 410. Lokale: 136/138.

Ph.d.-forsvar

Fredag 17. maj kl. 13:00

Argumentation som nyt tiltag i skriftlig fremstilling - med særligt henblik på skriveundervisning i dansk i gymnasieskolen.

Barbara Illum

Arrangør: Institut for Nordisk Sprog og Litteratur.

Sted: Bygning auditorium 3, bygning 252.

Lokale: 204.

Forelæsning

Fredag 24. maj kl. 13:15–15:00

Temaer i nutidige relationer mellem islam og kristendom

Fatih Alev, imam, leder af Foreningen af Studerende Muslimer

Viggo Mortensen, professor, dr.theol

Mere på: <http://www.au.dk/cfk>

Arrangør: Center for Kulturforskning og Center for Multireligiøse Studier.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Center for Kulturforskning.

Lokale: 221.

Seminar

Torsdag 30. maj

Konstruktionen af Norden 1700-1830 - Dystopi til Utopi

For program og mere information

kontakt: Center for Europæiske Kulturstudier, Bygning 461, lok. 525.

Arrangør: Lektor ph.d. Karen Klitgaard

Povlsen, Scandinavian Cultural Studies.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 420. Lokale: Mødelokale 1.

Opvisning

Lørdag 8. juni kl. 11:00–16:00

Liv i vikingehusene

Vikingegruppen Brimir befolker vikingehusene og demonstrerer deres håndværk.

Mere på: <http://www.moesmus.dk>

Arrangør: Moesgård Museum.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 4200.

Doktorforsvar

Mandag 10. juni kl. 13:00

Precision and Depth in Flannery O'Connor's Short Stories

Karl-Heinz Westarp

Arrangør: Engelsk.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 441. Lokale: Auditorium 1.

Opvisning

27. juli kl. 10:00–17:00

Vikingetræffet ved Moesgård Strand

Heste- og våbenopvisning kl. 11 og kl. 15. Det årligt tilbagevendende vikingetræf er et marked, hvor der købes og sælges, spises og drikkes. Her møder egnens befolkning vikingeskibene, hjemme igen efter sommertogterne, og her handles hjemmeproducerede varer mod eksotiske varer fra fremmede lande.

Mere på: <http://www.moesmus.dk>

Arrangør: Moesgård Museum.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 4200.

Seminar

22. august kl. 10:00–17:00

Kunstnerisk kvalitet i en kulturpolitisk kontekst

Program:

10.00 - 10.30: Åbning og indledning ved Jørn Langsted (Institut for Dramaturgi, AU).

10.30 - 11.30: Almen værditeori og æstetiske vurderinger (i en kulturpolitisk sammenhæng) ved Hans Fink (docent, D.Phil., AU) Spørgsmål og diskussion. Interesserede bedes snarest muligt og inden d. 19. juni 2002 tilmelde sig ved at sende en e-mail med navn, adresse, e-mail adresse og tlf.nr. til adressen MUS_kvalitet@fcmail.hum.au.dk. Antal deltagere vil blive begrænset til ca. 50. Deltagerne i seminaret vil få besked i uge 26. Seminaret er gratis.

11.30 - 12.30: Kunst, kvalitet, kulturråd og evaluering ved Svein Bjørkås (forskningschef, Norsk kulturråd) Spørgsmål og diskussion.

12.30 - 13.30: Frokostpause

13.30 - 14.30: Scenekunst og kvalitet ved Lars Seeberg (formand for Teaterrådet) Spørgsmål og diskussion.

14.30 - 15.30: Dans og kvalitet ved Kim Eden (administrativ leder, Nyt Dansk Danseteater) Spørgsmål og diskussion.

15.30 - 15.45: Pause

15.45 - 16.45: Musik og kvalitet ved Karl Åge Rasmussen (komponist, professor, Det Jyske Musikkonservatorium) Spørgsmål og diskussion.

16.45 - 17:00: Diskussion og afrunding.

Arrangør: Institut for Dramaturgi & Musikvidenskabeligt Institut.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Kaserne Scenen. Lokale: Lille Sal.

Fakultetsrådsmøder

Der er planlagt fakultetsrådsmøder 3. juni og 17. juni. Se tid og sted på fakultetets hjemmeside.

Se også HUMavisens løbende opdaterede netkalender på
www.hum.au.dk/nyheder/kalender/

Særudstillinger

Særudstillinger på museer tilknyttet fakultetet



Agatha Christie og orienten – mysterier og arkæologi

Frem til 29. september 2002. Moesgård Museum.
Web: www.moesmus.dk

Omslaget til førsteudgaven af *Death on the Nile*, *The Crime Club*, Collins 1937, tegnet af Robin Macartney, der fulgte Agatha Christie og hendes mand Max Mallowan på adskillige ekspeditioner til Irak og Syrien mellem 1934 og 1937. Foto © Rosalind Hicks, Devon.



Agatha Christie foran hovedet af Ramses II, fra Ramses-templet i Theben, taget af Max Mallowan i 1931. Foto © John Mallowan, London.

Afghanistan – bag overskrifterne

Frem til 29. september 2002. Moesgård Museum. Web: www.moesmus.dk

Antikmuseet

P.t. ingen særudstilling. Web: www.antikmuseet.dk

Netradio for studerende

Rock, pop og studenter-nyt døgnet rundt

Nu er det ikke kun odenseanerne der kan høre Studenterradio. Studenterradioen er gået på nettet og sender hele døgnet på <http://ufm.fm> under navnet UFM Netradio. UFM lover landsdækkende nyheder for studenter en gang i timen og derimellem rock- og popmusik.

slam

