

Humanistiske bøger

Bog- og tidsskriftsomtalerne er skrevet af David Graff og Michael Nonboe, hvor intet andet er anført.

Kortfilmsanalyser

Richard Raskin: *The Art of the Short Fiction Film*

Richard Raskin, Informations- og Medievidenskab, er en af de førende forskere indenfor kortfilm. Nu har han begået en række nærstudier af 9 kortfilm af blandt andre Jim Jarmusch og Roman Polanski (den fremragende *To mænd og et skab*). Studierne præsenteres i en ny bog – ledsaget af klip-for-klip rekonstruktioner fra filmene. Til de fleste af filmene bringes der også et interview med instruktøren samt det originale screenplay/storyboard.

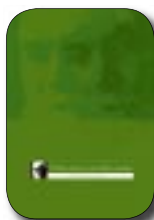
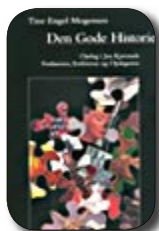
Richard Raskin: The Art of the Short Fiction Film – A Shot by Shot Study of Nine Modern Classics. McFarland & Company, Inc. 184 sider, 960 fotos, 48 US\$. Bogen kan bestilles gennem de fleste internetboghandlere.

Encyklopædi om romantrilogi

Tine Engel Mogensen: *Den gode historie*

Et forførelserisk forsøg fra litteraturvidenskabelig side på at ramme et bredere publikum end den sædvanligt indforståede kreds, kan man måske kalde denne første samlede behandling i bogform af norske Jan Kjerstads populære romantrilogi: *Forførelseren*, *Erobreren* og *Opdageren*. Forførelserisk fordi den for det første omhandler en litteratur som faktisk læses af mange i dag. For det andet fordi det sker i en form som (i det mindste) umiddelbart ikke ser så frygtindgydende kedsommelig og utilgængelig ud som den traditionelle afhandling: 29 encyklopædiske opslag (forbundet på tværs af hypertextinspirerede links), der behandler en række vigtige aspekter af Kjerstads forfatterskab og i særdeleshed trilogien. Formen passer som man vil vide til det behandlede værk – om det også passer bedre til et bredere læsepublikum skal tiden vise. Man prøver i hvert fald, bl.a. ved på bagsiden at beskrive den som en 'introduktion' beregnet også til den blot 'nysgerrige læser af trilogien', og dels ved at lade forfatteren optræde på bogmessen i Forum den 15. november.

Tine Engel Mogensen: Den gode historie. 216 sider, 250 kr. Syddansk Universitetsforlag.



Frege på dansk

Gottlob Frege: *Filosofiens, sprogets og matematikkens grundlag*

Frege er ikke en filosof som sædvanligvis tiltrækker sig den store opmærksomhed. Dertil kan han virke for tør – og desuden må man kunne tysk for at læse ham. Sådan har det i hvert fald længe været. Fra og med denne udgivelse forholder det sig imidlertid anderledes: Nu kan en række af Freges væsentligste skrifter for første gang fås på dansk. Og der er god grund til at anskaffe sig dem. For Frege udgør en absolut nødvendig forudsætning for flere af de filosoffer og filosofiske retninger som står stærkt i dag. Frege var forbillede og afsæt for fx Bertrand Russell, de logiske positivister i Wienerkredsen, de nye amerikanske pragmatister Quine, Davidson og for en af den nyere sprogfilosofis ankermand Michael Dummett. Også

Narrow Seas Expanded

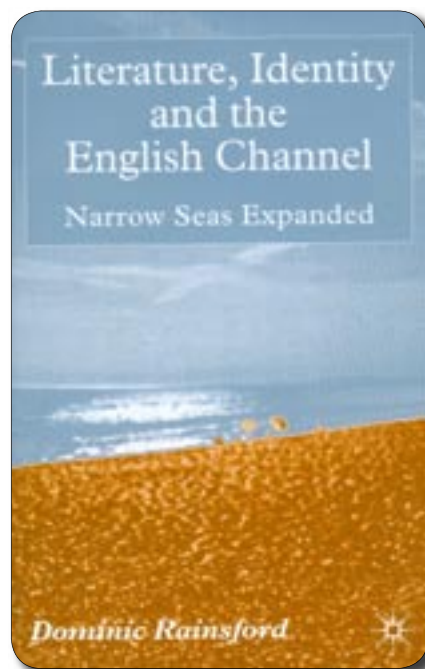
Dominic Rainsford: *Literature, Identity and the English Channel. Narrow Seas Expanded*

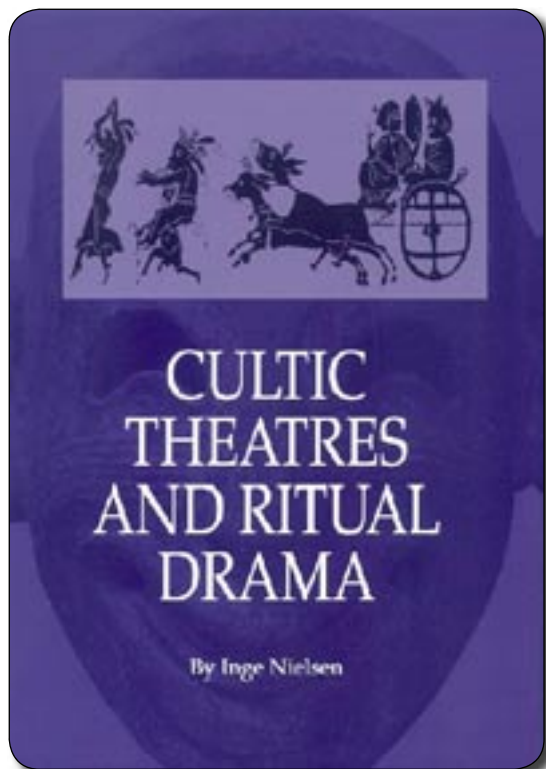
Dominic Rainsford, som er professor ved Engelsk, udforsker i denne netop udkomne engelsksprogede bog den engelske kanal som den fremstilles i engelske og franske værker fra og med den franske revolutions tid. Den engelske kanal er et oplagt symbol på forbindelsen mellem Storbritannien og det kontinentale Europa: Det er herfra der sejles mellem de gamle arvefjender Frankrig og England, og dette

arvefjendskab synes stadig at have reminiscenser i den skepsis som englænderne udviser over for franskmændene og kontinentet generelt. Det er derfor interessant at se hvordan forfattere fra begge sider oplader lokaliteten symbolsk. Bogen omhandler et vidt spektrum af forfattere, fra Charlotte Smith, Dickens og Swinburne til Chateaubriand og Hugo. Også nyere tid og forskellige genrer er repræsenteret: Fra verdenskrigenes forfattere, over 1950ernes historikere og rejseskribenter til 1990ernes postmoderne fiktionsforfattere.

200 sider. September 2002. \$62. Palgrave.

den amerikanske John Searles og den engelsk Peter Strawsons teorier er utænkelige uden Frege. Den mest prominente arvtager til og afviser af Freges filosofi er dog Ludwig Wittgenstein. Det er med Wittgenstein som med henholdsvis Aritoteles og Hegel. Ligesom man ikke kan forstå Aritoteles uden at forstå Platon, og ikke kan forstå Hegel uden at forstå Kant, så kan man ikke læse Wittgenstein uafhængigt af Frege. Freges tekster er imidlertid ikke kun læsning for den filosofisk interesserede. Også læsere med hang til matematik har noget at komme efter. For matematikkens kvantespring i det 20. århundrede skyldes ikke mindst dens tætte bånd til Freges logiske tænkning. *Forlaget Philosophia. Institut for Filosofi.*

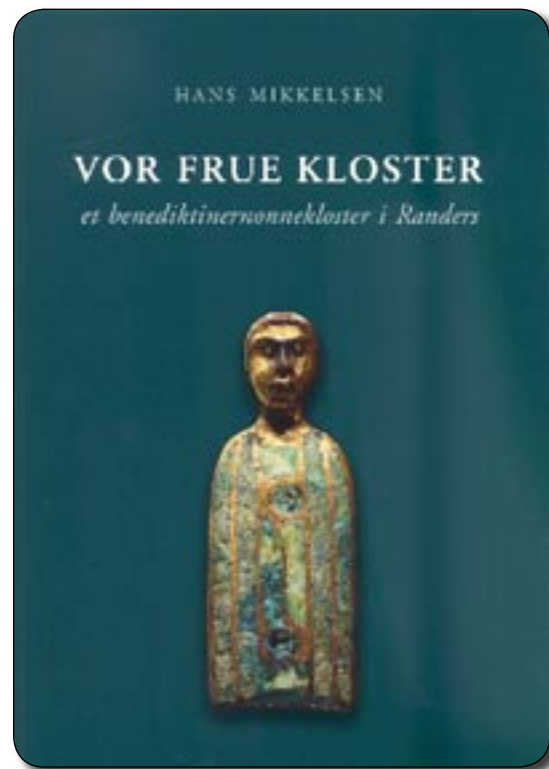




Teatrets hellige rødder

Inge Nielsen: *Cultic Theatres and Ritual Drama. Regional Development and Religious Interchange between East and West in Antiquity*

Teatret er i sine rødder forbundet med myter og religiøse ritualer. Denne udbredte antagelse afprøver Inge Nielsen, der er professor i klassisk arkæologi, i en ny bog fra Aarhus Universitetsforlag. Rammen er teatrets spæde start i oldtiden. Inge Nielsen har undersøgt en række fund af mindre teaterstrukturer i helligdomme i græske områder. Disse strukturer er ifølge den almindelige opfattelse konstrueret til opførelse af litterære dramaer, men Inge Nielsen mener at de litterære dramaer som regel blev opført i meget større teatre end dem man finder ved små, lokale helligdomme. Teaterstrukturerne ved de små helligdomme har snarere været skueplads for rituelle dramaer med forbindelse til myterne om helligdommens guder, lyder tesen. Inge Nielsen undersøger ikke kun teatrets rødder. Hun runder også den kulturelle interaktion mellem øst og vest i dels den såkaldt orientaliserende periode (7. årh. f.Kr.) og dels i den hellenistiske periode fra ca. 330 til 30 f.Kr. Disse perioder var prægede af religiøs eksport af myter, ritualer og guder fra øst til vest. 395 sider med mange illustrationer. 398 kr. Juli 2002. Aarhus Universitetsforlag.



Kongens kloster i Randers

Hans Mikkelsen: *Vor Frue Kloster. Et benediktinerkloster i Randers*

Det store benediktinerkloster Vor Frue i Randers blev grundlagt i sidste halvdel af 1100-tallet. Fra 1987 til 1989 blev der foretaget omfattende arkæologiske udgravninger på stedet, og det er resultaterne herfra der nu fremlægges. Der dannes sig på den baggrund et detaljeret billede af klosterlivet: De almindelige gøremål afspejler sig i fund af fx knive, hvæssesten, kamme, værktøj og kværne, lige som et stort antal nåle og sakse tyder på at klosteret indeholdt mange kvindelige gøremål. Man kan ud fra dateringen af teglstensbygningen også konkludere at klosteret må formodes at være grundlagt af én fra samfundets top, sandsynligvis kongemagten. Det er svært at forklare hvorfor kongen valgte at placere et nonnekloster netop i Randers. Randers hørte nemlig under Århus-bispen, og det ville derfor være mere oplagt at placere klosteret i Århus. Måske er forklaringen at Randers havde et kloster til gode. I en tidligere omgang var det nemlig ikke lykkedes byen at få et munkekloster.

341 sider, indbundet og rigt illustreret. 348 kr. Jysk Arkæologisk Selskab.

Dronning med attitude

Finn O. Hvidberg-Hansen: *Zenobia – byen Palmyra og dens dronning*

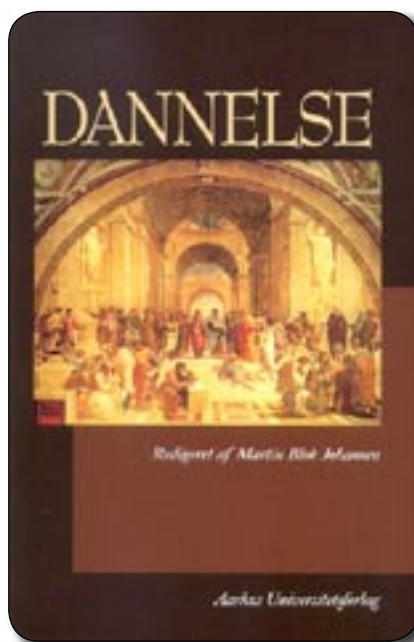
Det kræver mod og tillid til egne evner at gøre sig som erobrere af riger og smykke sig med titler som er forbeholdt andre med styrke til at håndhæve eneretten. Ikke mindst hvis disse andre er romerne i deres velmagtsdage. Det afholdt dog ikke den navnkundige dronning Zenobia fra at gøre forsøget. Finn O. Hvidberg-Hansen, som er professor i semitisk filologi, tegner i denne bog et portræt af den bemærkelsesværdige dronning Zenobia og af hendes ørkenby Palmyra. Udgangspunktet er et omfattende antikt orientalsk, græsk-romersk og arabisk kildemateriale. I knap fem år var dronning Zenobia herskerinde i Palmyra. På den korte tid nåede hun at erobre hele Syrien, Ægypten og det østlige Lilleasien fra romerne. Men det var først da hun formastede sig til at anvende titler om sig selv som var reserverede for den romerske kejser, at det blev for meget for romerne: De erobrede Palmyra og førte Zenobia til Rom som fange. Finn O. Hvidberg-Hansen i den flot illustrerede bog også omkring Palmyras tusindårige historie, samt den mytologiske fremstilling af Zenobia i litterære værker, malerier og operaer op igennem tiden. 164 sider, indbundet og illustreret i farver. 200 kr. Oktober 2002. Tidsskriftet SFINX 2002



Syntaks og semantik

Hanne Leth Andersen og Henning Nølle (red.): *Macrosyntaxe et macro-sémantique. Actes du colloque international d'Århus, 17–19 mai 2001*

I foråret 2001 blev der i Århus afholdt et internationalt kollokvium om lingvistik. Emnerne var mange, fx diskurs, semantik, semiotik, polyfoni, sætningsperiode og makrostrukturanalyse. Under et benævnes de mange emner makrosyntaks og -semantik. Denne samlebetegnelse fortæller at kollokviet overordnet behandlede læren om de formelle og meningsmæssige sammenhænge i sprogets storformer. Udgivelsen er på fransk. 440 sider. 54.50 Euro. *Sciences pour la communication*. Vol.66.



Dannelse

Martin Blok Johansen (red.): *Dannelse*

Dannelse er et emne som diskuteres mange steder for tiden. Ikke mindst diskuteres det om det giver lige så meget mening at tale om dannelse i dag som det gjorde for 100 eller 150 år siden. Dannelse synes nemlig at forudsætte begreber, fx national identitet, hvis sidste anvendelsesdato ser ud til at være overskredet, og man må derfor spørge sig selv, om ikke også dannelse så er *outdated* - eller i hvert fald om den danske udgave ikke er udkonkurreret af en international. Dette spørgsmål med flere belyses af 22 forskere fra Aarhus Univer-

sitet i den netop udkomne bog, som er rettet til Studium Generale-kurserne på grunduddannelsen. Bogen er inddelt i fire afsnit med titlerne *Dannelse i dag*, *Dannelse i forandring*, *Dannelse i fag* og *Dannelse i kontekst* og følges sandsynligvis op af en konference om emnet i løbet af foråret 2003. Aarhus Universitets mangeårige rektor Henning Lehmann har skrevet introduktionen.

350 sider. 298 kr. September 2002. Aarhus Universitetsforlag.

Læs også den udførlige omtale af bogen i *Information & debat*, oktober 2002.

Humanistiske tidsskrifter

Nyt nordisk tidsskrift for irske studier

Nordic Irish Studies, bd. 1, 2002

For to år siden fik Aarhus Universitet et Center for Irske Studier. Sidste vinter var det vært for en storstilet konference for europæiske Irlands-forskere. Fra dette efterår tilbyder det studerende ved Aarhus Universitet et suppleringsfag i irske studier. Desuden er centret involveret i et netværk af forskningscentre, der strækker sig fra Falun i Sverige, til Limerick i Irland og Lille og Lyon i Frankrig.

Det nye center spænder vidt i sine aktiviteter og initiativer, og på det seneste er det også blevet udgiver af det første tidsskrift for irske studier i Norden. *Nordic Irish Studies* hedder skriftet, som vil udkomme en gang om året og med sine ca. 150 sider præsenterer artikler om irsk politik, historie, litteratur og kultur. *Nordic Irish Studies* bliver udgivet i samarbejde med Dalarna Univeristy Centre for Irish Studies og er dermed også udtryk for et nært samarbejde mellem nordiske forskere, der gennem de sidste seks år har været organiseret inden for The Nordic Irish Studies Network. Formålet med skriftet er at afspejle forskningsaktiviteterne inden for de to centre og den nordiske forskerorganisation.

Det første nummer bringer artikler om Irland og EU, Belfast-Aftalen, irsk lov og kultur, kvindelitteratur, digteren Seamus Heaney, filminstruktøren og forfatteren Neil Jordan samt irsk australiere i to romaner af David Malouf. Tidsskriftet redigeres af Michael Böss og Irene Gilsenan Nordin.

Nordic Irish Studies koster 12 EUR i løssalg, 30 EUR for tre numre og kan rekvireres på Engelsk Institut, Jens Chr. Skous Vej 7, DK-8000 Århus C. Tlf. 8942 6500, engmb@hum.au.dk.

Michael Böss

Problematiske minoriteter?

Marianne Hedegaard: Qualitative Variability in Minority Students' Participation in the Classroom Community: The Influence of Schoolmates and Parents

Hvordan skal man forstå de særlige betingelser som gælder for børn af minoritetsgrupper i samfundet, hvad angår skolegang? Er tyrkiske børns vilkår i folkeskolen fx per definition problematiske? Marianne Hedegaard går i dybden med emnet i dette arbejdsrapport fra Center for Kulturforskning. Hun bygger sine konklusioner på en række interviews med børn af tyrkiske forældre som netop har gennemgået 10 års dansk skolegang. Marianne Hedegaard foreslår blandt andet at problemer i skolen som udspringer fra en minoritets kulturelle særstilling, ikke altid skal opfattes som skadelige. Problemerne kan selvfølgelig være skadelige, men de kan også være udviklende – alt efter hvordan de tackles og harmoneres med børnenes selvopfattelse og planer for fremtiden. Skolebørns problemer forstås bedst som relationer mellem motiver, institutionelle praksis og kulturelt betingede positioner (*motives, institutional practices and positions in cultural fields*). Disse elementer udgør hjørnestenene i en model som man ifølge Marianne Hedegaard med fordel kan anvende til at anskueliggøre problemerne.

16 sider. September 2002. Center for Kulturforskning, Aarhus Universitet.

Europa i forandring

Jean Monnet Center: Newsletter no. 11 2002

Europa er i forandring og det på flere måder: Grænserne rykkes længere mod øst i takt med at de tidligere Sovjet-stater indlemmes i EU sådan som de står på tærsklen til at gøre. Dermed udvides Europa. I forhold til USA er der imidlertid noget der tyder på at Europa trækker sig tilbage. Eller at USA trækker sig tilbage fra Europa. I hvert fald mener nogle, blandt andet kommentatorer fra *The Economists*, at værdierne der binder Europa og USA sammen, bliver færre. Sidst men ikke mindst udviser Europa eller EU et stadigt højere ambitionsniveau: EU deltager i internationalt udfordrende arbejde lige fra 'krigen mod terrorismen', over den Internationale Straffedomstol og til initiativer til at bryde den israelsk-palæstinensiske konflikts dødvande. På baggrunde af disse bemærkelsesværdige forandringer har det seneste nyhedsbrev fra Jean Monnet Center sat Europa på dagsordenen. Mere specifikt er emnet det danske europadilemma i en historisk kontekst. Blandt pointerne er at holdningerne til et bredt europæisk samarbejde ikke synes at have ændret sig mærkbart. I modsætning til Europa selv. 35 sider. September 2002. Jean Monnet Center, Institut for Historie og Områdestudier, Aarhus Universitet.

Cæcilia hylder

Cæcilia V, 1998–2001

I det femte nummer af skriftserien *Cæcilia* fra Musik hyldes instituttets nyligt pensionerede lektor Jens Peter (Jesper) Jacobsen. Jens Peter (Jesper) Jacobsen har i en menneskealder været en inspirator med ukueligt humør og appetit på musik og tilværelse. Hyldesten kommer i form af en række artikler som udgør en bred vifte af forskningsmæssige nedslagspunkter. Der er gåder og konkurrencer, klange og lyde, kroppe og rum, vinkler og dissektioner på programmet. Noget for enhver der har lyst til at læse om såvel det 'smalle' som det 'brede' i forskningen. Artiklerne grupperer sig overordnet i tre kategorier: en om stemmen, en med artikler hvis emner placerer sig i tidsrummet fra 1800-tallet til et stykke op i det følgende århundrede, og en hvis emner er af nyere dato. *Cæcilia V* indeholder også en fortegnelse over specialer fra perioden 1997–2000. 290 sider. 130 kr. plus moms. Musikvidenskabelig Institut.

Musikalsk topmøde

Thomas Holme Hansen (red.): 13th Nordic Musicological Congress, Aarhus 2000. Papers and Abstracts

I august 2000 blev den trettende *Nordic Musicological Congress* afholdt i Århus. Her mødtes musikforskere fra hele verden for at diskutere musikforskningens seneste landvindinger, særligt diskuteret blev emnerne *Music as Culture – Setting new Agendas*, *Music as Text – Revising the Analytical Agenda*, *Music Education and Music Therapy* og *Musicology and Communication*. Udgivelsen af *Papers and Abstracts* fra kongressen vidner om at det var nogle tætpakkede dage i august 2000: Der er et væld af tekster med et væld af emner. Man finder fx titler som *What is Music?*, *Værkbegrebet hos Carl Nielsen*, *Trekk ved muntlig religiøs sangtradisjon i tre ulike distrikter i Norge* og *Intentionalitet i en 2-årig piges dans*. 179 sider. 120 kr. 2002. *Studies and Publications from the Department of Musicology, University of Aarhus, vol. VII*.

Nye kræfter på Cfk

Cfk-Nyt 40

Udover publikationslister og foredragskatalog, præsenteres i dette nummer af Cfk-nyt projektbeskrivelser for 2 af centrets nytilknyttede: antropologen Susanne Højlund, der skal belyse hvordan hjemlighed kan konstitueres i en offentlig børneinstitution og Katrine Bering Liisberg fra Æstetik og Kultur, der skal evaluere forskellige kommunale tiltag på børnekulturområdet.

Cfk-NYT nr. 40, august 2002. 48 sider. Kan rekvireres ved henvendelse til Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Evt. på tlf. 8942 4464.

Komponister og digtere

Augias 61

Kun komponister, der selv har en digterisk åre, når frem til at behandle digtere som andet end rent råmateriale. Det er den foreløbige dom Leif Ludvig Albertsen når frem til gennem sin undersøgelse af en række komponister i det 19.-20. århundrede. Under behandling kommer bl.a. Strauss' udlægning af Oscar Wildes "Salome" og musicalen "My Fair Lady", der ses som et forræderi mod Bernard Shaws "Pygmalion". Desuden ses der nærmere på Goethes forhold til samtidens komponister. Skriftet er indledningen til et større arbejde.

AUGIAS nr. 61. 44 sider. Kan rekvireres ved henvendelse til Institut for Germansk Filologi, bygn. 451, Nobelparken, Jens Chr. Skous Vej 3, 8000 Århus C. Tlf. 8942 1111. E-post: germansk@au.dk

En rigtig mandeverden

Vandfanget nr. 3, årg. 7: Kvinder og mænd

Hvorfor markerer kvinder sig ikke mere inden for universitetsverdenen? Er akademisk uddannede kvinder mere spagfærdige og selvudslettende end kvinder i almindelighed eller er spagfærdigheden et mere generelt problem? Er problemet i virkeligheden det gode, gamle 'kvindeundertrykkende, patriarkalske samfund'? Budene er mange, også i dette nummer af tidsskriftet *Vandfanget* fra Nordisk som netop har temaet *Mænd og kvinder*. Det er næppe et tilfælde at 'mænd' står først i temaets titel. Mændene kommer nemlig også helt tydeligt i forreste række på listen over ansatte. På *Vandfangets* forside er der således billeder af 16 af de ansatte på nordisk. Af dem er 3 – tre! – kvinder. Og som enhver der har besøgt Nordisk fredagsbar i Trøjborgkomplekset, vil vide, står det i grel modsætning til antallet af kvindelige studerende. De udgør hele 75 procent, mens 75 procent af de ansatte er mænd. Blandt de mange bud på årsager er at mænd opretholder traditionen, mens kvinder søger det nye. Det gør det svære for kvinderne da det nye oftere er mere ildeset end det traditionelle. Et andet, mere kontant bud, som konkret gælder nordisk, er at man(d) her er kønsblind og ubevidst belønner mandighedstræk. Et tredje bud går helt i den anden grøft og erklærer kønsforskning for uaktuel. Dette bud er fremsat af en mand, mens de to første er fremsat af kvinder – det i sig selv er tankevækkende.

75 sider. Oktober 2002. Institut for Nordisk Sprog og Litteratur

Play it again, Sam

p.o.v. 14

The Wrong Man Gave Her the Right Feelings, er den hittepåsomme titel på en af artiklerne i december-nummeret af p.o.v. – et nummer der står helt i filmklassikeren Casablancas navn. Foruden rækken af akademiske artikler om den gamle sort/hvid-traver bringes et interview med Ole Michelsen – hvem ellers? – under titlen: Sublime Superficiality. Joh, her befinder vi os langt over fjernsynsniveau.

p.o.v. – a Danish Journal of Film Studies, nr. 14, december 2002. <http://imv.au.dk/publikationer/pov/POV.html>

Ansvar og genteknologi

Den Centrale Videnskabsetiske Komité: Årsberetning 2001

Forskningsstyrelsen udsendte i september årsberetningen for den Centrale Videnskabsetiske Komité. Komitéen behandler etik i videnskabelige sammenhænge og havde i det forgangne år 43 sager: 7 ankesager, 23 principielle drøftelser og 13 vejledende vurderinger, fx af biomedicinske forsøg gennemført i ulande. Blandt de emner man kan læse om i årsberetningen, er *xenotransplantation*. Xenotransplantation er et genteknologisk indgreb som ifølge den Centrale Videnskabsetiske Komité rejser principielle etiske spørgsmål. Derfor har Folketinget nedsat en ministeriel arbejdsgruppe til at beskrive muligheder og risici inden for denne nye bio- og genteknologi. Man kan i årsberetningen desuden læse om BIOSAM. BIOSAM er et samarbejdsorgan for etiske spørgsmål knyttet til bioteknologisk forskning som den Centrale Videnskabsetiske Komité deltager i. Under BIOSAM hører BioForum der holder politikere og relevante myndigheder underrettet om aktuelle spørgsmål inden for bioteknologi og bioetik.

52 sider. September 2002. Forskningsstyrelsen. berg@forsk.dk

Tågede jobudsigter

Minerva 7 / 2002

Drømmer du om job med kommunikation og har du sved på panden over udsigten til (måske) ikke at kunne få ét?? Hvis 2 x ja, var det måske en idé at tage et kig i det nyeste nummer af Minerva, som bl.a. giver hints om hvordan du tilegner dig IT-kompetencer eller kommer i praktik (og derved forbedrer dit CV (og derved forbedrer dine jobmuligheder...)). Du kan også læse beretningen om en færdiguddannet magisters genvej til sit første job. *Studentermagasinet Minerva*, nr. 7, september 2002.



Viden om – alt!

Danmarks grundforskningsfond: Centres of Excellence i 10 år. Resultater, del 2

Danmarks grundforskningsfond har siden 1993-94 støttet 16 forskningscentre med forskellige forskningsområder. Alle centrene er i øjeblikket under international evaluering. I et tidligere papir redegjorde grundforskningsfonden for de 9 første centre og deres resultater, i dette papir følger i en lettilgængelig form af journalistisk tilsnit redegørelsen for de 7 sidste. Her kan man læse om: *Center for Eksperimentel Parasitologi* som blandt andet beskæftiger sig med hvordan man kan holde svins parasitter i ave med det rette foder. Holdes parasitterne i ave, vil det kunne føre til en nedsat medicinering af svinene og følgelig et brud med den udbredte resistens mod antibiotika. *Center for Forskning i Økonomisk Politik* undersøger hvordan verdenshandlen påvirker den økonomiske politik, fx i Danmark. *Polis Centret* har kortlagt alle kendte bystatskulturer og forholder dem til nutiden, fx ved at vise at demokrati og globalisering ikke nødvendigvis er modsætninger. *Søren Kierkegaard Forskningscentret* analyserer Kierkegaards tekster som "moderne hypertexter", det vil sige tekster med masser af referencer til såvel egne som andres værker. *Teoretisk Astrofysik Center* arbejder med universets gåder: Stjerner fødes, bliver gamle og dør. Undervejs skælver stjernerne og giver derigennem forskerne viden om fjerne solsystemer. *Center for lydkommunikation* afslører at biernes sprog, dansen, ikke er så stereotyp som hidtil antaget. Faktisk er der stor fleksibilitet i kommunikationen mellem dansende og dansetilskuer. *Nationalmuseets Marinarkæologiske Forskningscenter* afsøger havbunden for de dybeste årsager og forudsætninger for Danmarks by- og rigsdannelse.

86 sider. Oktober 2002.



Forskning for samfundet?

Magasinet *Humaniora* nr. 3, årg. 17: Forskningsformidling

Der opnås mange forskningsresultater på universiteternes humanistiske fag som aldrig ser offentlighedens lys, og det selv om mange af resultaterne er yderst relevante for samfundet. Det gælder fx forskning i anden- og tredjegerationsindvandrenes såkaldte *perkersprog* eller i websiders æstetik. Men hvorfor når denne forskning nu ikke altid længere end til forskerne selv? Det forsøger det nye nummer af *Magasinet Humaniora* at svare på. Nummeret handler nemlig om formidling af forskning. En af konklusionerne er at formidling af forskning i dag ser ud til at være lig med markedsføring. Men markedsføringen får sjældent forskningens karakter af samfundsmæssig aktivitet præget af uenigheder og usikkerhed med. Markedsføringen sigter på entydighed. En årsag til at det er sådan fat, kunne være at formidling af forskning ofte varetages af journalister. Dermed bliver formidlingen måske klarere, men også nogle gange mindre præcis. Helt galt er det når forskningen ikke engang forsøges formidlet. Det er desværre resultatet når dialogen mellem forskersamfund og offentlighed er fraværende. Særligt den humanistiske forskning har tilsyneladende svært ved at slå igennem. I modsætning til den samfundsmæssige: Oftere og oftere optræder samfundsvidenskabelige forskere som eksperter i medierne. *Magasinet Humaniora* giver igennem en række artikler flere vinkler på hvorfor situationen ser ud som den gør, og på hvad der kan gøres ved det.

43 sider. September 2002. Statens Humanistiske Forskningsråd



Én model for visuel kommunikation

Lisbeth Thorlacius: Visuel kommunikation på websites

Er det muligt at tænke den visuelle kommunikations elementer inden for den samme model? Kan man med andre ord forbinde det rent visuelle med de netspecifikke aspekter ved kommunikationen og de kommunikationsaspekter der ligger uden for selve produktet? I lang tid var det Lisbeth Thorlacius' erfaring at det ikke er muligt. For de mange modeller og teorier om tegn, fx Saussures, Pierce' og Barthes', giver ikke en overordnet forståelsesramme. Lisbeth Thorlacius opdagede imidlertid på et tidspunkt at der faktisk fandtes en kommunikationsmodel som med den rette bearbejdning ville kunne give det store overblik: Roman Jakobsons. Ud fra den præsenterer Lisbeth Thorlacius i denne bog en model som kan anvendes til planlægning og analyse af visuel kommunikation. Modellen kan bruges i forhold til alle medieprodukter, men anvendes her med fokus på de visuelle virkemidler på websites. Derudover inddrages aspekter fra forskellige fagtraditioner, fx kommunikationsteori, semiotik og æstetik. Bogen henvender sig til studerende på sprog-, medie- og kommunikationsuddannelser, men vil også være anvendelig for folk, som beskæftiger sig professionelt med tilrettelæggelse af visuel kommunikation.

220 sider. Roskilde Universitets Forlag.

Kunstens sekularisering og kulturens regionalisering; et farvel til kulturpolitikken?

Fra Center for Kulturforskning

Tiden er inde for at invitere til den første nordiske konference for kulturpolitiske forskere, og vi håber at rigtig mange vil finde vejen til Århus i disse tidlige forårsdage. Konferencen holdes på Center for Kulturforskning (CfK) ved Aarhus Universitet, og Kulturpolitisk Forum Århus har påtaget sig opgaven at være lokale arrangører og værtinder for de nordiske gæster. Konferencen er arrangeret i samarbejde med Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift, og vi vil benytte lejligheden og foreslå at etablere et Nordisk Kulturpolitisk Forskernetværk. Invitationen gælder forskere i Norden der arbejder med kulturpolitisk eller kulturpolitisk relevant forskning. Desuden er ansatte i kulturorganisationer, kulturadministration og forskningsadministration velkomne som deltagere på seminaret.

Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28,
8200 Århus N, Danmark. Telefon: 8942 4464,
Fax: 8610 8228

Kontaktpersoner:

Ulla Rasmussen, sekretær, CfK: e-mail:
kultur@hum.au.dk

Anne Marit Waade, Medievidenskab, e-mail:
amwaade@imv.au.dk

Læs om konferencen på CfK's website:
www.au.dk/cfk

Program:

Programmet for konferencen vil dels bestå af nogle fælles foredrag først på dagen og dels fremlæggelse af papers i forskellige forskerworkshops om eftermiddagen. Vi gør opmærksom på, at konferencens tematiske rammer omkring kunstens sekularisering og kulturens regionalisering kun gælder de fælles foredrag, mens de som ønsker at bidrage med paper til arbejdsseminarer ikke er forpligtet på disse temaer. Vi håber samtidig, at konferencen kan vække interesse hos både de forskere som er "gamle i gamet" og nye ph.d.-stipendiater (doktorander) samt forskere fra andre miljøer med kulturpolitiske tilbøjeligheder. I er hjertelig velkommen til Århus, alle sammen!

Torsdag 3.april:

Kunstværkets sekularisering - og kunstværket der blev væk

11.15: Åbning ved Jørn Langsted
11.30: Arnfinn Bø-Rygg: Kunstens sekularisering; kunstværkets historie
12.15: Frokost
13.15: Simon Løvind: Mellem værk, marked og formidling; om van Gogh's salg af publikums opmærksomhed på Charlottenborg
14.00: Ane Hejlskov Larsen: Kunstens ende - og det moderne museum
15.00: Diskussion af papers i arbejdsseminarer
16.30: Kaffepause
16.45: Diskussion af papers i arbejdsseminarer
20.00: Festmiddag

Fredag 4.april:

Kulturens regionalisering - og kulturpolitikken der blev væk

09.00: Go'morgen
09.15: Peter Duelund: Regionalisering – decentralisering eller performativ styring?
10.00: Georg Arnestad: Regionalisering og liberalisering i kulturpolitikken
11.00: Kaffepause
11.15: Diskussion af papers i grupper
12.45: Frokost
13.45: Diskussion af papers i grupper
15.15: Kaffe
15.45: Etablering af Nordisk Kulturpolitisk Netværk
17.00: Slut
Kunsteriske indslag ved Artillery undervejs i konferencen