

Vore nye adjungerede

Professor Birgit Løgstrup, professor Kirsten Refsing og direktør for Den Gamle By, Thomas Bloch Ravn er udnævnt til adjungerede professorer og adjungeret lektor

Af Anders Bøgh
Institutleder, Institut for Historie og Områdestudier

Adjungeret kommer af latin 'adiungo', hvis grundbetydning er 'forener', men når man er forenet, kan man bruge ordet 'adiunctus' om en, der er 'tilknyttet'. Det er en adjunkt så åbenbart, men sprogligt passer ordet bedre til en adjungeret professor eller lektor.

For meningen med titlerne er at knytte højt meriterede og interessante mennesker til sig ved at give dem en ærestitel, men ingen løn! Heldigvis viser erfaringen, at folk bliver så glade for den anerkendelse, der ligger i titlerne, at de gerne vil gøre noget til gengæld, selvom de ikke får løn for det.

På Institut for Historie og Områdestudier er vi så heldige, at vi nu har fået tre af den slags herlige mennesker tilknyttet, to professorer og en lektor.

Hvis vi præsenterer dem efter den værdighed, der følger af alder, må vi først nævne:



Birgit Løgstrup

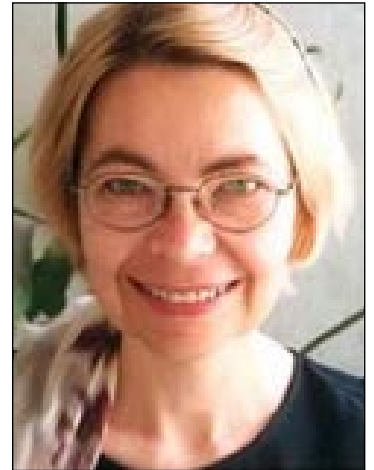
Birgit Løgstrup født 1941. Hun er den anden professor ved Aarhus Universitet, der bærer navnet Løgstrup, og hun er såmænd svigerdatter af den første. Men det er nu ikke nok til at opnå en sådan titel.

Birgit er forfatter til fem regulære bøger + 230 sider af Københavns Universitets historie 1732-88. Vigtigst af disse er disputatsen "Jorddrot og offentlig administrator" fra 1983, som handler om godsejernes funktioner i den offentlige administration i det 18. århundrede. Hertil kan nævnes et halvt hundrede artikler, som ligesom bøgerne har deres tyngdepunkt i det 18. århundredes historie. Birgit er utvivlsomt landets førende ekspert på landbohistorien i det for dette emne så vigtige og afgørende 1700-tal.

Alt det har hun kunnet overkomme samtidig med, at hun har gjort en flot karriere inden for arkivvæsenet, der kulminerede med stillingen som arkivchef på publikumsafdelingen på Rigsarkivet fra 1993-2001. Yderligere har hun spillet en væsentlig rolle i forskningsadministration og -politik som medlem af forskningsrådet, forskningspolitisk råd og Danmarks Grundforskningsfond. Nu sidder hun i Forskeruddannelsesrådet, som er dem, der uddeler forskerskoler og andre nyttige ting for ph.d.-uddannelsen.

Birgit valgte i 2001 at skifte spor i sit liv, forlade sit tunge administrative virke og satse på forskningen og til vort store held: på undervisningen af landets kommende historikere, som ekstern lektor her på stedet.

Nogen kunne måske tro, at en chef på rigsarkivet var en meget støvet dame med knold i nakken. Birgits hår lader sig vist applicere på den måde, men støv er der intet af; derimod smil, venlighed, godt humør og en kvik bemærkning på rette sted.



Kirsten Refsing

Kirsten Refsing er født i 1948, og hun er såmænd professor i forvejen, et så eksotisk sted som The University of Hong Kong, hvor hun er professor i Japansk og institutleder. Det er ikke nogen ringe præstation for en dansker at blive professor i japansk ved Hong Kongs fineste universitet, al den stund de givetvis interesserer sig mere for japansk i Hong Kong, end vi gør her til lands.

Kirsten er da også blevet karakteriseret som verdens førende forsker – i hvert fald udenfor Japan – i det lille japanske Ainu-folks sprog og historie. Herom har hun publiceret seks bøger, heriblandt disputatsen fra 1986. Derudover omfatter hendes publikationsliste en frygtindgydende mængde artikler o. lign. om dette og mange andre japanske emner. Hun er desuden ligefrem blevet prisbelønnet for sine pædagogiske evner og har gjort en smuk administrativ karriere på University of Hong Kong.

Kirsten er uddannet som mag.art. i japanologi i København, men var 1984-90 ansat på Østasiatisk Institut her, hvor hun var en af hovedkræfterne bag opbygningen af det succesfulde "Østasien områdestudium", der for to år siden blev standset af en arbitrær bekendtgørelsesændring. Der er derfor en vis logik i, at hun nu bliver adjungeret professor på et institut med ordet "områdestudier" i sit navn. Hun har siden sin tid på Aarhus Universitet holdt kontakten ved lige og tilknytningen som adjungeret professor betyder forhåbentlig en yderligere intensivering af denne.



Thomas Bloch Ravn

Thomas Bloch Ravn født 1954 er kendt i offentligheden som Den Gamle Bys dynamiske direktør siden 1996. Mindre kendt er det nok, at han også har gjort sig gældende som historieforsker. Han var en af mentalitetshistoriens pionerer her i landet, blandt andet med publikationen "Staten og civilisationen", 1984. Derudover har han forsket og publiceret om forskellige aspekter af by- og håndværks-historie, hvor ikke mindst overgangen fra håndværker til lønarbejder i 1800-tallet har haft hans interesse. Han deltog i sin tid i et større forskningsprojekt om Herrnhuterne i Christiansfeld, hvor han tog sig af Herrnhuternes håndværks- og fabriksvirksomhed samt deres kostskolevirksomhed. Endelig bærer hans publikationsliste præg af, at han har været leder af Struer Museum, hvilket bl.a. affødte en bog om Struers historie. Hans dybe engagement i museumsforhold og -udvikling har også givet sig talrige udslag på tryk.

Der er ingen tvivl om, at Thomas via sit historiske forfatterskab har forskningsmæssige kvalifikationer svarende til det, der kræves af en lektor på et universitet. Og det er da kun ret og billigt, at han er blevet udnævnt til adjungeret lektor ved instituttet.

Når vi har været så interesseret i at få Thomas tilknyttet instituttet skyldes det dog ikke mindst det frugtbare samarbejde, vi har haft og har gennem Dansk Center for Byhistorie. Thomas er mig bekendt den første direktør for Den Gamle By, som for alvor har indset vigtigheden af, at museet også fik en 'tung' forskningsprofil. Han søgte tidligt i sin ansættelse kontakt med os. Det blev bl.a. til et undervisningsforløb i byhistorie forestået af medarbejdere ved Den Gamle By og efterhånden modnes ideerne om et virkeligt seriøst samarbejde omkring byhistorie via Dansk Center for Byhistorie, som Thomas naturligt nok blev bestyrelsesformand for. Her har han gjort et stort stykke organisatorisk arbejde for at få alle væsentlige



dele af det byhistoriske forskningsmiljø i Danmark knyttet til centret og ladet det nyde godt af sine betydelige evner som fundraiser.

Indtil nu har byhistoriecentret været en ganske betydelig succes – det er der naturligvis også andre, der skal have æren for – og ved tilknytningen som adjungeret lektor håber instituttet yderligere at intensivere det forbilledlige samarbejde.

De to historiske adjungerede vil blive præsenteret ved et arrangement torsdag den 28. november kl. 13.15 i Universitetets Aula, hvor de vil tale efter tur om aspekter af land og by i det lange 18. århundrede, perioden hvor Danmark skifter ham fra et "middelalderligt" samfund til et markedsøkonomisk samfund. Og så er der reception i Vandrehallen bagefter.

Kirsten Refsing vil blive præsenteret torsdag den 12. december kl. 14.15 i Richard Mortensen Stuen i Studenternes Hus, hvor hun vil tale om Japans ainuer og deres engelske missionærer. Også her vil der være anledning til at skåle bagefter.

Samarbejdet mellem Institut for Historie og Områdestudier Den Gamle By (billedet) bliver endnu tættere; direktør for Den Gamle By Thomas Bloch Ravn er udnævnt til adjungeret lektor ved instituttet.

Navne



Lars Kiel Bertelsen

Ansæt som lektor ved Kunsthistorie 1. februar 2002

Mit primære forskningsområde er fotografiets historie, æstetik og teori. Jeg har arbejdet med dette emne i to bøger: *Fotografi og skulptur* (1994) og *Fotografiets grå mytologi* (2000). Fotografiet peger imidlertid på en lang række problemstillinger, som rækker ud over det snævert fotografiske, f.eks. et kunsthistorisk perspektiv, der vedrører 1700-tallets maleriske tradition som baggrund for fotografiet i 1800-tallet; et medieæstetisk perspektiv, der vedrører forholdet mellem medier og kunst generelt; et aktuelt perspektiv, der vedrører spørgsmålet om digitaliseringen af billedkulturen, og i forlængelse heraf fremkomsten af helt nye kunstneriske former som f.eks. net-kunst. Forskningsområdet griber endvidere fat i en række af fagets metodologiske, teoretiske og kunsthistoriografiske problemstillinger.

Jeg er uddannet på Institut for kunsthistorie, har været ph.d.-stipendiat under det tværfaglige forskningsprojekt *Moderne Æstetik & Kultur*, og har siden 1994 undervist regelmæssigt på både Kunsthistorie og Æstetik & Kultur. De seneste tre år har jeg været adjunkt på instituttet og har i denne periode interesseret mig en del for universitetspædagogiske spørgsmål og udviklingen af nye undervisningsformer. E-post: kultlkb@hum.au.dk
Hjemmeside:
www.hum.au.dk/kunsthis/kultlkb/

Ansættelser

Tabish Khair, Engelsk, lektor, 9.9.2002

Jody Pennington, Engelsk, lektor, 1.2.2003

Justin Edwards, Engelsk, lektor, 1.2.2003

Lars Gundersen, Filosofi, lektor, 1.9.2002

Søren Christiansen, Moesgård, fotoelev, 1.8.2002-8.9.2006

Ole Vedel Villumsen, Informations- og Medievidenskab, adjunkt, 30 t/uge, 1.10.2002-19.5.2006

Lone Kofoed Hansen, IT-vest, fuldmægtig, fuldtidsansat 25.8.2002

Vinnie Nørskov, Klassisk Arkæologi, AC-medarbejder, 7.10.2002-31.12.2003

Steen Bille Jørgensen, Romansk og Oldtids- og Middelalderstudier, adjunkt, 1.10.2002-30.9.2005

Pia Rasmussen, Æstetiske Fag, studielektor, 25 t/uge, 1.10.2002

Fratrædelser

Karl-Heinz Westarp, Engelsk, lektor, 31.1.2003

Dorthe Warthou, Historie og Områdestudier, kontorfunktionær, 31.8.2002

Anders Valdemar Munch, Æstetiske Fag, adjunkt med særlige opgaver, 31.7.2002 (eksternt finansieret)

Jubilarer, fødselarer og flere nyansatte

HUMavisen opfordrer alle nye fastansatte til at præsentere sig selv i avisen.

Personer der bliver ansat for mindre end et år, jubilarer og runde fødselarer bedes selv henvende sig til avisen mhp. omtale. Instituttet er også velkomment til at underrette avisen om receptioner eller gøre opmærksom på jubilæer eller fødselsdage, lige som alle er velkomne til kort at præsentere deres faglige projekt her i avisen uanset ansættelsens varighed.

Med venlig hilsen
Redaktionen

Kalender

November

Forelæsning

tirsdag, 19. november 2002 kl. 10:30–12:00

Men and Masculinities - A World Perspective

Robert W. Connell, professor i pædagogik, Universitetet i Sydney

In recent years a body of international research on masculinities has emerged. Important conclusions are: there are multiple masculinities; there are hierarchies of masculinities, often defining a "hegemonic" pattern for a given society; masculinities are collective as well as individual; masculinities are actively constructed in social life; masculinities are internally complex; masculinities change in history. Certain masculinities operate in global, not just local, arenas. We can trace this historically, and research is beginning to track masculinities emerging in global arenas, such as global markets and international business. Men's bodies as well as their attitudes and practices are affected by globalization processes. Research is beginning to track the local reconstruction of masculinities under globalization, for instance the impacts of economic restructuring. It is also beginning to address the emerging masculinities of transnational arenas, for instance those of transnational business executives. We are also beginning to see masculinity politics on a world scale; the current international crisis concerning US relations with the Islamic is an important arena for this dynamic.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 420. Lokale: Mødelokale 1.

Forelæsning

tirsdag, 19. november 2002 kl. 14:00–15:30

Globalization and Business Masculinities

The idea of "transnational business masculinity" is explored in life-history interviews with Australian managers. Their world is male-dominated but has a strong consciousness of change. An intense and stressful labour process creates multiple linkages among managers and subjects them to mutual scrutiny, a force for gender conservatism. In a context of affluence and anxiety, managers tend to treat their life as an enterprise and self-consciously manage bodies and emotions as well as finances. Economic globalization has heightened their insecurity and changed older patterns of business; different modes of participating in transnational business can be identified. Managerial masculinity is still centrally related to power, but changes from older bourgeois masculinity can also be detected: tolerance of diversity, and heightened uncertainty about one's place in the world and gender order. Some support is thus found for the transnational business masculinity hypothesis, but a spectrum of gender patterns must be recognized in an increasingly complex business environment.

Arrangør: Institut for Historie og Områdestudier.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 420. Lokale: Mødelokale 1.

Seminar

onsdag, 20. november 2002 kl. 14:15

Siedlung und Alltag in der Mittelalterlichen Lübeck

Dr. Manfred Gläser, Hansestadt Lübeck:

Byarkæologien i Lübeck har gennem årene givet meget ny viden om, hvorledes levevilkårene har været i den ledende by inden for Hanseforbundet

Mere på: <http://www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm>

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 4200. Lokale:

Foredragssalen.

Seminar

onsdag, 20. november 2002 kl. 14:15

Teater som computerspil-laboratorium. Anvendelse af teater i udviklingen af interaktive multimediefortællinger

Kjetil Sandvik

Teater og computerspil har meget til fælles: de er begge multimediale, de arbejder begge med rumligt organiserede fortællinger, og de er begge interaktive. Ikke sådan at forstå at de fleste teaterforestillinger fremstår som særligt åbne i forhold til tilskuer-deltagelse, men at interaktivitet indgår som en væsentlig ingrediens i enhver teaterprøve, i enhver teater- eller dramapædagogisk proces. Derfor er teatrets metoder og processer særlig anvendelige i udviklingen af interaktive multimediefortællinger, - computerspil. Foredraget præsenterer praktiske eksempler, nogle vilde påstande og en metode i sin vorden.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 580. Lokale: 124.

Forelæsning

torsdag, 21. november 2002 kl. 19:30

Blindsyn og bevidsthed

Foredrag ved Oliver Kaufmann, Ph.D. i filosofi, Københavns universitet.

I forsøg på at forstå, beskrive og sågar ultimativt forklare fænomenet bevidsthed, har mange filosoffer og forskere indenfor kognitiv videnskab fundet det neuropsykologiske syndrom 'blindsyn' ('blindsight') bemærkelsesværdigt og betydningsfuldt. De filosofiske udlægninger af hvorledes blindsyn belyser aspekter af bevidsthed såsom funktionalitet og qualia er stærkt divergerende. I foredraget vil jeg drøfte de mere substantielle af disse fortolkninger og bløtlægge en række udbredte misforståelser af syndromet. Jeg vil endvidere argumentere for den antagelse, at anvendeligheden af blindsyn i udforskningen af neurale korrelater for bevidsthed er langt mere begrænset, end det almindeligvis antages indenfor kognitiv videnskab.

Mere på: <http://www.hum.au.dk/filosofi/FF>

Arrangør: Filosofisk Forening.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 410. Lokale: 329.

Ph.d.-forsvar
fredag, 22. november 2002 kl. 13:00
“Identiteter på spil. Medierne og krigen i Kosovo”.
mag.art. Birgitta Frello
Med henblik på erhvervelse af ph.d.-graden holder mag.art. Birgitta Frello et offentligt forsvar af afhandlingen “Identiteter på spil. Medierne og krigen i Kosovo”.
Sted: Bygning 461. Lokale: 516.

Seminar
onsdag, 27. november 2002 kl. 14:15
Kirke og torv i 1000 år.
Cand.mag. Hanne Dahlerup Koch:
Sct. Laurentius kirke og kirkegård i Roskilde. Denne kirke lå centralt i byen ved torvet. Hele kirken undtaget tårnet blev revet ned ved Reformationen. Nye undersøgelser har givet megen ny viden om dette væsentlige sted.
Mere på: <http://www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm>
Arrangør: Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Foredragssalen.

The English Research Seminar
onsdag, 27. november 2002 kl. 12:15–14:00
Music, Technoculture, and Place
Leslie C. Gay Jr. (University of Tennessee at Knoxville / Engelsk Institut, AU)
Yderlige information: Institutleder
Dominic Rainsford: engdr@hum.au.dk
Mere på: <http://www.hum.au.dk/engelsk/pages/calendar.php>
Arrangør: Engelsk.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 467. Lokale: 415.

Forelæsning
fredag, 29. november 2002 kl. 09:00–16:00
Tid i sprog
Sprogforskere fra Aarhus universitet og Syddansk Universitet samt en udenlandsk gæst.
Hvem arrangementet er åbent for: alle sproginteresserede; tilmelding nødvendig til ve@statsbiblioteket.dk. Beskrivelse af arrangementet; tid er noget meget grundlæggende i menneskets verden, og det er ikke et under, at den genspejler sig, på en eller anden måde, i alle sprog. Kollokviet samler som sædvanligt sprogfolk fra universiteterne og en udenlandsk gæst, der skal tage stilling til emnet ud fra deres fag og diskutere deres syn på sproglig tid med deres fagkollegaer og SB's sproginteresserede

flok. Der bydes på gratis morgenmad, frokost og eftermiddagskaffe.
Mere på: http://www.statsbiblioteket.dk/om_sb/forskning/sprog/lingvistik.htm
Arrangør: Volkmar Engerer, fagreferent, Statsbiblioteket.
Sted: Bygning 360. Lokale: Store Mødelokale, 2. sal.

Symposium
fredag, 29. november 2002 kl. 10:15–18:00
Erindring – Memoria – Mindesmærker
Foredragsholdere; Else Roesdahl, professor, litt.d. h.c., Gunhild Øby Nielsen, ph.d. stipendiat, Karsten Friis-Jensen, lektor, dr.phil. Hans Krongaard Kristensen, lektor, cand. mag., Lars Bisgaard, lektor, ph.d. Institut for Historie, Carsten Selch-Jensen, forskningslektor, ph.d. Institut for Historie, Birgitte Bøggild Johansen, redaktør, mag.art. Danmarks Kirker, Nationalmuseet, København og Hans Jørgen Frederiksen, lektor, mag.art.
Mere på: <http://www.hum.au.dk/vikingma/pages/kalender.html>
Arrangør: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.
Sted: Bygning Bartholins Allé. Lokale: Auditorium 3.

December

Forelæsning
mandag, 2. december 2002 kl. 14:15
“Challenging the Culture of Memoria. Dead Men, Oblivion and the “Faithless Widow” in the Middle Ages”.
Prof. Dr. Bernhard Jussen, Bielefeld Universitet
Foredraget, der vil være på engelsk, er arrangeret af Center for Vikingetids og Middelalderstudier.
Arrangør: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 422. Lokale: Ricard Mortensens Stue.

Forelæsning
mandag, 2. december 2002 kl. 11:00–12:30
“A piece of the cake” and “a cup of tea”: a typology and grammaticalization of partitive and pseudo-partitive constructions in the European languages.
Dr. Maria Koptjevskaja Tamm, Stockholm University, Sweden.
Entre; gratis. Man kan få yderligere information ved henvendelse til Institut for Lingvistik.
Arrangør: Lingvistik.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 467. Lokale: 220.

Seminar
onsdag, 4. december 2002 kl. 14:15
Software Art — New Trend Or New Ism? Projects, contexts, questions, definitions, prognoses, classifications, criticism
Alexej Shulgin
Seems like software writing / misuse / deconstruction is becoming more and more popular among creative-minded people in the last 2-3 years. We can speak now about a phenomenon of Artistic Software which we understand as, first and foremost, software created for purposes different than traditional pragmatic ones. Such programs are not seen as tools for the production and manipulation of digital objects, they are works of art in their own right. Following this phenomenon (and even surpassing and forming it) a big number of institutionalised initiatives (festivals, competitions and shows) is being introduced. Let's look at the situation from historical, political and classificational points of view.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 580. Lokale: 124.

Fakultetsrådsmøde
mandag, 16. december 2002 kl. 14:00–17:00
Fakultetsrådsmøde
Mere på: <http://www.hum.au.dk/fak/fakraad/home.htm>
Arrangør: Det Humanistiske Fakultet.
Åben for: Alle (offentligt).

Særudstillinger

Forår 2003

Workshop

torsdag, 27. februar 2003 kl. 10:00–20:00

Alder-generation-livscyklus. Et nyt forskningsfelt?

Forskerworkshop

Tilmelding nødvendig.

Arrangør: Center for
Kulturforskning.

Sted: Bygning 5128. Lokale: 221.

Seminar

torsdag, 3. april 2003 kl. 00:00

Kunstens sekularisering og kulturens regionalisering

Seminar arrangeres af
Kulturpolitisk Forum Århus
i samarbejde med Nordisk
Kulturpolitisk Tidsskrift
samt Nordisk Kulturpolitisk
Forskernetværk. Invitationen gælder
forskere i Norden, der arbejder med
kulturpolitisk eller kulturpolitisk
relevant forskning. Desuden er
ansatte i kulturorganisationer,
kulturadministration og
forskningsadministration velkomne
som deltagere på seminaret.

Programmet for seminaret vil dels
bestå af nogle fælles foredrag først på
dagen og dels fremlæggelse af papers
i forskellige forskerworkshops om
eftermiddagen. Nærmere program og
invitation sendes ud medio oktober.

Kontaktpersoner: Anne Marit
Waade, Kulturpolitisk Forum
Århus: aekamw@hum.au.dk. Ulla
Rasmussen Billings, Center for
Kulturforskning: kultur@hum.au.dk
telefon: 8942 4464

Mere på: [http://www.hum.au.dk/
cfk/pages/news/seminars.html](http://www.hum.au.dk/cfk/pages/news/seminars.html)

Arrangør: Kulturpolitisk Forum
Århus m.fl..

Sted: Bygning 5128. Lokale: 221.

Moesgård Museum



Afghanistan – bag overskrifterne

Udstillingen fortsætter frem til 18. maj 2003

Med udstillingen på Moesgård vil museet gerne give et bredere og mere nuanceret billede af, hvad Afghanistan er og har været – bag overskrifterne. Den giver et indblik i Afghanistans dagligliv, dets folkelige og etniske mangfoldighed og historien fra den første samling af landet i 1747 til i dag.



Grauballemanden

Udstillingen åbner 1. februar 2003.

Indtil da er den permanente oldtidsudstilling lukket (dog ikke stenaldersamlingen).

HUMAVISEN

Fakultetsblad for Humaniora, Aarhus Universitet
Nr. 19 November/december 1997

Dekanvalget:

Modkandidater går sammen

Der er fredsvalg til dekanposten efter at to af kandidaterne stiller op sammen og en tredje har trukket sig

Dekan André Wang Hansen fortsætter som dekan. Hans tidligere modkandidat, lektor Bodil Due (Oldtid & Middelalder) stiller op sammen med André Wang Hansen og bliver ny prodekan, mens den tredje kandidat, lektor Calle Møller (Musik) trak sig få dage før opstillingsfristen.

Til gengæld har det ny dekanat aftalt, at André Wang Hansen trækker sig efter halvandet år, hvorefter Bodil Due vil stille op som ny dekan.

–På den måde sikrer vi både kontinuitet og fornyelse, siger de i et interview her i avisen.

Førsteprioriteten i det nye dekanat-teams arbejde bliver en plan for ph.d.-stipendier og forskerrekuttering.

Interview med det kommende dekanat på side 3

Fredsvalg overalt på Humaniora

Kun kampvalg til Konsistorium

De studerende og det tekniske og administrative personale (TAP) på Humaniora skal til valgerne torsdag den 27. november, hvor der er kampvalg til Konsistorium, universitetets øverste organ. Til gengæld er der fredsvalg til alle studienævne på fakultetet, til Fakultets-

rådet og – som nævnt ovenfor – til dekanatet.

Fakultetets lærere skal altså slet ikke stemme på torsdag.

Der bliver stor udskiftning i Fakultetsrådet, hvor fem bliver og ti medlemmer forlader rådet. Det er dog ikke ti nye og grønne folk, der træder ind – de fleste har nemlig været der før.

Mere om valget og de valgte på siderne 3–4–5–6–7



Skrivehovedet på blokken

Fire studievejledere vil have et formidlingscenter på fakultetet. For mange studerende kan ikke få ordet på bordet, når specialet står for døren. Og så er det ofte for sent, mener studievejlederne, der ønsker skrivekurser sideløbende med studiet. HUMavisen ser på center-tanken, nye og gamle bøger om at skrive og et interview med en studerende, der helt kontant profiterede af tage på skrivekursus, da hun skulle i gang med specialet.

TEMA: Skriv – siderne 18-19-20-21

Idiotiserende

Skriver lektor Jørgen Kjaer om den obligatoriske evaluering af al undervisning.

Side 10-11

Nyt studenterrum

De studerende har fået et nyt opholdsrum i Det Nordøstre Hjørne.

Korte nyheder på siderne 14-15

Hilden hylder humaniora

Humanistisk forskning skal styrkes, sagde forskningsminister Jytte Hilden, da hun lykønskede Center for Kulturforskning med tiårs-jubilæet i oktober.

Reportage side 16-17

Forbudte ord

Vi fortsætter bagside-temaet med forbudte ord og udvider denne gang med tilladte tal.

Bagsiden

For fem år siden

Bagsidens faste tilbageblik over avisen for fem år siden er denne gang et blik på hele forsiden fra HUMavisen 19, december 1997.

Fredsvalg dominerer, men der er også lagt op til skrivekurser – og den opmærksomme læser har allerede set at HUMavisen naturligvis praktikerer rationelt, grafisk genbrug den dag i dag.



Universitet i underverdenen?

Bagsidens redaktion efterlyser en naturlig forklaring på denne nedgang i Universitetsparken.

Er det fordi at der ikke må bygges mere i Universitetsparken (efter byggeriet af Auditoriehuset)?

Er det fordi at humanisternes sjæl har forladt Historisk Kantine og der ikke længere er et bolværk mod de underjordiske kræfter?

Eller er det universitetet der vil efterleve sit latinske (se seglet på dette blads forside) motto om at søge sandheden i dybet?

I så fald kan vi her på redaktionen ikke bifalde denne naturvidenskabelige approach, men må fortsat anbefale den humanistiske. O tempora! O mores!