

# HUMAVISEN



Nyt fra Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet • November 2002 • Nr. 40



## Universitetslov

Den ny lov er på vej, og den forsinker fakultetets studiereform med et år.  
*Side 3 og 5*



## Kampvalg til Fakultetsrådet

Der er kamp om en af lærernes pladser i rådet — og lodtrækning om to andre.  
*Side 2*



## Hver fjerde i job før specialet

25 % af de humanistiske kandidater fra Aarhus får job før de er færdige med uddannelsen.  
*Side 10-11*

## Praktik i Ry – eller i Damaskus

To tilbud om praktikophold.  
*Side 17*



## Nyt web

Universitetet skal have eet stort fælles web.  
*Side 19*

## Skriveværksted

Så er dørene slået op for forårets skriveværksted.

*Opslag opslået på siderne 12 og 13*



# HUMavisen

10. årgang. Nr. 40

November 2002

Ansvarshavende redaktør:  
fuldmægtig  
Svend Aage Mogensen

HUMavisen  
HUM Sekretariat, bygning 328  
Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade 1  
8000 Århus C

HUMavisen udgives af Det  
Humanistiske Fakultet,  
Aarhus Universitet.

HUMavisen udkommer to gange i  
semesteret.

HUMavisen er gratis ved afhentning  
på fakultetet. Avisen sendes med  
intern post til alle ansatte og omde-  
les på gange, og kantiner.

Redaktionen forbeholder sig ret til at  
forkorte og redigere indlæg og med-  
delelser.

Den redaktionelle linje er ikke nød-  
vendigvis udtryk for fakultetets  
officielle holdning.

Annoncer: se  
[www.hum.au.dk/nyheder/  
humavis/redak/annoncer.htm](http://www.hum.au.dk/nyheder/humavis/redak/annoncer.htm)

Redaktionen:  
Telefon: 8942 1242  
Fax: 8942 1200  
FirstClass: 🇩🇰 HUMavis  
E-post: [humavis@hum.au.dk](mailto:humavis@hum.au.dk)

Fotografi: Torben Nielsen

Layout: Svend Aage Mogensen

Tryk og distribution:  
Teknisk Afdeling, Repro-sektionen  
Telefon: 8942 2186

Oplag: 4.600 eksemplarer

Avisen udkommer også på web:  
[www.hum.au.dk/nyheder/humavis](http://www.hum.au.dk/nyheder/humavis)

Seneste nyt findes på:  
[www.hum.au.dk/nyheder](http://www.hum.au.dk/nyheder)

ISSN 0908-5343

## Indhold

Universitetslov i rekordfart .....	3
Kampvalg til Fakultetsrådet .....	4
Det ny Fakultetsråd .....	4
Universitetslov forsinker ny studiestruktur .....	5
Stem på en humanist .....	6
Studerende i Fakultetsrådet .....	7
Hold juleaften i Studentermenigheden .....	7
Sproginstitut er futur proche .....	8
Samarbejde med Jyllands-Posten om forskningsformidling .....	9
Unge humanister spurter ud på arbejdsmarkedet .....	10
Få indskrevne på faglig supplering .....	11
'Fakultetet' er flyttet .....	11
Skrivning og akademisk rengøring .....	12
Globaliseringen styrer litteraturen og studiet af den .....	14
Man ser det hele fra oven .....	16
Et semester med PR og kommunikation? .....	17
Praktik i Damaskus .....	17
Atter fire netkroner til <a href="http://www.hum.au.dk">www.hum.au.dk</a> .....	18
Nyt web til hele universitetet .....	19
Wwwidste du...? .....	19
Hvad har vi behov for at vide? .....	20
Humanistiske bøger .....	22
Humanistiske tidsskrifter .....	25
Udefra .....	27
Kunstens sekularisering - invitation .....	29
Vore nye adjungerede .....	30
Navne .....	32
Kalender .....	33
Særudstillinger .....	35

## Deadline for HUMavisen 41 (februar 2003)

Torsdag 30. januar 2003

## Redaktionen, HUMavisen 40



*slam*  
Redaktør  
Svend Aage Mogensen  
🇩🇰 HUMavis  
🇩🇰 Svend Aage Mogensen  
Ekstern e-post:  
[humavis@hum.au.dk](mailto:humavis@hum.au.dk)  
Tlf. 8942 1242



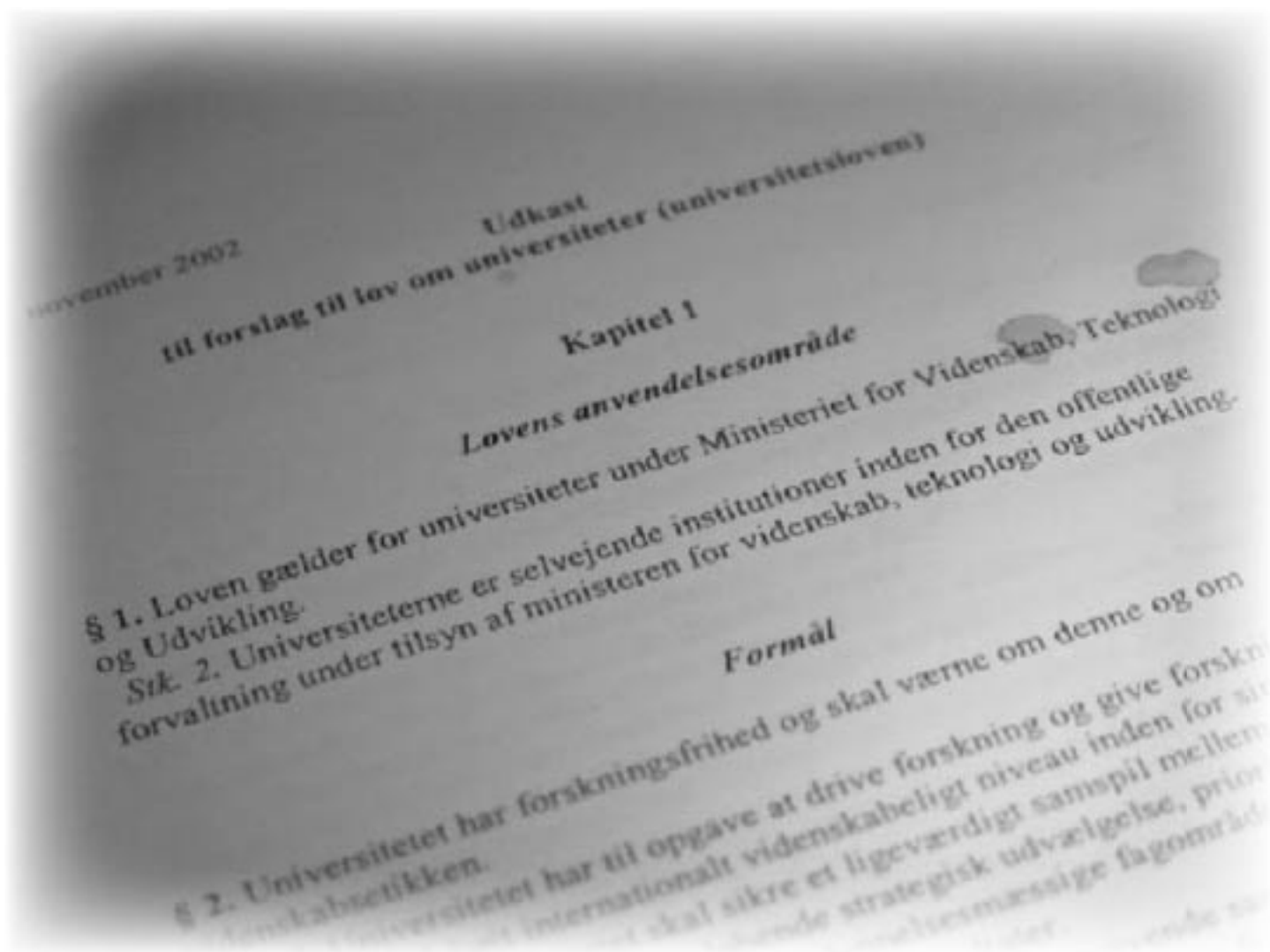
*-mino*  
Skribent  
Michael Nonboe  
🇩🇰 Michael Nonboe



*-dahg*  
Skribent  
David Graff  
🇩🇰 David André Højlund Graff



Fotograf  
Torben Nielsen  
🇩🇰 Torben Nielsen  
Ekstern e-post:  
[kuntn@hum.au.dk](mailto:kuntn@hum.au.dk)  
Tlf. 8942 5105



# Universitetslov i rekordfart

Universiteterne har fået fire uger til at kommentere den ny universitetslov: Repræsentantskabet og Fakultetsrådet er hasteindkaldt

Blot få uger efter at regeringen indgik forlig med Socialdemokratiet og Kristeligt Folkeparti om rammerne til en ny

universitetslov er der et udkast til lovforslag på bordet. Der er sat fire uger af til at høre universiteterne, så fakultetet har hasteindkaldt både Repræsentantskab og Fakultetsrådet til møde torsdag den 21. november.

Ministeriet har nemlig bedt om at få kommentarer til lovudkastet senest 2. december og forventer derefter at fremsætte det endelige lovforslag 3. januar.

Loven skal træde i kraft til sommer.

Lovudkastet kan læses på ministeriets hjemmeside, [www.vtu.dk](http://www.vtu.dk) eller følg med på [www.hum.au.dk/nyheder](http://www.hum.au.dk/nyheder) hvor der er links til de nyeste forskningsforlig og lokale debatter.

## Tidsplan for universitetsloven

4. november 2002:  
Lovudkast er sendt til høring

2. december 2002:  
Høringsfrist

3. januar 2003:  
Lovforslaget fremsættes i Folketinget

1. juli 2003:  
Loven træder i kraft

# Kampvalg til Fakultetsrådet

Kampvalg mellem arkæologer og etnografer, lodtrækning mellem æstetikere og filosoffer



Institutfusionerne har medført nye repræsentationsområder til de seks lærer-pladser i Fakultetsrådet og dermed nyvalg. Det har givet kampvalg på Moesgård, mens der andre steder ikke skete nogen forandring, og det fik tilsyneladende lærerne til helt at glemme at stille op. Nu skal der være lodtrækning om pladserne.

En lærer på de Æstetiske Fag og en lærer på Filosofi, Idehistorie og Semiotik kan se frem til at blive medlem af Fakultetsrådet, når Valgudvalget på valgdagen torsdag den 21. november trækker et nummer op ad hatten.

Nummeret afgør hvem af de ansatte lærere, der i de følgende 14 måneder skal repræsentere fagene i Det Humanistiske Fakultetsråd.

Selv om der var lagt op til fredsvalg har man begge steder glemt at indlevere den formelle liste, og det betyder ifølge universitetets valgcirculære § 16.2 at repræsentanten skal findes ved lodtrækning.

## Historisk kampvalg

De tre Moesgårdfag, Forhistorisk Arkæologi, Middelalderarkæologi og Etnografi og Socialantropologi forventes at fusione-

re med Klassisk Arkæologi og Lingvistik i løbet af året der kommer. De fem fag er derfor nu blevet til ét samlet repræsentationsområde.

Det første valg til Fakultetsrådet inden for området bliver et kampvalg, og det er efter redaktionens erindring første gang der er kampvalg om en lærer-plads i Fakultetsrådet siden den nuværende Universitetslov trådte i kraft i 1993. Og med en ny lov på vej, bliver det sikkert også det eneste.

Der opstiller to lister, hvor der er kandidater fra de tre arkæologiske fag på den ene og fra etnografi og lingvistik på den anden.

Begge lister er prioriteret, så valget står i realiteten mellem spidskandidaterne, den klassiske arkæolog, docent Lise Hannestad og etnografen, lektor Bjarke Paarup-Larsen.

Der er 26 arkæologer med stemmeret og 28 etnografer og lingvister, så hvis lærerne stemmer efter fagtilknytning kan valget blive meget lige.

På studentersiden er der fredsvalg til alle studienævn og til de studerendes pladser i Fakultetsrådet.

*slam*

## Det ny Fakultetsråd

### VIP

- Dekan Bodil Due, født medlem.
- Sten Vikner (Engelsk), fredsvalgt for Engelsk, Germansk og Romansk og Oldtid- og Middelalder.
- Jan Ifversen (Historie og Områdestudier), fredsvalgt for Historie og Områdestudier
- Finn H. Olesen (Informations- og Medievidenskab), fredsvalgt for Nordisk, Informations- og Medievidenskab og Jysk
- Lodtrækning, Æstetiske fag
- Lodtrækning, Filosofi, Idehistorie og Semiotik
- Kampvalg, Moesgårdfag, Klassisk Arkæologi og Lingvistik.

### TAP

- Preben Dehlholm, valgt for tekniske medarbejdere (ikke på valg)
- Anne Mette Tønder Jensen, valgt for administrative medarbejdere (ikke på valg)
- Bente Petersen, valgt for administrative medarbejdere (ikke på valg)

### STUDERENDE

- Line Mark Rugholt (fredsvalgt)
- Jacob Fisker (fredsvalgt)
- Kasper Rasmussen (fredsvalgt)

### EKSTERNE MEDLEMMER

- Anders Østergård, rektor Langkær Gymnasium og HF (ikke på valg)
- P.t. ubesat

Desuden deltager prodekan Peter Bugge og formand for Studieudvalget, Hanne Leth Andersen som faste observatører.

*De nye medlemmer af Fakultetsrådet vælges for perioden 1. december 2002 til 31. januar 2004, de studerende dog for perioden 1. februar 2003 til 31. januar 2004.*

## Kampvalget i HUM-I 4

Kandidaterne i kampvalget om en lærerplads i Fakultetsrådet for repræsentationsområdet Moesgårdfag, Klassisk Arkæologi og Lingvistik.

### Liste 1: Forskningslisten

1. Lise Hannestad, Klassisk Arkæologi
2. Helle Juel Jensen, Forhistorisk Arkæologi
3. Hans Krongaard Kristensen, Middelalderarkæologi

### Liste 2: Lingvistik – Klassisk Arkæologi – Moesgårdfag

1. Bjarke Paarup-Larsen, Etnografi
2. Jacob Steensig, Lingvistik

# Universitetslov forsinker ny studiestruktur

## Fakultetet venter med ny studiestruktur til 2004

–På studiesiden er det mest problematiske er at forligsteksten kræver at bachelorprojektet skal ligge på tredje år. Det er helt i modstrid med vores nye struktur, påpegede dekan Bodil Due, da hun på Fakultetsrådets møde i oktober gav sin første kommentar til forliget om den ny universitetslov.

Fakultetet vil derfor udarbejde et notat om problemer i studiereformen og præsentere det for ministeriet.

–Vores nye studiestruktur er ellers meget i tråd med forligets ønsker om 3+2+3-struktur og sikring af den faglige progression, så jeg håber at vi kan komme igennem med en sådan korrektion i løbet af høringsfasen, konkluderede dekanen.

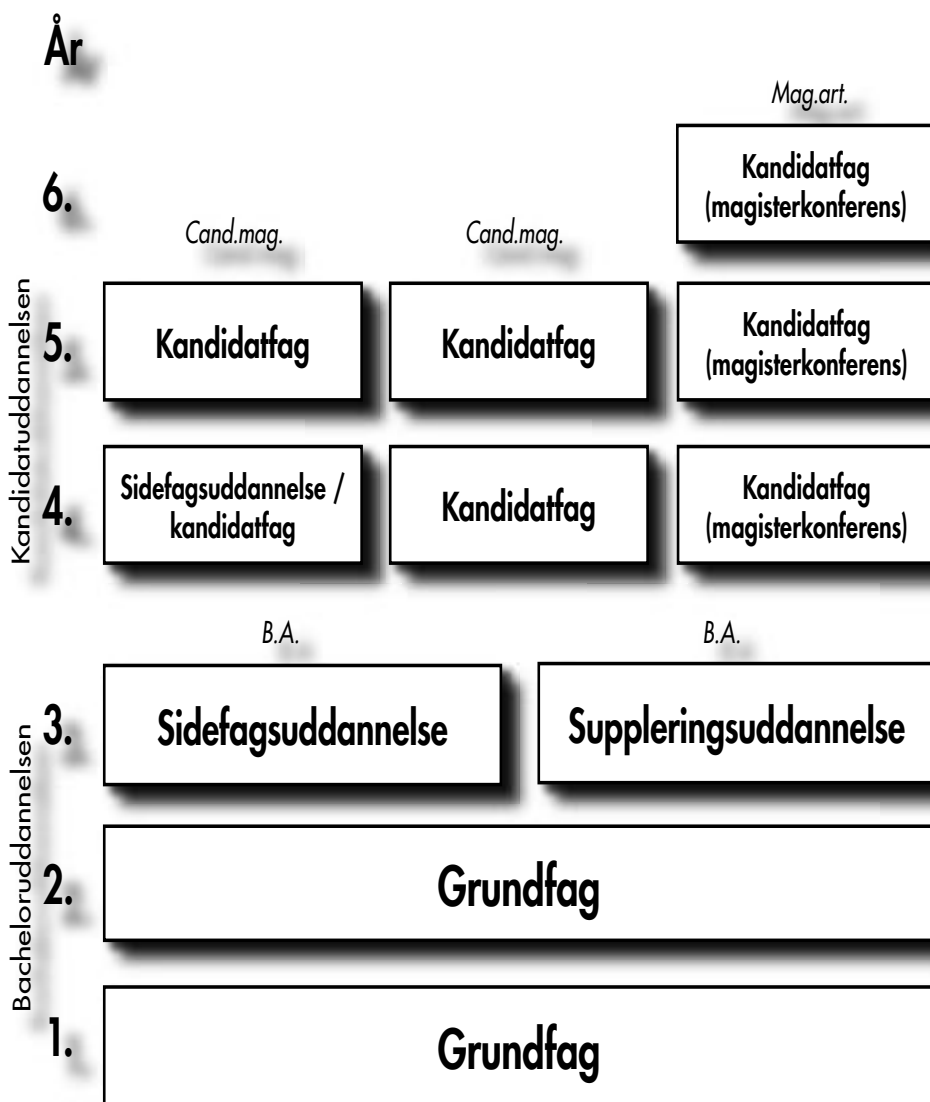
### Ny struktur forsinket

Forliget betyder også at fakultetet venter et år med at implementere den ny studiestruktur. Den var egentlig planlagt til efteråret 2003, men da en ny bekendtgørelse forventes at træde i kraft i 2004 og vil betyde at alle studieordninger skal revideres igen, foretrækker fakultetet at udskyde strukturændringerne, så de kan koordineres med den nye lovs rammer.

–Derfor kan studienævnene nu få mere tid til at udforme de nye studieordninger og fortsætte arbejdet med kernefaglighed, discipliner, tværfaglighed og udbud på kandidatuddannelser, understregede dekanen.

*slam*

*Seneste: Kravet om at bachelorprojektet skal ligge på tredje år er fastholdt i lovforslaget (i bemærkningerne til § 4, stk. 1 og 2).*



*Den ny studiestruktur bliver tidligst nedfældet i studieordningerne i 2004 - fakultetet venter på det endelige resultat af den ny universitetslov. I udkastet til loven skal bachelorprojektet ligge på det tredje studieår, og netop dét år ønsker fakultetet at sætte af til sidefag eller suppleringsuddannelse.*

Seneste nyt om både valgresultat og universitetslov finder du på [www.hum.au.dk/nyheder](http://www.hum.au.dk/nyheder)

# Stem på en humanist

Demokratiet er en vigtig del af universitetet. Stem for at bevare det

Af Kristian Minck, arkæologistuderende, Humaniora-kandidat til Konsistorium

Den 21. november er der valg til de tre studenterpladser i Konsistorium og undertegnede ønsker at besidde en af dem. Som studerende ved Aarhus Universitet er vi nok forskellige, men vi deler en række interesser, udfordringer og vilkår. Bag vore forskellige faglige interesser er vi fælles om en universitær uddannelse på det højeste videnskabelige niveau, samt fælles om de organisatoriske og økonomiske vilkår, som Aarhus Universitet stilles som institution – og stiller os som studerende.

På denne baggrund er Studenterrådet det bedste udgangspunkt for studenterpolitik; her diskuterer studerende fra forskellige fagmiljøer vore fælles interesser – for som enhed, på tværs af partipolitiske skel og mærkesager, at få vægt og indflydelse. Derfor er min opstilling på Studenterrådets liste på Humaniora en opstilling både som Humanist og som studerende ved Aarhus Universitet.

## Selvbestemmelse forsvinder

På Christiansborg er der indgået et forlig omkring en universitetsreform, der er i høring på uddannelsesinstitutionerne netop nu. Denne reform har to vigtige punkter for os; en ledelsesreform og en studiereform. Den mest omtalte af de to er ledelsesreformen, der ændrer i ledelsesstrukturen af universitetet og formindsker vores indflydelse som studentergruppe ved at nedlægge fakultetsråd og institutbestyrelser. Målet er stærke og beslutningsdygtige ledere. Den anden del er den nye studiestruktur. Vi har på humaniora arbejdet på en ny intern studiestruktur, hvis overordnede mål var at leve op til bekendtgørelsen og give mere frihed i uddannelsen. Reformen fastlægger nu nogle nye rammer for studierne opbygning og fjerner dermed en del af universiteternes frihed og selvbestemmelse, hvilket var et af reformens erklærede mål. Dermed fjernes også en del af den selvbestemmelse som de enkelte uddannelser har.

I arbejdet med den nye reform er det vigtigt, at vi som studerende er med til at sikre rammerne for, at universitetet kan



*Kristian Minck er de humanistiske studerendes spidskandidat til en plads i Konsistorium.*

leve op til sit formål og indhold; fremtrædende forskning og uddannelse – i velgennede studiemiljøer og af kvalificerede undervisere. Vi må til hver en tid søge at sikre de studerendes vilkår, det er jo vores uddannelser der ændres ved!

## Demokratiet

For at vise at vi er interesserede i de demokratiske processer på universitetet og at vi er interesserede i at bevare vores medindflydelse og deltage i arbejdet på alle niveauer, er det vigtigt at vi alle bruger den demokratiske ret vi har.

Demokratiet ved universitetet tages ind imellem for givet, men for at det ikke skal blive hult og meningsløst skal det bruges. Gør derfor din stemme gældende den 21. november. Stem humanistisk.

# Studerende i Fakultetsrådet

## De studerendes repræsentanter i Fakultetsrådet i 2003

### Line Mark Rugholt

Jeg hedder Line Mark Rugholt og har studeret indisk og græsk siden '97. Jeg har deltaget i en del studenters politisk arbejde de sidste par år (har bl.a. været formand for Humrådet siden januar), og det har været utroligt spændende. Derfor stillede jeg op til en af studenters posterne i Det Humanistiske Fakultetsråd, hvor jeg også har siddet i indeværende valgperiode. Det der hovedsageligt interesserer mig er det studiepolitiske arbejde såsom arbejdet med den nye studiestruktur. Dette område beskæftiget mig med i mit arbejde i bl.a. Studieudvalget og Uddannelsespolitisk udvalg i DSF.

### Kasper Rasmussen

Jeg hedder Kasper Rasmussen, læser fransk på 3. år og er lige fyldt 22.

Jeg er netop blevet valgt ind i Fakultetsrådet og glæder mig til det spændende arbejde.

Jeg har været engageret i studenters politik siden jeg startede på fransk, hvor jeg sidder i studienævnet på 2. år. Herudover er jeg også valgt som studentersrepræsentant til institutbestyrelsen for Romansk Institut.



### Jacob Fisker

Mit navn er Jacob Fisker Nielsen, jeg er 23 år og læser historie på tredje år. Jeg har de sidste par år været meget aktiv i Historisk Fagudvalg, og det sidste års tid har jeg fungeret som næstformand i studienævnet. Efter at have prøvet kræfter med studenters politik på institutniveau, har jeg derfor ønsket at tage den politiske temperatur på fakultetsplan. Jeg glæder mig til at arbejde og repræsentere de studerende i Fakultetsrådet.

*Der er fredsvalg til de studerendes tre pladser i Fakultetsrådet 2003-04. Line Rugholt bliver genvalgt, mens Jacob Fisker og Kasper Rasmussen er nye i rådet.*

## Hold juleaften i Studentermenigheden

Ved du ikke, hvor du skal holde jul eller har du lyst til at fejre jul på en anderledes måde?

*Fra Studentermenigheden*

Studentermenigheden indbyder til juleaften for studerende.

Arrangementet henvender sig til dig

- der skal arbejde som FADL-vagt, kirkekorsanger eller andet i julen
- der skal bruge hele juleferien på at læse til eksamen/skrive speciale

- der har familien på stor afstand, geografisk eller eksistentielt!
- der bare har lyst til at holde jul på en anderledes måde

(Er man ikke studerende, vil vi være i stand til at henvise til andre sammenhænge, hvor der arrangeres juleaften. Spørg gerne og vi viser videre!)

Medarrangør er Diakonhøjskolen i Højbjerg, hvor arrangementet også finder sted. Vi begynder dagen kl. 14.30 med æbleskiver på højskolen, vi går i kirke, og julemiddagen indtages. Der vil selvfølgelig være dans om træet, sang, julehistorie, oppakning af julegaver (der er pakker til alle under træet - medbring gerne dine egne!), kaffe og søde sager.

Aftenen slutter med aftensang kl. 23. Der er mulighed for overnatning på høj-

skolen og morgenmad næste dag.

Prisen vil være 75-150 kr. - afhængigt af, hvor meget du vil deltage i. Ring efter nærmere oplysning og tilmeldingsblanket. Tilmelding senest den 15. december. Det bliver gennemført, uanset om der melder sig mange eller få!

For yderligere oplysninger kontakt en af studenterspræsterne: Karen Stubkjær, 8948 6411/8627 3023 eller Steen Andreasen, 8942 2103/8616 9019, den akademiske medarbejder 8616 6127 eller forstander på Diakonhøjskolen, Henrik Stubkjær 86 27 41 22.

*P.S. Vi indbyder alle tilmeldte til en forberedelsesaften søndag den 22. december kl. 19, hvor vi laver julepynt til træet og konfekt. Henvend dig, hvis du vil være med i forberedelsesgruppen!*

# Sproginstitut er *futur proche*

## Konsulentfirmaet Plurafutura skal hjælpe sprogfagene til en fælles fremtid

Sprogfagene er blandt fakultetets mest trængte fag, og nu har dekanatet skåret igennem i sprogfagenes diskussioner om fremtidig institutstruktur. De tre nuværende institutter Germansk, Engelsk og Romansk og Oldtid- og Middelalder skal samles i ét.

Fakultetet indkaldte sprogfagernes ansatte og studerende til et informationsmøde i begyndelsen af oktober, og mødet blev dermed starten på den proces, som skal ende med et fusioneret institut i 2004.

–Vi kender alle baggrunden for at fakultetet ændrer sin struktur, men det er vigtigt at alle hører det, indledte dekanen mødet.

–Vi har været gennem en hård nedskæring, som kan mærkes, og derfor må vi optimere vores ressourceudnyttelse. Men det vigtigste mål for ændringerne er stadigvæk bedre kvalitet i både undervisning, forskning og administration.

–Hvad vi har tabt udadtil skal vi vinde indadtil: TAP'er skal kunne overtage noget af lærernes administrative arbejde, lærerne skal gå mere sammen om kandidatudbud, vi skal undgå dobbeltarbejde og vi skal udnytte fagenes metodefællesskab.



Omkring 100 lærere og studerende fra sprogfagene var mødt op til informationsmødet i Aulaen den 3. oktober.

–Lige nu taber vi terræn til handels- og højskolernes nye uddannelser i sprog og kommunikation. Derfor skal sprogfagene følge fakultetets øvrige institutter ind i en ny struktur, så vi kan høste frugterne af at være offensive.

–Vi vil være et fremragende fakultet og vil skal have det bedste sproginstitut, konkluderede dekanen.

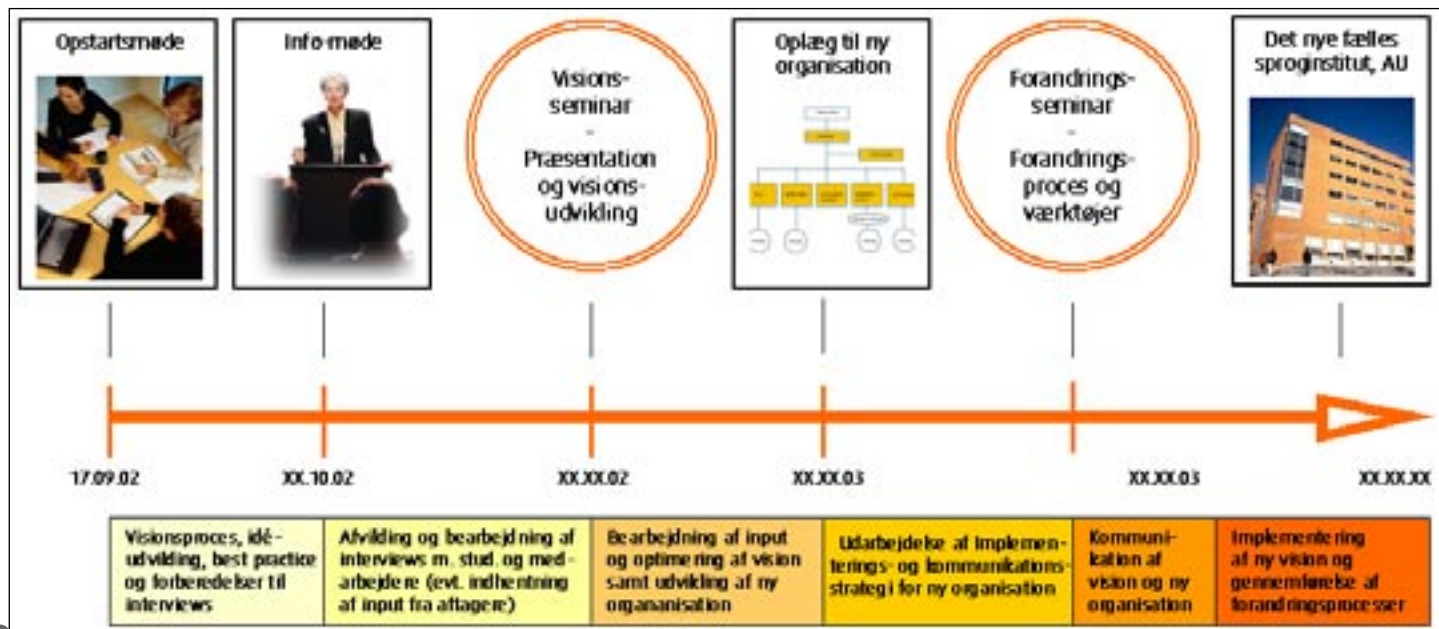
### Fast beslutning

Alle de involverede institutter har længe gået i fusionstanker med forskellige institutter, men der var ingen løsning som alle institutter syntes var den bedste.

Derfor har dekanatet truffet den endelige beslutning som er at samle fagene fransk, spansk, italiensk, brasiliansk/portugisisk/Latinamerikastudier, græsk, latin, klassisk filologi, engelsk, nederlandsk og tysk i et og samme institut.

–Bliver vi tvunget ind i et nyt institut? blev der spurgt fra salen til informationsmødet.

–For to år siden hed det sig at der ikke bliver tale om tvang. Kan vi ikke også arbejde med en alternativ plan om at lave fx to institutter?



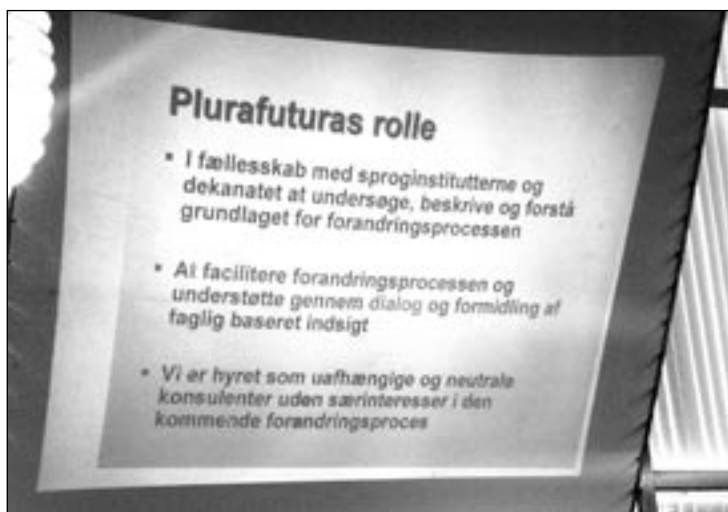
# Samarbejde med Jyllands-Posten om forskningsformidling

Fakultetet har indgået en uformel aftale med Jyllands-Posten om øget formidling af fakultetets forskning. Jyllands-Posten har ansat en projektmedarbejder til at formidle samarbejdet mellem forskere og journalister.

Aftalen skal blandt andet sikre mere omtale af den humanistiske forskning og sikre at journalisterne får god tid til at bearbejde emnerne.



Første resultat: En god uge efter det første møde mellem Jyllands-Posten og Det Humanistiske Fakultet forelå den første artikel om forskning på fakultetet; her er det ph.d.-studerende Iben Have (Musik) der fortæller om sin forskning i underlægningsmusik i JP Århus onsdag den 6. november 2002.



Konsulentfirmaet Plurafutura understreger at de skal fungere som facilitatorer, ikke som kaptajner.

andet blevet brugt til forskellige former for konsulentstøtte.

Til sprogfagene er valget faldet på det århusianske konsulentbureau Plurafutura, som var repræsenteret af direktør, lic.scient.pol. Jesper Bo Jensen på mødet.

–Vi skal være hjælpere. Vi vil gerne gå i dybden, forstå bevæggrundene for at deltage i processen og klæde menneskene på til en konstruktiv institutfusion.

Et af midlerne er et visionsseminar, som finder sted netop mens disse linjer skrives.

## Fysisk samvær

Et andet ønske fra salen var at medarbejdere i et fusioneret institut også bør bo sammen. I øjeblikket bor fagene i to forskellige blokke i Nobelparken og Oldtid- og Middelalder har fortsat kontorer i Universitetsparken.

Det var dekanen enig i, men erkendte at økonomien p.t. ikke rækker til endnu en rokade.

–Men hvis vi får en lidt bedre økonomi, så vil vi være meget lydhøre over for ønsker om at få gennemført nogle mageskifter, så de nye storinstitutter kan blive mere samlet, sluttede dekanen.



Det kan vi ikke, svarede dekanen.

–Fakultetet har for længst besluttet at oprette storinstitutterne, og vi har brugt to år på at finde frem til hvilke fag der skal høre sammen. Det kan vi ikke blive ved med, og derfor har Dekanaten besluttet at sprogfagene skal samles i ét institut.

–Men hvis det viser sig at denne konstruktion ikke virker – hvilket jeg er overbevist om at den vil – så må vi selvfølgelig lave den om, tilføjede dekanen.

## Konsulenthjælp

Fakultetets strukturændring bliver støttet af Statens Center for Kompetence- og Kvalitetsudvikling, og denne støtte er blandt

*Plurafuturas køreplan for vejen frem mod det fælles sproginstitut.*

slam

# Unge humanister spurter ud på arbejdsmarkedet

Humanister lever af netværk og får job før de er færdige med uddannelsen. Stor undersøgelse af 2000 humanistiske kandidater fra Aarhus Universitet tegner nyt billede af humanisternes karriereforløb

Pressemeddelelse fra  
Det Humanistiske Fakultet  
20. oktober 2002

Den typiske cand.mag. fra Århus bliver stadig yngre, hun bruger sit netværk til at få job, og efter at have tilkæmpet sig en eller to projektstillinger bliver hun fastansat fordi hun er alsidig og har bevist sig eget værd.

De århusianske humanister er så ivrige efter at komme i arbejde at det kan knibe med at gøre uddannelsen færdig: Hver fjerde kandidat fik deres første job inden de var færdige med uddannelsen. Inden for tre måneder mere har yderligere en fjerdedel fundet arbejde.

– Så vi må sige at det er en myte at humanister bliver uddannet til arbejdsløshed, konkluderer dekan Bodil Due på baggrund af undersøgelsen, som giver en ny forklaring på de høje arbejdsløshedstal for nyuddannede humanister:

Kun hver tredje humanist får en fast stilling som sit første job, mens de andre får midlertidige stillinger såsom projektansættelser, freelance-job eller deltidslærerjob. I det første år er der altså hyppige jobskift, og det kan give et højt ledighedstal omregnet til fuldtidsarbejdsløshed, selv om hele 85 procent af de århusianske humanister har været i arbejde i løbet af det første år.

– Humanister bruger tilsyneladende et års tid til at tilpasse sig arbejdsmarkedet, og det er en problemstilling som fakul-

tetet vil arbejde videre med både i den reform af studiestrukturen som vi er i gang med og den erhvervsvejledning vi vil etablere, forklarer fuldmægtig Grith Thagaard Loft.

## Nye karriereveje

De syv år, som undersøgelsen dækker, nemlig 1995-2001, markerer også et vendepunkt for humanisternes karrierevej. To tredjedele af kandidaterne fra 1995 får et undervisningsjob, mens det kun er halvdelen af de seneste årgange. Humanisterne bliver i stedet ansat inden for kunst, kultur, sport, kommunikation, marketing, projektledelse og IT. En tredjedel arbejder i den private sektor.

En af forklaringerne på at humanisterne formår at tilkæmpe sig et job selv om de officielle tal ofte ser mørke ud, kan måske findes i at de studerende allerede i studietiden er meget udadvendte. Hver fjerde humanist har været i praktik i løbet af studietiden, og over 90 procent har haft et studiejob.

– I vores ny studiestruktur vil vi netop lægge mere vægt på praktikophold som skal være en mulighed i alle kandidatuddannelserne. Inden for de sidste to års studier skal de kunne bruge et halvt år i praktik, forklarer formanden for fakultets studieuvalg, Hanne Leth Andersen.

Humanisternes faglig alsidighed afspej-



## Erhvervsundersøgelsen 2002

Humanistiske kandidater fra Aarhus Universitet 1995-2001

Det Humanistiske Fakultet  
Aarhus Universitet  
Oktober 2002

*Fakultetets erhvervsundersøgelse viser at de århusianske humanister får job – men det tager et års tid før de bliver fastansat.*

# Få indskrevne på faglig supplering

## Solo-undervisning til nye gymnasielærere

Der er skuffende få tilmeldte til de nye forløb i faglige supplering i forbindelse med pædagogikum. Aarhus Universitet står for fire af de humanistiske suppleringer og der er i alt indskrevet 10 personer, som skal have sidefaget suppleret. Otte af dem skal gennem et suppleringsforløb i historie, 1 i italiensk og 1 i fransk, mens der ikke var nogen tilmeldte til forløbet i musik.

Der er tale om landsdækkende tal, og formanden for Studieudvalget er da heller ikke begejstret:

–Vi har ofret en del ressourcer på at få disse ordninger på plads, sagde en skuffet Hanne Leth Andersen på fakultetsrådets møde i oktober.

–Før i tiden kunne folk i pædagogikum følge gennemarbejdede forløb i semesteret sammen med andre studerende, men nu skal vi altså i gang med solo-undervisning i eksamensmånederne.

slam



Mytetræber: Resultaterne af fakultetets undersøgelse strøg bl.a. direkte i tekst-tv (fra TV2s hjemmeside, [www.tv2.dk](http://www.tv2.dk)).

ler sig også i studietiden; fire ud af ti humanister har kombineret deres humanistiske hovedfag med en side- eller suppleringsuddannelse i et ikke-humanistisk fag, på andre fakulteter eller universiteter i Danmark eller i udlandet.

Men hvor humanisternes generelle kompetencer giver dem job, så fortæller kandidaterne at "kronen på værket", det afsluttende speciale – et selvstændigt forskningsprojekt, som der afsættes et halvt år til, og som humanister er kendt for at bruge (for) lang tid på at skrive - sjældent betyder noget for deres karrieremuligheder.

## Fakta om undersøgelsen

Erhvervsundersøgelsen omfatter syv årgange humanistiske kandidater fra Aarhus Universitet 1995-2001, i alt 2.483 kandidater. 1.902 (77 procent) har besvaret undersøgelsen. Undersøgelsen er støttet af Undervisningsministeriet (nu Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling). Såvel den fulde rapport som et ekstrakt kan findes på undersøgelsens hjemmeside på <http://www.hum.au.dk/fak/studier/erhvervsundersog/>

# 'Fakultetet' er flyttet

## Åbent hus i december

Dekanen, fakultetssekretariatet og Teknisk Afdelings sekretariat og edb-sektion er flyttet fra bygning 327 og 328 i Universitetsparken til 4. og 5. etage i bygning 453 i Nøbelparken.

Her er det fuldmægtig Grith Thagaard Loft fra fakultetssekretariatet flankeret af sagsmappe og flyttekasser.

Fakultetssekretariatet og Teknisk Afdeling vil holde fælles åbent hus i begyndelsen af december.



# Skrivning og akademisk rengøring

Fakultetet har fået et skriveværksted i form af faget "Skriftlig formidling og akademiske genrer". Her præsenterer underviserne tankerne bag

Af Tine W. Jensen, *caud.mag.* og Jacob Buris Andersen, *mag.art.*

"Man kunne måske skrive at... nej det kan man ikke, for det skal jeg vente med til senere. Så kunne man måske skrive... nej, det begreb kan jeg ikke bruge her, det er ikke defineret endnu. Men hvad så med... nå nej, det kan jeg ikke, for det er ikke akademisk nok. Det er svært det her – og trænger værelset ikke til at blive støvsuget?"

Mange opgaveskrivere kan nikke genkendende til den tankestrøm. Den er et resultat af en ikke særlig effektiv skriveproces som kan resultere i dårlige arbejdsvaner - i værste fald skriveblokeringer.

Skriftlige opgaver er ikke til at komme uden om på humanistiske uddannelser. Alligevel er de færreste klar over hvordan de egentlig skriver dem, og endnu færre ved hvad man kan gøre for at blive bedre til det.

Trods tilmeldingsfrist midt i sommerferien blev der oprettet to hold på det tværfaglige skriveværksted på Det Humanistiske Fakultet, og der er en venteliste på ca. 25 personer. Skriveværkstedet er opslået i forlængelse af et meget søgt tværfag der forløb sidste efterår, på hvad der skulle blive Tværfags sidste semester.

Pengene til det nuværende skriveværksted er hentet fra humanioras kvalitetspulje, og det er planen at kurserne skal fortsætte næste semester.

Undervisningen sætter ind på tre centrale områder, nemlig skriveprocesser, produktkrav og feedbackprocesser.

**"Trænger værelset ikke til at blive støvsuget?"**

Mange studerende har oplevet pludselig at blive meget optaget af daglige gøremål når de egentlig skulle skrive opgave.



"Akademisk rengøring" bliver en overspringshandling der udsætter skriveriet. Andre studerende kan producere masser af tekst, men ikke få det til at blive til en opgave. Begge problemer kan forebygges ved at blive bevidst om hvordan man egentlig skriver: At udføre den ene overspringshandling efter den anden er én metode, men den er ikke særlig effektiv.

Er man ikke tilfreds med sin metode, eller har man en fornemmelse af at man kunne være mere effektiv, så er der mange muligheder for at arbejde med sin skriveproces. På kurserne introducerer vi blandt andet til skriveteknikker og redskaber til arbejdsplanlægning og idégenerering. Så man kan få skrevet mere og få gjort knap så meget rent.

**"Hvis jeg bare vidste hvad de ville have..."**

"... så skulle jeg nok give dem det." Det hører vi mange studerende sige. Udsagnet peger på en tvivl om hvad undervisere egentlig forlanger af en opgave.

Det er svært at finde noget på skrift om hvilke krav der stilles til universitetsopgaven. Derfor gennemgår vi nogle undersøgelser af bedømmelseskriterier på universitetet. Samtidig behandler vi universitetsopgaven som en genre på linje med andre genrer så som artiklen og lærebogen.

Ved at se på genrekravene bliver opgaven afmystificeret.

Det hører til opgavegenren at den skal være videnskabelig og argumenterende. På skriveværkstedet diskuterer vi hvordan kravet om videnskabelighed skal forstås i forbindelse med en opgaves udformning. Samtidig trænes de studerende i at se argumentative strukturer i egne og andres tekster og i at bruge filosofen Stephen Toulmins argumentmodel på en hel opgave.

Vi arbejder også med krav til sprog og formalia. Idealet for akademisk sprog er at det skal være så klart og gennemskueligt som muligt. Det er ikke svært at skrive kryptisk – det er langt sværere at formulere sig klart.

**"Hvad mon de andre skriver?"**

Mange studerende har aldrig læst andre studerendes opgaver og kender ikke andres arbejdsprocesser. Det er synd, for det kan man lære meget af. En forudsætning for at beherske en genre er nemlig at have set flere eksempler på den. Den genre som universitetsopgaven er findes kun på universitetet og må ikke forveksles med de fagtekster som indgår i pensum på de forskellige fag.





Vi inddeler holdene i mindre tværfaglige grupper efter skrivepædagogen Peter Elbows princip om lærerløse feedback-grupper. Her øver deltagerne sig gennem hele semestret i at give, modtage og bruge feedback.

### **Akademisk rengøring – nej tak**

En konsekvens af indsatsen på disse tre områder – skriveprocesser, produktkrav og feedbackprocesser – er at de studerendes generelle formidlingskompetencer forbedres. Samtidig lærer deltagerne at give deres tekster fra sig og arbejde professionelt.

Efter kurset skal den arbejdshæmmende tankestrøm gerne være erstattet af en mere professionel tilgang til opgaveskrivningen hvor skribentens indre monolog nu lyder omtrent sådan her: "Nu skal jeg til at skrive et svært afsnit. Jeg starter med en *nonstop*, udvælger den bedste idé og skriver en *nonstop* mere. Så skriver jeg det første af i alt fire udkast og reviderer det først på strukturniveau og derefter på sætningsniveau. Og så tager jeg teksten med til min feedbackgruppe på mandag."

*Tine og Jacob har blandt andet afholdt workshops på Dramaturgi, Etnografi, Statskundskab og Multimedieuddannelsen og afholdt kurser ved Studenterrådets Kursusvirksomhed og Folkeuniversitetet i Århus.*

## **Skriveværksted F03: Skriftlig formidling og akademiske genrer**

På dette forløb vil vi arbejde med skriftlig formidling med særligt fokus på de akademiske genrer.

- Har du helt styr på formalia i opgaver?
- Ved du hvilke kriterier der ligger til grund for bedømmelse af dine universitetsopgaver?
- Hvad er et godt specialeemne?
- Hvordan argumenterer man?
- Hvordan formidler man sin faglige viden i artikelform?
- Har du redskaber til at håndtere skriveblokeringer?

Har du ikke klare svar parat på alle disse spørgsmål, er dette et forløb for dig – om du læser på 1. år eller er ved at skrive speciale.

Eneste krav er at du er indskrevet ved et studienævn under Humaniora.

Max deltagerantal: 20. Pladserne fordeles efter først til mølle princippet.

Yderligere oplysninger på:  
[www.hum.au.dk/fak/studier/skrivevaerksted.htm](http://www.hum.au.dk/fak/studier/skrivevaerksted.htm)

**Tilmeldingsfrist  
9. december 2002**

# Globaliseringen styrer litteraturen og studiet af den

Undervisere og studerende fra litteratur- og sprogfagene overskrider faggrænserne og mødes for at tage udfordringen fra den globaliserede verden op: Hvis verden bliver mindre, som man siger, gør litteraturen det så også?

Nej, tværtimod faktisk. For ifølge Svend Erik Larsen, professor ved litteraturhistorie og koordinator på det fælleshumanistiske kursus 'Verdenslitteratur', omfatter verdenslitteratur i dag *al* litteratur der skrives. Dét skyldes globaliseringen.

## Globale betingelser

Globaliseringen sætter nemlig de betingelser som al litteratur i dag eksisterer på. Betingelser som ikke bare styrer litteratur, men enhver kulturel betydningsdannelse. Eller som Svend Erik Larsen udtrykker det:

–Globalt udbredte faktorer som fx medier, teknologi, arbejdsbetingelser, migrationer og forholdet mellem køn og generationer samt de værdier og grundlæggende hverdagserfaringer der knytter sig hertil, præger de kulturelle betydningsdannelser. Og litteratur er en af disse betydningsdannelser.

Et anvendeligt begreb om 'verdenslitteratur' må fokusere på litteraturens globale betingelser. Disse betingelser giver litteraturen en fælles ramme, siger Svend Erik Larsen og derfor er det at arbejde med verdenslitteratur også en måde at reflektere sin nationallitteratur på. De er dele af samme helhed. Begrebet om verdenslitteratur gør ikke lokal litteratur



*"Verdenslitteratur er en refleksionsform, en måde at forstå enkelte litteraturtraditioner, fx nationale, i en bredere belysning.", siger lektor ved Nordisk, Per Stounbjerg, der her forelæser over avantgarden.*

mindre lokal, men det giver den et større perspektiv.

## Den gamle verdens litteratur

Det er ifølge Svend Erik Larsen "et kulturelt krav" at forstå litteraturen på globaliseringens betingelser, og det er den vigtigste årsag til at slå kurset i 'verdenslitteratur' op. En anden årsag var behovet for at gøre op med det tidligere begreb om verdenslitteratur som stammer fra Goethe:

–Fra og med Goethe har verdenslitteratur i europæiske øjne simpelthen været en fremmed kanon at spejle egne værdier og værker i. Men sådan kan man ikke betragte litteratur i en globaliseret verden. Det er nemlig ikke længere til at afgøre hvad der spejler hvad. Hvad er original, hvad er efterligning, hvad er påvirkning, hvad er parodi, hvad er kliché?

## Den tværfaglige udfordring

Verdenslitteratur er al litteratur, og derfor er feltet selvsagt meget omfattende. Så omfattende at intet enkelt fag ifølge Svend Erik Larsen kan påtage sig at undervise i det, selv om alle litterære fag må forholde sig til den. Det skyldes dels at det er umuligt at tilegne sig verdenslitteraturen på egen hånd. Man ville ikke være i nærheden om man så kunne 15 sprog. Og dels

skyldes det, med Svend Erik Larsens ord, at intet fag har monopol på verdenslitteraturen. Litteratur- og sprogfagene er nødt til at samarbejde for at kredse verdenslitteraturen ind.

Kurset i 'verdenslitteratur' er derfor baseret på tværfagligt samarbejde mellem alle fakultetets litteratur- og sprogfag. Dermed er kurset helt i tråd med formuleringerne fra fakultetets nye studiestruktur. Her lægges der nemlig vægt på at fagene skal udvise fleksibilitet, blandt andet med hensyn til tværfagligt samarbejde. Det skal give studerende mulighed for at sammensætte en uddannelse der passer til det individuelle behov. Samtidig er det idéen, at det tværfaglige samarbejde skal skabe dynamik, gøre fagene mindre lukkede og øge det enkelte fags bevidsthed om sin egen kernefaglighed.

## I større traditioners lys

Per Stounbjerg er lektor på Nordisk og underviser i avantgarde i kurset om verdenslitteratur. Han mener at begrebet om verdenslitteratur giver indlysende fordele:

–Med det nye begreb om verdenslitteratur kan man relativere det som inden for ens eget lille område fremstår som selvfølgeligheder. Dermed undgår man tidligere historieskrivnings enstrenghed.





Egentlig er verdenslitteratur i den nye betydning en refleksionsform, en måde at forstå enkelte litteraturtraditioner, fx nationale, i en bredere belysning.

Tidligere måtte man læse en bestemt kanon af værker for at være dannet. Ifølge Per Stounbjerg er denne forestilling forsvundet i sidste halvdel af det 20. århundrede på grund af globaliseringen. Det giver sig blandt andet udtryk i at forfattere i dag har alt fra tv, rock og til tegneserier som referenceramme – eventuelt side om side med den klassiske europæiske kultur.

## Modersmålet

Per Stounbjerg anser det tværfaglige samarbejde som nødvendigt for forløbet om den globalt betingede verdenslitteratur. Men han mener ikke at litteraturens globalisering sætter de nationalfilologiske studier under pres:

–På trods af globaliseringen har de enkelte fagopdelte litteraturstudier stadig en vigtig rolle at spille. På Nordisk må vi fx både varetage funktionen som modersmålsinstitut og samtidig være et skandinavistisk områdestudium på linje med fx østasiatiske studier. Desuden giver en uddannelse i dansk litteratur en afgørende vigtig historisk bevidsthed om vores lokale tradition. Og derfor synes jeg faktisk at det er skammeligt hvis man efter gymnasiet ikke har et kendskab til fx Holberg, Grundtvig, Kierkegaard og salmedigterne.

Ifølge Per Stounbjerg er årsagen til at det er vigtigt at kende den danske litteratur, ikke at den er en ekstraordinært god litteratur. Den er ikke spidsen af litteraturhistorien, siger han, men den er vores.

## Vesten og resten

Globaliseringen rækker ved den forrang som den vestlige kultur, herunder den danske, længe er blevet tildelt, fx af Goethe.

–Globaliseringen giver et nyt blik på historien, blandt andet fordi den anfægter Vestens kulturelle forrang igennem afkolonialisering og imperialismekritik. Det gør det også vanskeligere at se Vestens litteratur som litterature*n*. Tendensen skyldes blandt andet 2. Verdenskrig, som gjorde postulater om visse kulturers åndelige overlegenhed kategorisk og demonstrativt tvivlsomme. Det betyder dog ikke, at man så kun skal læse litteratur om og af bøsser, sorte, kvinder og andre

historisk marginaliserede grupper. Men dette andet er blevet lige så vigtigt og naturligt som fx Shakespeare.

Kanondannelsen fornægter sig dog ikke i den nye verdenslitteratur, påpeger Per Stounbjerg. Verdenslitteraturen har også i dag sit jetset, primært bestående af angelsaksiske forfattere. Der går derimod år imellem at man ser en lettisk, albansk eller sudansk forfatter i selskabet.

## Er tværfaglighed muligt?

Det tværfaglige samarbejde, som kurset bygger på, er ifølge både Svend Erik Larsen og Per Stounbjerg gået overraskende let, og kurssets undervisere håber at samarbejdet også kan omsættes til fælles forskning og publikationer. Per Stounbjerg mener dog at det gode samarbejde har været af begrænset omfang.

–Underviserne har haft kontakt i planlægningen af forløbet, og heri består det tværfaglige rent praktisk. Det lyder måske ikke af så meget, men der er flere grunde til at det er sådan: Først og fremmest ville det blive bekosteligt for fakultetet hvis alle undervisere skulle være til stede ved hver undervisningsgang. Dernæst er det også mere idéen at de studerende skal stå for den tværfaglige syntese.

## Krav til gymnasierne

Mange af de studerende som følger kurset i 'verdenslitteratur', skal på et tidspunkt undervise i gymnasier. Det kan derfor let være her de tværfaglige synteser skal stå deres prøve. Forhåbentligt klarer de prøven, for gymnasierne har stærkt brug for fornyelse og nytænkning, siger Svend Erik Larsen. Gymnasierne må åbne sig mod omverden og undervise i litteratur på globale betingelser:

–Gymnasierne har hidtil bevæget sig i den stik modsatte retning af litteraturen selv: Mens litteraturen i højere og højere grad eksisterer på globale betingelser, så har gymnasiernes lukket sig mere og mere om en national kanon. Men gymnasierne må naturligvis lære de unge at læse verdenslitteratur, det vil sige litteratur der udfolder sig på globale betingelser. For det er de samme globale betingelser som styrer vores kultur generelt, også de unges. Denne åbning af uddannelserne er absolut nødvendig – og det gælder selvfølgelig også for os selv her på universitetet.

## Fakta om kurset

'Verdenslitteratur' er titlen på et tværfagligt forløb der løber i dette efterår til og med foråret 2003.

**Udgangspunktet for forløbet er at litteratur over hele verden i dag skrives på de samme betingelser, globaliseringens, og at det er nødvendigt at kortlægge disse betingelser for at forstå litteraturen. Faget tænkes udbudt hvert eller hvert andet år.**

Professor ved Litteraturhistorie, Svend Erik Larsen, står bag initiativet. I foråret 2002 indkaldte han repræsentanter fra de andre litteratur- og sprogfag til en diskussion af hvordan forløbet skulle gribes an. Resultatet blev et forløb delt op i fire halve semestre med titlerne *Introduktion til begrebet verdenslitteratur, Avantgarde, Migrant-litteratur og Jagten på en klassiker*. De to sidste er arbejdstitler på forløbets to dele i foråret. Kurssets anden del om avantgarde som verdenslitteratur kører i øjeblikket. Svend Erik Larsen er koordinator og eneste gennemgående figur på forløbet.

En styregruppe bag forløbet har ansvaret for kurssets overordnede rammer. Den består af Svend Erik Larsen og Mads Rosendahl Thomsen (litteraturhistorie), Per Stounbjerg (nordisk), Stig Ramløv Frandsen (romansk), Kjeld Bjørnager (slavisk) og Peter Mortensen (engelsk). Derudover er yderligere en gruppe undervisere tilknyttet. Hver underviser har højest ansvaret for to forelæsninger.

Deltagerne på kurset aflægger eksamen på deres eget institut og i overensstemmelse med de regler som studienævnet her udstikker. De enkelte studienævne kan fx stille særlige sprogkrav. Det er den studerendes eget ansvar at bringe sig ajour med sit studienævns regler. De studerende skal selv finde værker at læse, minimum 4 værker for et semester og 2 værker for et halvt. Der sælges derudover kompendier.

Man skal være indskrevet på overbygningen på et sprog- eller litteraturfag for at deltage i forløbet. Der er forelæsninger om torsdagen kl. 14-16 i bygning 451, lokale 225. Manchetten for forårets undervisning er udsendt til studienævnene.

Dahg

# Man ser det hele fra oven

Kurset i verdenslitteratur giver studerende mulighed for at beskæftige sig med helt overordnede emner. Dét kan man med fordel kan trække over i sit eget fag og anvende dér



**Det store, brede vue over litteraturen er en god grund til at følge det fælleshumanistiske kursus i verdenslitteratur.** Siger stud. mag. Rikke Gade Johansen, og fortsætter:

–Det gode ved kurset i verdenslitteratur er de brede temaer og de nye indgangsvinkler til studiet af litteratur. På Spansk, hvor jeg læser, er det meget mere specifikt. Sådan er det selvfølgelig nødt til at være da Spanien og andre lande har forskellige sprog og historie. Disse grundstene må behandles selvstændigt. Men når først de er blevet det, så er det nyttigt at trække på andre institutters kompetencer og anvende dem i ens eget område.

## Ned over Ejderen

Prisen for det store vue over litteraturen er ifølge stud. mag. Mikael Hvenegaard Hansen at den indgående beskæftigelse med værkernes egenart går tabt. Men denne pris er ikke for dyr at betale, mener Mikael Hvenegaard som har hovedfag i nordisk og sidefag i tysk:

–Allerede bevægelsen fra Nordisk, ned over Ejderen og til det tyske og mere fælleseuropæiske har lært mig at det er snævert at se på nationallitteraturer i sig selv. Gevinsten ved kurset i verdenslitteratur er at man inddrager det der ligger i omkredsen af ens eget lille råderum af indsigt.

## Tværfaglig inspiration

Både Mikael Hvenegaard Hansen og Rikke Gade Johansen er godt tilfredse med litteraturundervisningen på deres hjemmestitutter. Men kurset i verdenslitteratur giver et overblik som de enkelte fag ikke magter. Samtidig får man inspiration ved at møde studerende og undervisere fra andre institutter. Det er ifølge Rikke Gade Johansen både hyggeligt og udbytterigt. Men Mikael Hvenegaard Hansen mener at tværfaglighed også handler om at give afkald. Man må glemme sin institutionelle bagage og turde give sig i kast med noget man ikke kan i forvejen, siger han.

*Dahg*

*“Tværfaglighed kræver offervilje. Man må glemme sin institutionelle bagage og turde give sig i kast med noget man ikke kan i forvejen.” Sådan siger Mikael Hvenegaard Hansen der som én blandt ca. 40 studerende fra universitetets sprog- og litteraturfag følger kurset i verdenslitteratur.*

# Et semester med PR og kommunikation?

## Praktikophold på PR- og kommunikationsbureau i Østjylland

*Fra Kragelund Kommunikation*

Navnet er Kragelund Kommunikation A/S, og beliggenheden er Ry med en halv time til Århus. Vi er seks medarbejdere, hvoraf du som praktikant bliver den ene i forårssemestret 2003.

### Prøv kræfter med alle disciplinerne

Du får mulighed for på daglig basis at deltage i og prøve kræfter med de forskellige kommunikationsdiscipliner og -aktiviteter, vi udfører for kunder som ARRIVA Tog, ServiceRing, Electrolux Nyborg, NEG Micon, LM Glasfiber, COWI og Teologisk Fakultet.

Det drejer sig for eksempel om kommunikationsstrategier, kommunikationsrådgivning, pressemeddelelser, informationsblade, kundemagasiner, websites og årsberetninger.

### Indgå i alle faser af kommunikationsarbejdet

Vi arbejder i skiftende teams, og du kommer til at indgå i alle faserne af de enkelte opgaver – lige fra indledende kundemøder og brainstormers til udarbejdelse af de enkelte tekster.

Selvom praktikopholdet er ulønnet, er det en investering i din fremtid, ligesom du helt sikkert får noget med herfra. Derfor forventer vi os også meget af dig:

### Du brænder for formidling

Du skal brænde for formidling, ikke mindst på skrift. Derfor vil det være en fordel, men ikke et krav, hvis du har erfaring med at skrive.

Af samme grund vil vi gerne se en tekst fra din hånd sammen med den ansøgning, du inden 3. januar 2003 sender til direktør Poul Kragelund, Kragelund Kommunikation A/S, Brunhøjvej 8, 8680 Ry.

Praktikopholdet er cirka fra 1. februar til 1. juni. Læs mere om os på [www.kragelund-kommunikation.dk](http://www.kragelund-kommunikation.dk).

# Praktik i Damaskus

*Fra Jørgen Bæk Simonsen,  
kulturråd,  
Den Danske Ambassade i Damaskus*

Det Danske Institut i Damaskus og Den Danske Ambassade i Damaskus søger en praktikant pr. 1. april 2003 og seks måneder frem.

Praktikanten skal arbejde to dage om ugen for Det Danske Institut i Damaskus med registrering af materiale indgået til biblioteket, forberedelse og afholdelse af kulturelle aktiviteter o.l., og tre dage om ugen for Den Danske Ambassade med forefaldende administrativt arbejde.

Stillingen er ulønnet.

**Kvalifikationer:** Det er en forudsætning at ansøgeren har kendskab til arabisk.

**Ansøgning:** Vedlæg kortfattet CV. Ansøgningsfristen er 1. februar 2003.

Ansøgningen sendes til kulturråd Jørgen Bæk Simonsen, Den Danske Ambassade i Damaskus, via Postforsendelsen, Udenrigsministeriet, Asiatisk Plads 2, 1448 København K eller til Det Danske Institut i Damaskus, P.O.Box 12 62, Damaskus, Syria.

Yderligere oplysninger på e-post-adressen: [did@scs-net.org](mailto:did@scs-net.org)

PR  
AK  
TK  
TI  
K

# Atter fire netkroner til [www.hum.au.dk](http://www.hum.au.dk)

Benchmarking: Ros for åbenhed og formidling, men kritik af tekniske mangler

Det Humanistiske Fakultets hjemmeside beholdt sine fire netkroner i statens årlige benchmarking af offentlige hjemmesider. Siden får igen i år ros for sin åbenhed og sin formidling, mens tekniske mangler trækker ned.

[www.hum.au.dk](http://www.hum.au.dk) bliver blandt andet kritiseret for at mangle en velfungerende søgefunktion, site-map og indeks, udskriftsfunktion og enkel navigation mellem siderne. Til gengæld får de centrale sider på [www.hum.au.dk](http://www.hum.au.dk) topkarakter for at skrive i et klart, læsevenligt, kortfattet og imødekommende sprog og en generel overskuelig formidling.

Der er også maksimumpoint for nyheder, opdatering og vedligeholdte links ligesom referater fra vigtige råd og udvalg også tæller på plussiden.

## Tre kroner til institutter

To humanistiske institutter og et center har været også tilmeldt benchmarkingen: Informations- og Medievidenskab, Filosofi og Center for Internetforskning har alle fået tre netkroner.

Aarhus Universitets hovedindgang på webben – [www.au.dk](http://www.au.dk) – er steget en krone til fire.

Topscorer blandt de 62 universitetshjemmesider som har været tilmeldt projektet Bedst På Nettet er dog Det Samfundsvidenskabelige Fakultet her på universitetet der som den eneste hjemmeside får fem netkroner ud af fem mulige.

## Plus og minuspoint

Både Humaniora og Samfundsvidenskab får dog minuspoint fordi brugerne ikke kan få en personaliseret adgang til webben, manglen på elektronisk selvbetjening og fordi man ikke kan beregne sin SU på hjemmesiden.

Til gengæld bliver fakultetet ikke straffet for sin manglende statistikfunktion, som Bedst På Nettet ikke har med som kriterium.

Screening 2002		Screening 2001		
Samlet vurdering	Institution	Brugervenlighed	Indtæktværdi	Åbenhed
●●●●●	Det Samfundsvidenskabelige Fakultet Aarhus Universitet	91%	71%	78%
●●●●○	Det Humanistiske Fakultet Aarhus Universitet	68%	56%	74%
●●●●○	Aarhus Universitet	74%	79%	61%
●●●●○	IT-Vest	78%	73%	57%
●●●○	Institut for filosofi, Aarhus Universitet	61%	15%	48%
●●●○	Inst. for Informations- og Medievidenskab, AU	70%	31%	43%
●●●○	Center for Internetforskning	59%	42%	35%
●●○	Institut for Statskundskab, Aarhus Universitet	58%	27%	9%

Fra to til fem kroner: En oversigt over de hjemmesider fra Aarhus Universitet som i år er blevet screenet og vurderet af Bedst På Nettet.

## Gør gode sider bedre

–Vi havde egentlig forventet at tabe en krone, da vi ikke har udviklet vores hjemmeside ret meget det seneste år samtidig med at formkravene er steget, fortæller fuldmægtig Svend Aage Mogensen fra fakultetssekretariatet.

–Vi har i stedet brugt ressourcerne på at producere en mængde nye sider i det forgangne år.

Fakultetssekretariatet har p.t. knap 3.000 sider på web, heraf halvdelen nyhedssider.

Bedst På Nettetets vurdering går på generalia, ikke på volumen eller kvaliteten af de substantielle indhold. Når [www.hum.au.dk](http://www.hum.au.dk) beholder sine fire kroner skyldes det blandt andet at fakultetet i år scorer højeste pointtal i kategorien "åbenhed om sagsbehandling og tjenester", hvor det sidste år kun fik 50 %.

## Ny teknik

–Nu ser vi frem til det nye koordinerede universitetsweb, som vil give os alle de tekniske funktioner ligesom det vil blive mere overskueligt at administrere de mange sider.

Det nye universitetsweb forventes at gå i luften til sommer, men fakultetet vil allerede nu forbedre teknikken.

–Vi har netop sat en helt ny maskine op som web-server, og som noget af det første vil vi installere nye søge- og statistikfunktioner, siger fakultetets tekniske chef Svend Rosendahl.

slam

Se alle resultater for alle de offentlige hjemmesider og læs mere på [www.bpn.dk](http://www.bpn.dk)

# Nyt web til hele universitetet

## Universitetet skal have et samordnet og koordineret fælles web

Aarhus Universitets samlede webpræsentation skal være mere brugerorienteret og mindre fokuseret på organisationsstrukturen.

Det er udgangspunktet for Rektors beslutning om et nyt fælles web til hele universitetet.

–Universitetet skal i sin webpræsentation fremstå som én samlet enhed. En samordning af indhold og design af websider på alle niveauer i organisationen skal derudover tilbyde fakulteter, institutter og øvrige enheder en række webbaserede redskaber, som kan anvendes i det daglige arbejde inden for undervisning, forskning og administration, hedder det i den indstilling, som rektor og de fem dekaner godkendte 1. oktober.

### Fælles identitet

Fremover skal hjemmesiden ikke være et udstillingsvindue der viser hvordan Institut A adskiller sig fra Institut B, men tværtimod vise at begge institutter er en del af det fælles Aarhus Universitet.

Derfor vil der blive lavet fælles databaser, hvor alle institutter og forskere kan lægge deres informationer ind, og hvor alle enheder ligeledes kan trække informationer ud til de lokale hjemmesider efter behov.

### Fælles nyheder

Eksempelvis vil en nyheds- eller kalenderside på en instituthjemmeside dermed ikke blot kunne bestå af "nyheder fra instituttet", men af en integration af fx nyheder fra instituttet og udvalgte nyheder fra beslægtede fag, fra fakultet og universitet, alle hentet fra den fælles database.

På samme måde vil man kunne vælge "forskning" fra universitetets forside og få præsenteret en række emner baseret på de nøgleord, som forskerne har indtastet til deres personlige hjemmeside.

### Ny organisation

Samtidig skal driften rationaliseres sådan at teknikken (struktur og design) bliver centraliseret, så man lokalt kan koncentrere sig om at levere substantielt indhold til webben.

Projektet lægger også op til en række ændringer i eksisterende procedurer da mange informationsveje vil blive lagt om som konsekvens af web-projektet.

Rektor har nedsat en arbejdsgruppe, der snarest muligt skal fastlægge "på hvilke



Hjemmesiden skal fremover være et fælles projekt for hele universitetet.

områder fakulteter, institutter og centre (enheder) skal bidrage til koordinerede og standardiserede informationer og tjenester på Aarhus Universitets web" og lægge en tidsplan for projektet.

Det samlede projekt vil blive ledet af en kommende styregruppe bestående af repræsentanter fra alle fakulteter og centraladministrationen.

### Humanistisk pres

Rektors beslutning kommer blandt andet efter pres fra Det Humanistiske Fakultet, som i sommer besluttede at søsætte et tilsvarende projekt på fakultetsniveau.

Såvel fakultetets projekt som et web-projekt i centraladministrationen bliver nu integreret i det fælles, universitære web.

Samtidig med at projektet er vokset, vil det også tage længere tid. I skrivende stund forventes det at det nye fælles web kan lanceres i løbet af sommeren 2003.

*slam*

### Nyt web og FirstClass

Fakultetet har oprettet en konference til diskussion om organiseringen af det nye web. Alle institutledere, web-redaktører og web-ansvarlige har allerede fået adgang til denne konference.

Andre ansatte der ønsker at deltage i diskussionen kan maile (i FirstClass) til Svend Aage Mogensen, så vil konferencen snarest derefter dukke op på FC Skrivebordet.

## Wwwidste du...?

Halvdelen af fakultetets centrale sider på [www.hum.au.dk](http://www.hum.au.dk) er nyheder. I den anden halvdel kan man bl.a. finde:

### Forskning

Forskerskoler  
Fundraising (inkl. donorliste)  
Æresdoktorer ved fakultetet  
Erhvervsrettede aktiviteter  
Vejledning til AUFF-ansøgning

### Politik

Medlemmer af fakultetets udvalg  
Referater fra Repræsentantskabet  
Referater fra Fakultetsrådet

### Service

Biblioteker  
Hvem-laver-hvad på fakultetssekretariatet?  
Løntillæg  
Frivillig fratræden  
Registreringer ved nyansættelser  
Sikkerhedsorganisation  
Regler og råd om hjemmesider

### Studier

Læseplaner  
Værktøjskasse til undervisnings-evaluering  
Specialeregler  
Støtte til studier og studierejser  
IKT i undervisningen  
Kvalitetsudvikling af studier: studieforløb, opgaveskrivning, frafald  
Pædagogik

# Hvad har vi behov for at vide?

## Fra håndbøger til hot-service: Hvordan skal fakultetets biblioteker udvikle sig?



Af bibliotekar Jette Bohm,  
Æstetikbiblioteket

Hvor biblioteksintroduktionen tidligere kunne afgrænses til gennemgang af kartoteker, centrale opslagsværker og bibliografier, har biblioteket og bibliotekarerne nu bevæget sig over til at skulle forholde sig til og formidle informationskompetence. Jo flere databaser og tjenester Statsbiblioteket og AU stiller til rådighed, jo højere forventninger har studerende og andre (med rette) også til, at de kan få hjælp til at finde rundt i informationsjunglen og ikke mindst hjælp til at vurdere brugen og kvaliteten af de udbudte baser.

### Informationskompetencer

I andre lande, f.eks. Australien har Council of University Librarians taget teten mht. at formulere, hvad informationskompetence er eller går ud på. De har, inspireret af US National Research Councils standarder, formuleret de australske standarder for informationskompetence - i Information Literacy Standards, 2001, som består af 7 punkter uddybet i adskillige underpunkter ([www.caul.edu.au](http://www.caul.edu.au)).

Informationskompetence defineres her som en forståelse for og et sæt færdigheder, der gør en person i stand til at forstå, hvornår der er behov for information, evnen til at lokalisere, evaluere og effektivt gøre brug af information.

Som beskrevet i indledningen er en informationskompetent person i stand til at:

- erkende et informationsbehov
- bestemme omfanget af den information, der er behov for
- finde vej til den ønskede information på en effektiv måde
- evaluere informationen og dens kilder

- indarbejde udvalgt information i allerede opnået viden
- benytte information effektivt for at nå bestemte mål
- forstå de økonomiske, juridiske, sociale og kulturelle spørgsmål, der knytter sig til brugen af information
- finde vej til og gøre brug af information på en etisk forsvarlig og lovlig måde
- klassificere, lagre, tilrette og genbruge den samlede eller frembragte information
- erkende at informationskompetence er en forudsætning for livslang læring

På de australske universiteter har bibliotekerne en høj status og er højt prioriteret. Det ses af de ressourcer, som der bliver lagt i undervisning, vejledninger, licenser samt antallet af computere. (Mht. biblioteks-byggeri, design og indretning er vi på AU derimod meget bedre stillede!)

Universitetsbibliotekerne i Australien har samlet de forskellige fakulteters ressourcer til store centrale biblioteker. I takt med at dette er sket, er man imidlertid også blevet opmærksom på, at den tætte kontakt til brugerne og fakulteterne er blev svækket. Det har man efterfølgende forsøgt at råde bod på ved at oprette stillinger som "liaison librarians" - ikke forbindelsesofficerer men "forbindelses" bibliotekarer, der er ansat af universitetsbibliotekerne, men som arbejder i marken, dvs. har kontorer og træffetider på fakultetet eller instituttet. Der findes typisk to typer forbindelsesbibliotekarer - de, der betjener det akademiske personale og de, der laver undervisning og vejledning for studerende.

Man kan sammenligne bibliotekarerne ansat på HUM med disse forbindelsesbibliotekarer, idét HUM jo også får mange centrale funktioner udført af Statsbiblioteket - bibliotekarerne er også en slags forbindelsesled mellem Statsbiblioteket og AU - oven i købet med udgangspunkt i lokale biblioteker.

### Tutorials

En af de store og nyere opgaver for forbindelsesbibliotekarerne i Australien er i samarbejde med det akademiske personale at integrere de formulerede informationskompetencer i undervisningen. Overalt refereres der til disse standarder, og det er med udgangspunkt i dem, at universiteterne har lavet tutorials og tilbyder undervisning. Da mange af universiteterne har fjernstuderende er de - af nødvendighed - langt fremme mht. at lægge ressourcer og undervisning ud på nettet. En tutorial er en online, selvinstruerende biblioteksvejledning, der skal vise,

hvordan den studerende søger litteratur, hvordan man bruger bibliotekets ressourcer både indholdsmæssigt og praktisk dvs. lige fra hvordan man bruger computeren, gemmer søgninger, vælger formater og printer ud til valg af databaser, tidsskrifter, vurdering af kilder og citationer. Kvaliteten af de forskellige tutorials er svingende, men ét af de biblioteker, som har arbejdet seriøst med deres vejledninger er Deakin University i Melbourne.

### Tutorials erstatter bibliotekaren?

Deakin University har lavet en tutorial, kaldet Smart Searcher, som skal give nye studerende en biblioteksgennemgang, hvor de bliver undervist i diverse informationskompetencer i det tempo, de selv ønsker. Sidste år lavede biblioteket en test af Smart Searcher. De nye studerende på sociologistudiet blev inddelt i 3 grupper:

Gruppe 1 - blev undervist af Smart Searcher uden bibliotekarisk assistance i et computerrum

Gruppe 2 - fik samme online tutorial, men fik hjælp af en bibliotekar, der besvarede spørgsmål

Gruppe 3 - fik face-to-face instruktion, dvs. demonstration fra en bibliotekar med efterfølgende øvelser.

Alle grupper var igennem undervisning samt en før- og en eftertest, der indeholdt 6 demografiske og holdningsmæssige spørgsmål, 14 multiple-choice spørgsmål vedrørende aflæsning af litteraturlister, emnesøgning samt i kendskab til bibliotekskatalogen.

Derudover var der i eftertesten spørgsmål om tilfredshed med instruktionen. Alle spørgsmål var gennemtestede af studenter samt kommenterede af undervisere.

Testen viste, i modsætning til tidligere afholdte tests, der ligestiller online undervisning med klasseundervisning, at gruppe 3 klarede sig ikke overvældende godt, men dog langt bedre end de to andre grupper - endvidere følte de studerende fra gruppe 3, der i førtesten havde udtrykt usikkerhed overfor egne bibliotekskompetencer, sig bedre klædt på ved opfølgningstesten end gruppe 1, der følte sig meget dårligt rustede til at håndtere opgaverne - besvarelserne fra gruppe 3 var også bedre. Alle tre grupper havde klaret eftertestene bedre end førtestene.

Resultatet af undersøgelsen er måske ikke så overraskende - alligevel er det første gang, at face-to-face undervisningen i bibliotekssammenhænge er blevet blåstemplet.





## Biblioteksintroduktioner på HUM

Bibliotekarerne på fællesbibliotekerne har siden bibliotekernes etablering kørt forskellige former for biblioteksintroduktioner for nye studerende. Vi benytter selvfølgelig Statsbibliotekets hjemmeside og ressourcer, men har også lavet vore egne hjemmesider og indgange til samme. Vi har planer om at lave tutorials, så studerende via hjemmecomputere kan få vejledning i litteratursøgning.

På Æstetikbiblioteket har vi de sidste to år kørt et "hjælp til selvhjælpskursus" med "just-in-case" undervisning, hvor de studerende har fået en kort introduktion til biblioteket, hvorefter de har fået udleveret spørgsmål og vejledninger til at løse spørgsmålene i form af en "skattejagt", hvor bogbestand, tidsskrifter, katalog, databaser og øvrige biblioteksfaciliteter er blevet præsenteret. Hele forløbet tager ca. to timer, hvorefter vi stadig ikke forventer, at de studerende er kvalificerede biblioteksbrugere. Men vi kan forvente at få mere kvalificerede spørgsmål, hvilket bestemt også er tilfældet. De studerende er blevet præsenteret for en vifte af muligheder, som de forhåbentlig vil vende tilbage til.

På mange institutter ligger den videre undervisning i informationskompetence hos undervisere og vejledere, og biblioteket bliver ikke nødvendigvis inddraget. På Æstetikbiblioteket skete dette imidlertid i forårssemesteret, hvor biblioteket, takket være samarbejde med Dramaturgi og Litteraturhistorie, fik lejlighed til at følge op på intro-forløbene og lave "just-in-time" undervisning. Der blev i begge tilfælde afsat tid til vejledning i litteratursøgning med specifikt udgangspunkt i de emner, der blev undervist i. Det var spændende for biblioteket at blive brugt på denne måde og trygt for alle parter, at der var en faglig opbakning til at fortsætte, hvor biblioteket slap.

Vi har selvfølgelig nu fået blod på tanden og vil gerne fortsætte med disse tiltag. Men hvor langt skal biblioteket gå? Hvornår i forløbet kommer biblioteket ind? Skal biblioteket være behjælpelige med av-teknisk vejledning? Hvilke kompetencer skal den studerende have og hvor kan de forvente at blive undervist i dem?

## Danske standarder for informationskompetencer?

For at gøre disse spørgsmål og svar operationelle kan vi hente inspiration i erfaringerne gjort i Australien og ikke mindst i de australske informationsstandarder.

Heldigvis er man, ifølge Annette Skov, Danmarks Biblioteksskole, i NORDINFO

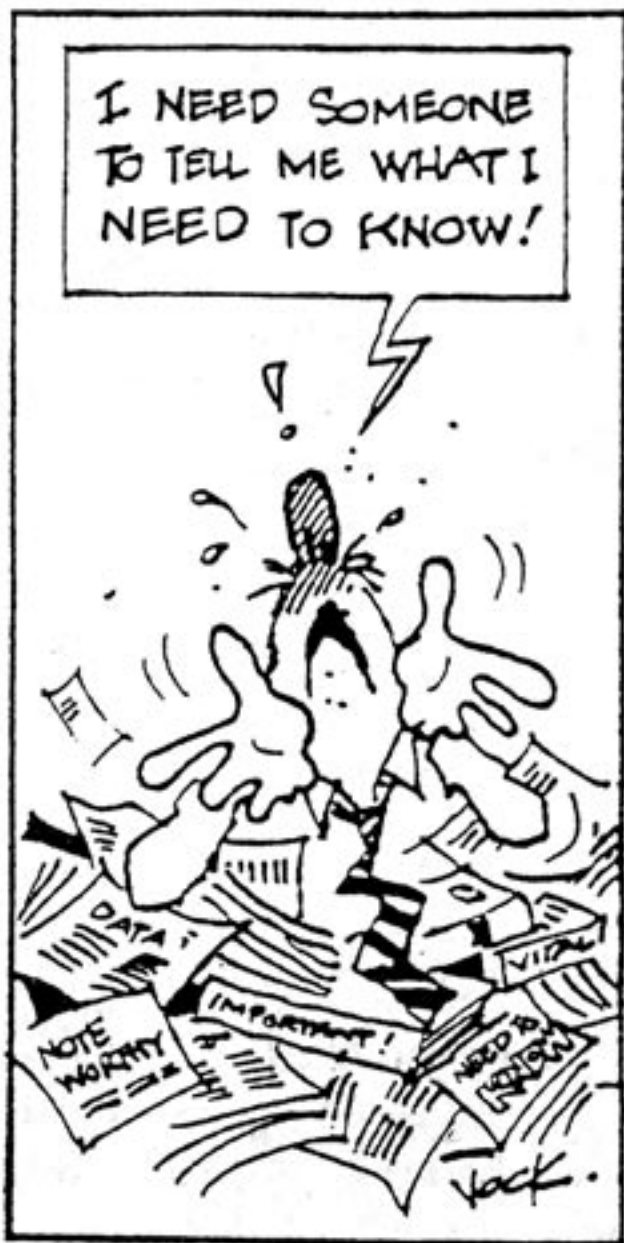
regi under Nordisk Ministerråd i gang med at se på, om man skal lave en fællesnordisk standard for informationskompetence. Hvordan skal den se ud? Har vi en eller anden specielt nordisk vinkel, f.eks. med hensyn til læring, som bør komme til udtryk? Eller skal man oversætte en eksisterende, som finnerne har gjort ved at tage den amerikanske? Eller skal man lave et sammenkog af den australske, amerikanske og engelske? Disse emner vil blive diskuteret på et møde i Wasa, Finland i starten af januar 2003.

Opgaverne for fællesbibliotekerne på HUM vil i de næste år være at få styrket hjemmesiderne (et arbejde, der allerede blev begyndt i 2001), få udarbejdet lokale tutorials (evt. i samarbejde med Statsbiblioteket) og få styrket samarbejdet med undervisere og studerende på de institutter og afdelinger, som biblioteket servicerer. For paradoksalt nok er erfaringen indtil nu, at jo mere demokratiske og tilgængelige informationerne er blevet, jo større er behovet for vejledning, og den personlige vejledning er ifølge erfaringerne fra Australien stadig den bedste – men måske skal vi tillige udvide servicen til også at omfatte kommunikation med de studerende på nettet eller oprettelse af telefontjenester med guided hot-service i informationsøgning?

## Litteratur:

Churkovich, Marion: *Can an online tutorial pass the test for library introduction? : An evaluation and comparison of library skills instruction methods for first year students at Deakin University / Marion Churkovich and Christine Oughtred.* – I: *Australian academic and research libraries.* – 2002. – ISSN. 0004-8623. – vol. 33, March, 2002

Foldager Jensen, Lars: *Information literacy : - en udfordring til borgerne og bibliotekerne i informationsamfundet I: Biblioteksarbejde.* – 2001. – ISSN 0106-2514. – Årg. 21, nr. 60 (2001), S. 5-24, 63



Den australske entusiasme har også givet sig udslag i udgivelsen af Liblaf one, two and three redigeret af Alan Bundy, University of South Australia Library, med vittighedstegninger fra biblioteksverdenen. Her et eksempel fra Liblaf three, 2000.

*Information Literacy Standards.* – Canberra : Council of Australian University Librarians. – 2001, 22 sider. <http://www.caul.edu.au/>

Kvale, Sigvor: *Fra kunnskapsvoktere til formidlere av informasjonskompetanse : rapport fra et prosjekt om brukerundervisning ved et universitetsbibliotek i USA I: DF-revy.* – 2002. – ISSN 0106-0503. – Årg. 25, nr. 2 (2002), S. 35-39.

# Humanistiske bøger

Bog- og tidsskriftsomtalerne er skrevet af David Graff og Michael Nonboe, hvor intet andet er anført.

## Kortfilmsanalyser

### Richard Raskin: *The Art of the Short Fiction Film*

Richard Raskin, Informations- og Medievidenskab, er en af de førende forskere indenfor kortfilm. Nu har han begået en række nærstudier af 9 kortfilm af blandt andre Jim Jarmusch og Roman Polanski (den fremragende *To mænd og et skab*). Studierne præsenteres i en ny bog – ledsaget af klip-for-klip rekonstruktioner fra filmene. Til de fleste af filmene bringes der også et interview med instruktøren samt det originale screenplay/storyboard.

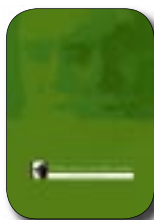
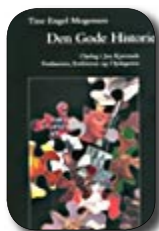
*Richard Raskin: The Art of the Short Fiction Film – A Shot by Shot Study of Nine Modern Classics.* McFarland & Company, Inc. 184 sider, 960 fotos, 48 US\$. Bogen kan bestilles gennem de fleste internetboghandlere.

## Encyklopædi om romantrilogi

### Tine Engel Mogensen: *Den gode historie*

Et forførelserisk forsøg fra litteraturvidenskabelig side på at ramme et bredere publikum end den sædvanligt indforståede kreds, kan man måske kalde denne første samlede behandling i bogform af norske Jan Kjærstads populære romantrilogi: *Forførelseren*, *Erobreren* og *Opdageren*. Forførelserisk fordi den for det første omhandler en litteratur som faktisk læses af mange i dag. For det andet fordi det sker i en form som (i det mindste) umiddelbart ikke ser så frygtindgydende kedsommelig og utilgængelig ud som den traditionelle afhandling: 29 encyklopædiske opslag (forbundet på tværs af hypertextinspirerede links), der behandler en række vigtige aspekter af Kjærstads forfatterskab og i særdeleshed trilogien. Formen passer som man vil vide til det behandlede værk – om det også passer bedre til et bredere læsepublikum skal tiden vise. Man prøver i hvert fald, bl.a. ved på bagsiden at beskrive den som en 'introduktion' beregnet også til den blot 'nysgerrige læser af trilogien', og dels ved at lade forfatteren optræde på bogmessen i Forum den 15. november.

*Tine Engel Mogensen: Den gode historie.* 216 sider, 250 kr. Syddansk Universitetsforlag.



## Frege på dansk

### Gottlob Frege: *Filosofiens, sprogets og matematikkens grundlag*

Frege er ikke en filosof som sædvanligvis tiltrækker sig den store opmærksomhed. Dertil kan han virke for tør – og desuden må man kunne tysk for at læse ham. Sådan har det i hvert fald længe været. Fra og med denne udgivelse forholder det sig imidlertid anderledes: Nu kan en række af Freges væsentligste skrifter for første gang fås på dansk. Og der er god grund til at anskaffe sig dem. For Frege udgør en absolut nødvendig forudsætning for flere af de filosoffer og filosofiske retninger som står stærkt i dag. Frege var forbillede og afsæt for fx Bertrand Russell, de logiske positivister i Wienerkredsen, de nye amerikanske pragmatister Quine, Davidson og for en af den nyere sprogfilosofis ankermand Michael Dummett. Også

## Narrow Seas Expanded

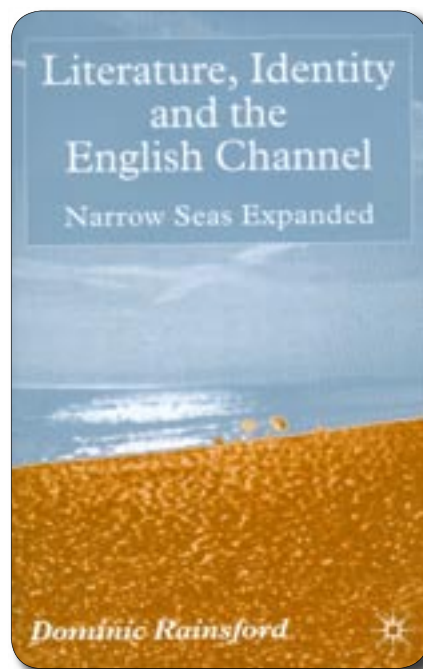
### Dominic Rainsford: *Literature, Identity and the English Channel. Narrow Seas Expanded*

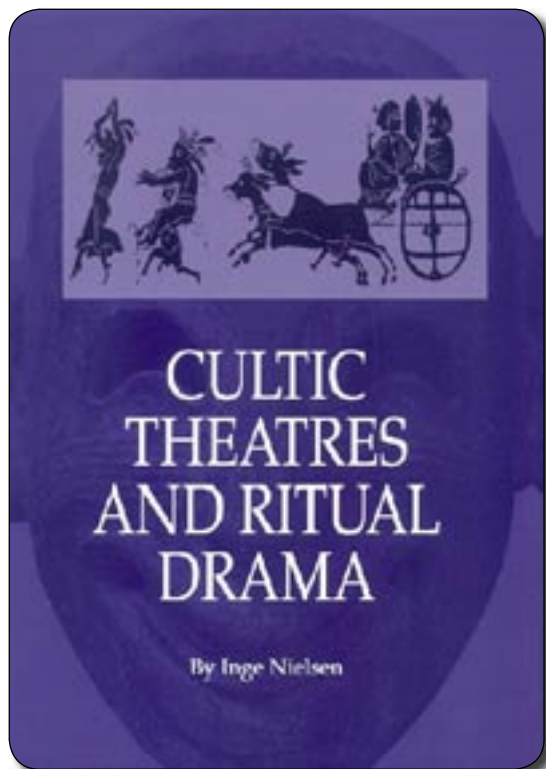
Dominic Rainsford, som er professor ved Engelsk, udforsker i denne netop udkomne engelsksprogede bog den engelske kanal som den fremstilles i engelske og franske værker fra og med den franske revolutions tid. Den engelske kanal er et oplagt symbol på forbindelsen mellem Storbritannien og det kontinentale Europa: Det er herfra der sejles mellem de gamle arvefjender Frankrig og England, og dette

arvefjendskab synes stadig at have reminiscenser i den skepsis som englænderne udviser over for franskmændene og kontinentet generelt. Det er derfor interessant at se hvordan forfattere fra begge sider oplader lokaliteten symbolsk. Bogen omhandler et vidt spektrum af forfattere, fra Charlotte Smith, Dickens og Swinburne til Chateaubriand og Hugo. Også nyere tid og forskellige genrer er repræsenteret: Fra verdenskrigenes forfattere, over 1950ernes historikere og rejseskribenter til 1990ernes postmoderne fiktionsforfattere.

200 sider. September 2002. \$62. Palgrave.

den amerikanske John Searles og den engelsk Peter Strawsons teorier er utænkelige uden Frege. Den mest prominente arvtager til og afviser af Freges filosofi er dog Ludwig Wittgenstein. Det er med Wittgenstein som med henholdsvis Aritoteles og Hegel. Ligesom man ikke kan forstå Aritoteles uden at forstå Platon, og ikke kan forstå Hegel uden at forstå Kant, så kan man ikke læse Wittgenstein uafhængigt af Frege. Freges tekster er imidlertid ikke kun læsning for den filosofisk interesserede. Også læsere med hang til matematik har noget at komme efter. For matematikkens kvantespring i det 20. århundrede skyldes ikke mindst dens tætte bånd til Freges logiske tænkning. *Forlaget Philosophia. Institut for Filosofi.*

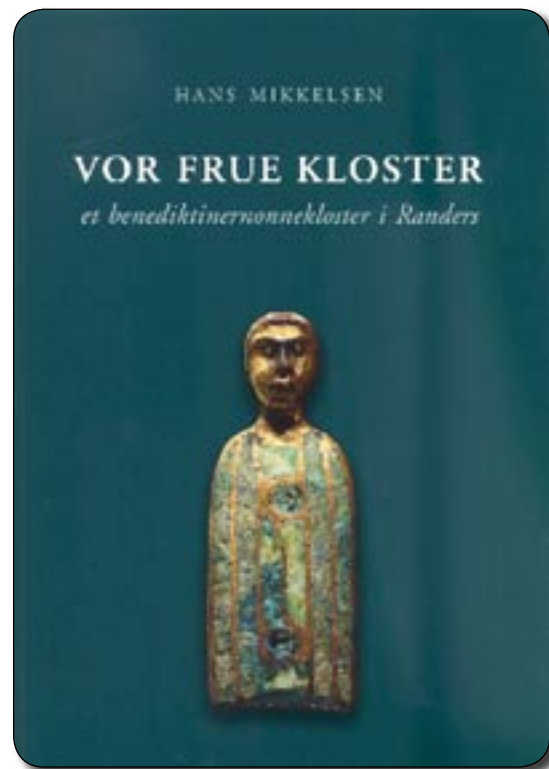




## Teatrets hellige rødder

### Inge Nielsen: *Cultic Theatres and Ritual Drama. Regional Development and Religious Interchange between East and West in Antiquity*

Teatret er i sine rødder forbundet med myter og religiøse ritualer. Denne udbredte antagelse afprøver Inge Nielsen, der er professor i klassisk arkæologi, i en ny bog fra Aarhus Universitetsforlag. Rammen er teatrets spæde start i oldtiden. Inge Nielsen har undersøgt en række fund af mindre teaterstrukturer i helligdomme i græske områder. Disse strukturer er ifølge den almindelige opfattelse konstrueret til opførelse af litterære dramaer, men Inge Nielsen mener at de litterære dramaer som regel blev opført i meget større teatre end dem man finder ved små, lokale helligdomme. Teaterstrukturerne ved de små helligdomme har snarere været skueplads for rituelle dramaer med forbindelse til myterne om helligdommens guder, lyder tesen. Inge Nielsen undersøger ikke kun teatrets rødder. Hun runder også den kulturelle interaktion mellem øst og vest i dels den såkaldt orientaliserende periode (7. årh. f.Kr.) og dels i den hellenistiske periode fra ca. 330 til 30 f.Kr. Disse perioder var prægede af religiøs eksport af myter, ritualer og guder fra øst til vest. 395 sider med mange illustrationer. 398 kr. Juli 2002. Aarhus Universitetsforlag.



## Kongens kloster i Randers

### Hans Mikkelsen: *Vor Frue Kloster. Et benediktinerkloster i Randers*

Det store benediktinerkloster Vor Frue i Randers blev grundlagt i sidste halvdel af 1100-tallet. Fra 1987 til 1989 blev der foretaget omfattende arkæologiske udgravninger på stedet, og det er resultaterne herfra der nu fremlægges. Der dannes sig på den baggrund et detaljeret billede af klosterlivet: De almindelige gøremål afspejler sig i fund af fx knive, hvæssesten, kamme, værktøj og kværne, lige som et stort antal nåle og sakse tyder på at klosteret indeholdt mange kvindelige gøremål. Man kan ud fra dateringen af teglstensbygningen også konkludere at klosteret må formodes at være grundlagt af én fra samfundets top, sandsynligvis kongemagten. Det er svært at forklare hvorfor kongen valgte at placere et nonnekloster netop i Randers. Randers hørte nemlig under Århus-bispen, og det ville derfor være mere oplagt at placere klosteret i Århus. Måske er forklaringen at Randers havde et kloster til gode. I en tidligere omgang var det nemlig ikke lykkedes byen at få et munkekloster.

341 sider, indbundet og rigt illustreret. 348 kr. Jysk Arkæologisk Selskab.

## Dronning med attitude

### Finn O. Hvidberg-Hansen: *Zenobia – byen Palmyra og dens dronning*

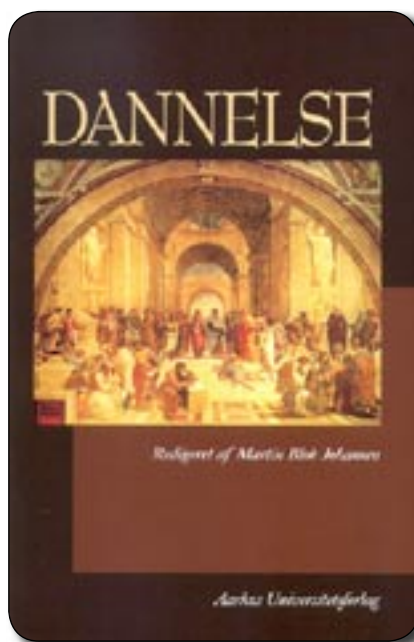
Det kræver mod og tillid til egne evner at gøre sig som erobrere af riger og smykke sig med titler som er forbeholdt andre med styrke til at håndhæve eneretten. Ikke mindst hvis disse andre er romerne i deres velmagtsdage. Det afholdt dog ikke den navnkundige dronning Zenobia fra at gøre forsøget. Finn O. Hvidberg-Hansen, som er professor i semitisk filologi, tegner i denne bog et portræt af den bemærkelsesværdige dronning Zenobia og af hendes ørkenby Palmyra. Udgangspunktet er et omfattende antikt orientalsk, græsk-romersk og arabisk kildemateriale. I knap fem år var dronning Zenobia herskerinde i Palmyra. På den korte tid nåede hun at erobre hele Syrien, Ægypten og det østlige Lilleasien fra romerne. Men det var først da hun formastede sig til at anvende titler om sig selv som var reserverede for den romerske kejser, at det blev for meget for romerne: De erobrede Palmyra og førte Zenobia til Rom som fange. Finn O. Hvidberg-Hansen i den flot illustrerede bog også omkring Palmyras tusindårige historie, samt den mytologiske fremstilling af Zenobia i litterære værker, malerier og operaer op igennem tiden. 164 sider, indbundet og illustreret i farver. 200 kr. Oktober 2002. Tidsskriftet SFINX 2002



## Syntaks og semantik

### Hanne Leth Andersen og Henning Nølle (red.): *Macrosyntaxe et macro-sémantique. Actes du colloque international d'Århus, 17–19 mai 2001*

I foråret 2001 blev der i Århus afholdt et internationalt kollokvium om lingvistik. Emnerne var mange, fx diskurs, semantik, semiotik, polyfoni, sætningsperiode og makrostrukturanalyse. Under et benævnes de mange emner makrosyntaks og -semantik. Denne samlebetegnelse fortæller at kollokviet overordnet behandlede læren om de formelle og meningsmæssige sammenhænge i sprogets storformer. Udgivelsen er på fransk. 440 sider. 54.50 Euro. *Sciences pour la communication*. Vol.66.



## Dannelse

### Martin Blok Johansen (red.): *Dannelse*

Dannelse er et emne som diskuteres mange steder for tiden. Ikke mindst diskuteres det om det giver lige så meget mening at tale om dannelse i dag som det gjorde for 100 eller 150 år siden. Dannelse synes nemlig at forudsætte begreber, fx national identitet, hvis sidste anvendelsesdato ser ud til at være overskredet, og man må derfor spørge sig selv, om ikke også dannelse så er *outdated* - eller i hvert fald om den danske udgave ikke er udkonkurreret af en international. Dette spørgsmål med flere belyses af 22 forskere fra Aarhus Univer-

sitet i den netop udkomne bog, som er rettet til Studium Generale-kurserne på grunduddannelsen. Bogen er inddelt i fire afsnit med titlerne *Dannelse i dag*, *Dannelse i forandring*, *Dannelse i fag* og *Dannelse i kontekst* og følges sandsynligvis op af en konference om emnet i løbet af foråret 2003. Aarhus Universitets mangeårige rektor Henning Lehmann har skrevet introduktionen.

350 sider. 298 kr. September 2002. Aarhus Universitetsforlag.

Læs også den udførlige omtale af bogen i *Information & debat*, oktober 2002.

# Humanistiske tidsskrifter

## Nyt nordisk tidsskrift for irske studier

### Nordic Irish Studies, bd. 1, 2002

For to år siden fik Aarhus Universitet et Center for Irske Studier. Sidste vinter var det vært for en storstilet konference for europæiske Irlands-forskere. Fra dette efterår tilbyder det studerende ved Aarhus Universitet et suppleringsfag i irske studier. Desuden er centret involveret i et netværk af forskningscentre, der strækker sig fra Falun i Sverige, til Limerick i Irland og Lille og Lyon i Frankrig.

Det nye center spænder vidt i sine aktiviteter og initiativer, og på det seneste er det også blevet udgiver af det første tidsskrift for irske studier i Norden. *Nordic Irish Studies* hedder skriftet, som vil udkomme en gang om året og med sine ca. 150 sider præsenterer artikler om irsk politik, historie, litteratur og kultur. *Nordic Irish Studies* bliver udgivet i samarbejde med Dalarna Univeristy Centre for Irish Studies og er dermed også udtryk for et nært samarbejde mellem nordiske forskere, der gennem de sidste seks år har været organiseret inden for The Nordic Irish Studies Network. Formålet med skriftet er at afspejle forskningsaktiviteterne inden for de to centre og den nordiske forskerorganisation.

Det første nummer bringer artikler om Irland og EU, Belfast-Aftalen, irsk lov og kultur, kvindelitteratur, digteren Seamus Heaney, filminstruktøren og forfatteren Neil Jordan samt irsk australiere i to romaner af David Malouf. Tidsskriftet redigeres af Michael Böss og Irene Gilsenan Nordin.

*Nordic Irish Studies* koster 12 EUR i løssalg, 30 EUR for tre numre og kan rekvireres på Engelsk Institut, Jens Chr. Skovs Vej 7, DK-8000 Århus C. Tlf. 8942 6500, [engmb@hum.au.dk](mailto:engmb@hum.au.dk).

Michael Böss

## Problematiske minoriteter?

### Marianne Hedegaard: Qualitative Variability in Minority Students' Participation in the Classroom Community: The Influence of Schoolmates and Parents

Hvordan skal man forstå de særlige betingelser som gælder for børn af minoritetsgrupper i samfundet, hvad angår skolegang? Er tyrkiske børns vilkår i folkeskolen fx per definition problematiske? Marianne Hedegaard går i dybden med emnet i dette arbejdsrapport fra Center for Kulturforskning. Hun bygger sine konklusioner på en række interviews med børn af tyrkiske forældre som netop har gennemgået 10 års dansk skolegang. Marianne Hedegaard foreslår blandt andet at problemer i skolen som udspringer fra en minoritets kulturelle særstilling, ikke altid skal opfattes som skadelige. Problemerne kan selvfølgelig være skadelige, men de kan også være udviklende – alt efter hvordan de tackles og harmoneres med børnenes selvopfattelse og planer for fremtiden. Skolebørns problemer forstås bedst som relationer mellem motiver, institutionelle praksis og kulturelt betingede positioner (*motives, institutional practices and positions in cultural fields*). Disse elementer udgør hjørnestenene i en model som man ifølge Marianne Hedegaard med fordel kan anvende til at anskueliggøre problemerne.

16 sider. September 2002. Center for Kulturforskning, Aarhus Universitet.

## Europa i forandring

### Jean Monnet Center: Newsletter no. 11 2002

Europa er i forandring og det på flere måder: Grænserne rykkes længere mod øst i takt med at de tidligere Sovjet-stater indlemmes i EU sådan som de står på tærsklen til at gøre. Dermed udvides Europa. I forhold til USA er der imidlertid noget der tyder på at Europa trækker sig tilbage. Eller at USA trækker sig tilbage fra Europa. I hvert fald mener nogle, blandt andet kommentatorer fra *The Economists*, at værdierne der binder Europa og USA sammen, bliver færre. Sidst men ikke mindst udviser Europa eller EU et stadigt højere ambitionsniveau: EU deltager i internationalt udfordrende arbejde lige fra 'krigen mod terrorismen', over den Internationale Straffedomstol og til initiativer til at bryde den israelsk-palæstinensiske konflikts dødvande. På baggrunde af disse bemærkelsesværdige forandringer har det seneste nyhedsbrev fra Jean Monnet Center sat Europa på dagsordenen. Mere specifikt er emnet det danske europadilemma i en historisk kontekst. Blandt pointerne er at holdningerne til et bredt europæisk samarbejde ikke synes at have ændret sig mærkbart. I modsætning til Europa selv. 35 sider. September 2002. Jean Monnet Center, Institut for Historie og Områdestudier, Aarhus Universitet.

# Cæcilia hylder

## Cæcilia V, 1998–2001

I det femte nummer af skriftserien *Cæcilia* fra Musik hyldes instituttets nyligt pensionerede lektor Jens Peter (Jesper) Jacobsen. Jens Peter (Jesper) Jacobsen har i en menneskealder været en inspirator med ukueligt humør og appetit på musik og tilværelse. Hyldesten kommer i form af en række artikler som udgør en bred vifte af forskningsmæssige nedslagspunkter. Der er gåder og konkurrencer, klange og lyde, kroppe og rum, vinkler og dissektioner på programmet. Noget for enhver der har lyst til at læse om såvel det 'smalle' som det 'brede' i forskningen. Artiklerne grupperer sig overordnet i tre kategorier: en om stemmen, en med artikler hvis emner placerer sig i tidsrummet fra 1800-tallet til et stykke op i det følgende århundrede, og en hvis emner er af nyere dato. *Cæcilia V* indeholder også en fortegnelse over specialer fra perioden 1997–2000. 290 sider. 130 kr. plus moms. Musikvidenskabelig Institut.

## Musikalsk topmøde

### Thomas Holme Hansen (red.): 13<sup>th</sup> Nordic Musicological Congress, Aarhus 2000. Papers and Abstracts

I august 2000 blev den trettende *Nordic Musicological Congress* afholdt i Århus. Her mødtes musikforskere fra hele verden for at diskutere musikforskningens seneste landvindinger, særligt diskuteret blev emnerne *Music as Culture – Setting new Agendas*, *Music as Text – Revising the Analytical Agenda*, *Music Education and Music Therapy* og *Musicology and Communication*. Udgivelsen af *Papers and Abstracts* fra kongressen vidner om at det var nogle tætpakkede dage i august 2000: Der er et væld af tekster med et væld af emner. Man finder fx titler som *What is Music?*, *Værkbegrebet hos Carl Nielsen*, *Trekk ved muntlig religiøs sangtradisjon i tre ulike distrikter i Norge* og *Intentionalitet i en 2-årig piges dans*. 179 sider. 120 kr. 2002. *Studies and Publications from the Department of Musicology, University of Aarhus, vol. VII*.

## Nye kræfter på Cfk

### Cfk-Nyt 40

Udover publikationslister og foredragskatalog, præsenteres i dette nummer af Cfk-nyt projektbeskrivelser for 2 af centrets nytilknyttede: antropologen Susanne Højlund, der skal belyse hvordan hjemlighed kan konstitueres i en offentlig børneinstitution og Katrine Bering Liisberg fra Æstetik og Kultur, der skal evaluere forskellige kommunale tiltag på børnekulturområdet.

*Cfk-NYT nr. 40, august 2002. 48 sider. Kan rekvireres ved henvendelse til Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Evt. på tlf. 8942 4464.*

## Komponister og digtere

### Augias 61

Kun komponister, der selv har en digterisk åre, når frem til at behandle digtere som andet end rent råmateriale. Det er den foreløbige dom Leif Ludvig Albertsen når frem til gennem sin undersøgelse af en række komponister i det 19.-20. århundrede. Under behandling kommer bl.a. Strauss' udlægning af Oscar Wildes "Salome" og musicalen "My Fair Lady", der ses som et forræderi mod Bernard Shaws "Pygmalion". Desuden ses der nærmere på Goethes forhold til samtidens komponister. Skriftet er indledningen til et større arbejde.

*AUGIAS nr. 61. 44 sider. Kan rekvireres ved henvendelse til Institut for Germansk Filologi, bygn. 451, Nobelparken, Jens Chr. Skous Vej 3, 8000 Århus C. Tlf. 8942 1111. E-post: germansk@au.dk*

## En rigtig mandeverden

### Vandfanget nr. 3, årg. 7: Kvinder og mænd

Hvorfor markerer kvinder sig ikke mere inden for universitetsverdenen? Er akademisk uddannede kvinder mere spagfærdige og selvudslettende end kvinder i almindelighed eller er spagfærdigheden et mere generelt problem? Er problemet i virkeligheden det gode, gamle 'kvindeundertrykkende, patriarkalske samfund'? Budene er mange, også i dette nummer af tidsskriftet *Vandfanget* fra Nordisk som netop har temaet *Mænd og kvinder*. Det er næppe et tilfælde at 'mænd' står først i temaets titel. Mændene kommer nemlig også helt tydeligt i forreste række på listen over ansatte. På *Vandfangets* forside er der således billeder af 16 af de ansatte på nordisk. Af dem er 3 – tre! – kvinder. Og som enhver der har besøgt Nordisk fredagsbar i Trøjborgkomplekset, vil vide, står det i grel modsætning til antallet af kvindelige studerende. De udgør hele 75 procent, mens 75 procent af de ansatte er mænd. Blandt de mange bud på årsager er at mænd opretholder traditionen, mens kvinder søger det nye. Det gør det svære for kvinderne da det nye oftere er mere ildeset end det traditionelle. Et andet, mere kontant bud, som konkret gælder nordisk, er at man(d) her er kønsblind og ubevidst belønner mandighedstræk. Et tredje bud går helt i den anden grøft og erklærer kønsforskning for uaktuel. Dette bud er fremsat af en mand, mens de to første er fremsat af kvinder – det i sig selv er tankevækkende.

*75 sider. Oktober 2002. Institut for Nordisk Sprog og Litteratur*

## Play it again, Sam

### p.o.v. 14

The Wrong Man Gave Her the Right Feelings, er den hittepåsomme titel på en af artiklerne i december-nummeret af p.o.v. – et nummer der står helt i filmklassikeren Casablancas navn. Foruden rækken af akademiske artikler om den gamle sort/hvid-traver bringes et interview med Ole Michelsen – hvem ellers? – under titlen: Sublime Superficiality. Joh, her befinder vi os langt over fjernsynsniveau.

*p.o.v. – a Danish Journal of Film Studies, nr. 14, december 2002. <http://imv.au.dk/publikationer/pov/POV.html>*

## Ansvar og genteknologi

### Den Centrale Videnskabsetiske Komité: Årsberetning 2001

Forskningsstyrelsen udsendte i september årsberetningen for den Centrale Videnskabsetiske Komité. Komitéen behandler etik i videnskabelige sammenhænge og havde i det forgangne år 43 sager: 7 ankesager, 23 principielle drøftelser og 13 vejledende vurderinger, fx af biomedicinske forsøg gennemført i ulande. Blandt de emner man kan læse om i årsberetningen, er *xenotransplantation*. Xenotransplantation er et genteknologisk indgreb som ifølge den Centrale Videnskabsetiske Komité rejser principielle etiske spørgsmål. Derfor har Folketinget nedsat en ministeriel arbejdsgruppe til at beskrive muligheder og risici inden for denne nye bio- og genteknologi. Man kan i årsberetningen desuden læse om BIOSAM. BIOSAM er et samarbejdsorgan for etiske spørgsmål knyttet til bioteknologisk forskning som den Centrale Videnskabsetiske Komité deltager i. Under BIOSAM hører BioForum der holder politikere og relevante myndigheder underrettet om aktuelle spørgsmål inden for bioteknologi og bioetik.

52 sider. September 2002. Forskningsstyrelsen. [berg@forsk.dk](mailto:berg@forsk.dk)

## Tågede jobudsigter

### Minerva 7 / 2002

Drømmer du om job med kommunikation og har du sved på panden over udsigten til (måske) ikke at kunne få ét?? Hvis 2 x ja, var det måske en idé at tage et kig i det nyeste nummer af Minerva, som bl.a. giver hints om hvordan du tilegner dig IT-kompetencer eller kommer i praktik (og derved forbedrer dit CV (og derved forbedrer dine jobmuligheder...)). Du kan også læse beretningen om en færdiguddannet magisters genvej til sit første job. *Studentermagasinet Minerva*, nr. 7, september 2002.



## Viden om – alt!

### Danmarks grundforskningsfond: Centres of Excellence i 10 år. Resultater, del 2

Danmarks grundforskningsfond har siden 1993-94 støttet 16 forskningscentre med forskellige forskningsområder. Alle centrene er i øjeblikket under international evaluering. I et tidligere papir redegjorde grundforskningsfonden for de 9 første centre og deres resultater, i dette papir følger i en lettilgængelig form af journalistisk tilsnit redegørelsen for de 7 sidste. Her kan man læse om: *Center for Eksperimentel Parasitologi* som blandt andet beskæftiger sig med hvordan man kan holde svins parasitter i ave med det rette foder. Holdes parasitterne i ave, vil det kunne føre til en nedsat medicinering af svinene og følgelig et brud med den udbredte resistens mod antibiotika. *Center for Forskning i Økonomisk Politik* undersøger hvordan verdenshandlen påvirker den økonomiske politik, fx i Danmark. *Polis Centret* har kortlagt alle kendte bystatskulturer og forholder dem til nutiden, fx ved at vise at demokrati og globalisering ikke nødvendigvis er modsætninger. *Søren Kierkegaard Forskningscentret* analyserer Kierkegaards tekster som "moderne hypertekster", det vil sige tekster med masser af referencer til såvel egne som andres værker. *Teoretisk Astrofysik Center* arbejder med universets gåder: Stjerner fødes, bliver gamle og dør. Undervejs skælver stjernerne og giver derigennem forskerne viden om fjerne solsystemer. *Center for lydkommunikation* afslører at biernes sprog, dansen, ikke er så stereotyp som hidtil antaget. Faktisk er der stor fleksibilitet i kommunikationen mellem dansende og dansetilskuer. *Nationalmuseets Marinarkæologiske Forskningscenter* afsøger havbunden for de dybeste årsager og forudsætninger for Danmarks by- og rigsdannelse.

86 sider. Oktober 2002.



# Forskning for samfundet?

## Magasinet *Humaniora* nr. 3, årg. 17: Forskningsformidling

Der opnås mange forskningsresultater på universiteternes humanistiske fag som aldrig ser offentlighedens lys, og det selv om mange af resultaterne er yderst relevante for samfundet. Det gælder fx forskning i anden- og tredjegerationsindvandrenes såkaldte *perkersprog* eller i websiders æstetik. Men hvorfor når denne forskning nu ikke altid længere end til forskerne selv? Det forsøger det nye nummer af *Magasinet Humaniora* at svare på. Nummeret handler nemlig om formidling af forskning. En af konklusionerne er at formidling af forskning i dag ser ud til at være lig med markedsføring. Men markedsføringen får sjældent forskningens karakter af samfundsmæssig aktivitet præget af uenigheder og usikkerhed med. Markedsføringen sigter på entydighed. En årsag til at det er sådan fat, kunne være at formidling af forskning ofte varetages af journalister. Dermed bliver formidlingen måske klarere, men også nogle gange mindre præcis. Helt galt er det når forskningen ikke engang forsøges formidlet. Det er desværre resultatet når dialogen mellem forskersamfund og offentlighed er fraværende. Særligt den humanistiske forskning har tilsyneladende svært ved at slå igennem. I modsætning til den samfundsmæssige: Oftere og oftere optræder samfundsvidenskabelige forskere som eksperter i medierne. *Magasinet Humaniora* giver igennem en række artikler flere vinkler på hvorfor situationen ser ud som den gør, og på hvad der kan gøres ved det.

43 sider. September 2002. Statens Humanistiske Forskningsråd



## Én model for visuel kommunikation

### Lisbeth Thorlacius: Visuel kommunikation på websites

Er det muligt at tænke den visuelle kommunikations elementer inden for den samme model? Kan man med andre ord forbinde det rent visuelle med de netspecifikke aspekter ved kommunikationen og de kommunikationsaspekter der ligger uden for selve produktet? I lang tid var det Lisbeth Thorlacius' erfaring at det ikke er muligt. For de mange modeller og teorier om tegn, fx Saussures, Pierce' og Barthes', giver ikke en overordnet forståelsesramme. Lisbeth Thorlacius opdagede imidlertid på et tidspunkt at der faktisk fandtes en kommunikationsmodel som med den rette bearbejdning ville kunne give det store overblik: Roman Jakobsons. Ud fra den præsenterer Lisbeth Thorlacius i denne bog en model som kan anvendes til planlægning og analyse af visuel kommunikation. Modellen kan bruges i forhold til alle medieprodukter, men anvendes her med fokus på de visuelle virkemidler på websites. Derudover inddrages aspekter fra forskellige fagtraditioner, fx kommunikationsteori, semiotik og æstetik. Bogen henvender sig til studerende på sprog-, medie- og kommunikationsuddannelser, men vil også være anvendelig for folk, som beskæftiger sig professionelt med tilrettelæggelse af visuel kommunikation.

220 sider. Roskilde Universitets Forlag.

# Kunstens sekularisering og kulturens regionalisering; et farvel til kulturpolitikken?

Fra Center for Kulturforskning

Tiden er inde for at invitere til den første nordiske konference for kulturpolitiske forskere, og vi håber at rigtig mange vil finde vejen til Århus i disse tidlige forårsdage. Konferencen holdes på Center for Kulturforskning (CfK) ved Aarhus Universitet, og Kulturpolitisk Forum Århus har påtaget sig opgaven at være lokale arrangører og værtinder for de nordiske gæster. Konferencen er arrangeret i samarbejde med Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift, og vi vil benytte lejligheden og foreslå at etablere et Nordisk Kulturpolitisk Forskernetværk. Invitationen gælder forskere i Norden der arbejder med kulturpolitisk eller kulturpolitisk relevant forskning. Desuden er ansatte i kulturorganisationer, kulturadministration og forskningsadministration velkomne som deltagere på seminaret.

Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28,  
8200 Århus N, Danmark. Telefon: 8942 4464,  
Fax: 8610 8228

Kontaktpersoner:

Ulla Rasmussen, sekretær, CfK: e-mail:  
kultur@hum.au.dk

Anne Marit Waade, Medievidenskab, e-mail:  
amwaade@imv.au.dk

Læs om konferencen på CfK's website:  
www.au.dk/cfk

## Program:

Programmet for konferencen vil dels bestå af nogle fælles foredrag først på dagen og dels fremlæggelse af papers i forskellige forskerworkshops om eftermiddagen. Vi gør opmærksom på, at konferencens tematiske rammer omkring kunstens sekularisering og kulturens regionalisering kun gælder de fælles foredrag, mens de som ønsker at bidrage med paper til arbejdsseminarer ikke er forpligtet på disse temaer. Vi håber samtidig, at konferencen kan vække interesse hos både de forskere som er "gamle i gamet" og nye ph.d.-stipendiater (doktorander) samt forskere fra andre miljøer med kulturpolitiske tilbøjeligheder. I er hjertelig velkommen til Århus, alle sammen!

### Torsdag 3.april:

#### Kunstværkets sekularisering - og kunstværket der blev væk

11.15: Åbning ved Jørn Langsted  
11.30: Arnfinn Bø-Rygg: Kunstens sekularisering; kunstværkets historie  
12.15: Frokost  
13.15: Simon Løvind: Mellem værk, marked og formidling; om van Gogh's salg af publikums opmærksomhed på Charlottenborg  
14.00: Ane Hejlskov Larsen: Kunstens ende - og det moderne museum  
15.00: Diskussion af papers i arbejdsseminarer  
16.30: Kaffepause  
16.45: Diskussion af papers i arbejdsseminarer  
20.00: Festmiddag

### Fredag 4.april:

#### Kulturens regionalisering - og kulturpolitikken der blev væk

09.00: Go'morgen  
09.15: Peter Duelund: Regionalisering – decentralisering eller performativ styring?  
10.00: Georg Arnestad: Regionalisering og liberalisering i kulturpolitikken  
11.00: Kaffepause  
11.15: Diskussion af papers i grupper  
12.45: Frokost  
13.45: Diskussion af papers i grupper  
15.15: Kaffe  
15.45: Etablering af Nordisk Kulturpolitisk Netværk  
17.00: Slut  
Kunsteriske indslag ved Artillery undervejs i konferencen

# Vore nye adjungerede

Professor Birgit Løgstrup, professor Kirsten Refsing og direktør for Den Gamle By, Thomas Bloch Ravn er udnævnt til adjungerede professorer og adjungeret lektor

Af Anders Bøgh  
Institutleder, Institut for Historie og Områdestudier

**Adjungeret kommer af latin 'adiungo', hvis grundbetydning er 'forener', men når man er forenet, kan man bruge ordet 'adiunctus' om en, der er 'tilknyttet'. Det er en adjunkt så åbenbart, men sprogligt passer ordet bedre til en adjungeret professor eller lektor.**

For meningen med titlerne er at knytte højt meriterede og interessante mennesker til sig ved at give dem en ærestitel, men ingen løn! Heldigvis viser erfaringen, at folk bliver så glade for den anerkendelse, der ligger i titlerne, at de gerne vil gøre noget til gengæld, selvom de ikke får løn for det.

På Institut for Historie og Områdestudier er vi så heldige, at vi nu har fået tre af den slags herlige mennesker tilknyttet, to professorer og en lektor.

Hvis vi præsenterer dem efter den værdighed, der følger af alder, må vi først nævne:



## Birgit Løgstrup

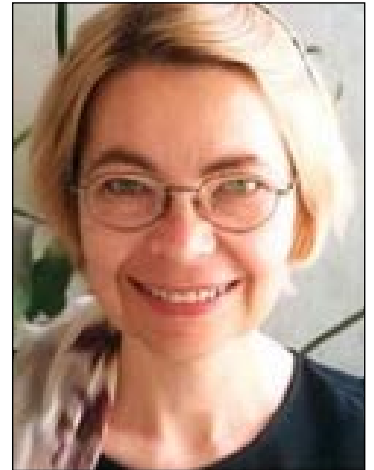
Birgit Løgstrup født 1941. Hun er den anden professor ved Aarhus Universitet, der bærer navnet Løgstrup, og hun er såmænd svigerdatter af den første. Men det er nu ikke nok til at opnå en sådan titel.

Birgit er forfatter til fem regulære bøger + 230 sider af Københavns Universitets historie 1732-88. Vigtigst af disse er disputatsen "Jorddrot og offentlig administrator" fra 1983, som handler om godsejernes funktioner i den offentlige administration i det 18. århundrede. Hertil kan nævnes et halvt hundrede artikler, som ligesom bøgerne har deres tyngdepunkt i det 18. århundredes historie. Birgit er utvivlsomt landets førende ekspert på landbohistorien i det for dette emne så vigtige og afgørende 1700-tal.

Alt det har hun kunnet overkomme samtidig med, at hun har gjort en flot karriere inden for arkivvæsenet, der kulminerede med stillingen som arkivchef på publikumsafdelingen på Rigsarkivet fra 1993-2001. Yderligere har hun spillet en væsentlig rolle i forskningsadministration og -politik som medlem af forskningsrådet, forskningspolitisk råd og Danmarks Grundforskningsfond. Nu sidder hun i Forskeruddannelsesrådet, som er dem, der uddeler forskerskoler og andre nyttige ting for ph.d.-uddannelsen.

Birgit valgte i 2001 at skifte spor i sit liv, forlade sit tunge administrative virke og satse på forskningen og til vort store held: på undervisningen af landets kommende historikere, som ekstern lektor her på stedet.

Nogen kunne måske tro, at en chef på rigsarkivet var en meget støvet dame med knold i nakken. Birgits hår lader sig vist applicere på den måde, men støv er der intet af; derimod smil, venlighed, godt humør og en kvik bemærkning på rette sted.



## Kirsten Refsing

Kirsten Refsing er født i 1948, og hun er såmænd professor i forvejen, et så eksotisk sted som The University of Hong Kong, hvor hun er professor i Japansk og institutleder. Det er ikke nogen ringe præstation for en dansker at blive professor i japansk ved Hong Kongs fineste universitet, al den stund de givetvis interesserer sig mere for japansk i Hong Kong, end vi gør her til lands.

Kirsten er da også blevet karakteriseret som verdens førende forsker – i hvert fald udenfor Japan – i det lille japanske Ainu-folks sprog og historie. Herom har hun publiceret seks bøger, heriblandt disputatsen fra 1986. Derudover omfatter hendes publikationsliste en frygtindgydende mængde artikler o. lign. om dette og mange andre japanske emner. Hun er desuden ligefrem blevet prisbelønnet for sine pædagogiske evner og har gjort en smuk administrativ karriere på University of Hong Kong.

Kirsten er uddannet som mag.art. i japanologi i København, men var 1984-90 ansat på Østasiatisk Institut her, hvor hun var en af hovedkræfterne bag opbygningen af det succesfulde "Østasien områdestudium", der for to år siden blev standset af en arbitrær bekendtgørelsesændring. Der er derfor en vis logik i, at hun nu bliver adjungeret professor på et institut med ordet "områdestudier" i sit navn. Hun har siden sin tid på Aarhus Universitet holdt kontakten ved lige og tilknytningen som adjungeret professor betyder forhåbentlig en yderligere intensivering af denne.



## Thomas Bloch Ravn

Thomas Bloch Ravn født 1954 er kendt i offentligheden som Den Gamle Bys dynamiske direktør siden 1996. Mindre kendt er det nok, at han også har gjort sig gældende som historieforsker. Han var en af mentalitetshistoriens pionerer her i landet, blandt andet med publikationen "Staten og civilisationen", 1984. Derudover har han forsket og publiceret om forskellige aspekter af by- og håndværks-historie, hvor ikke mindst overgangen fra håndværker til lønarbejder i 1800-tallet har haft hans interesse. Han deltog i sin tid i et større forskningsprojekt om Herrnhuterne i Christiansfeld, hvor han tog sig af Herrnhuternes håndværks- og fabriksvirksomhed samt deres kostskolevirksomhed. Endelig bærer hans publikationsliste præg af, at han har været leder af Struer Museum, hvilket bl.a. affødte en bog om Struers historie. Hans dybe engagement i museumsforhold og -udvikling har også givet sig talrige udslag på tryk.

Der er ingen tvivl om, at Thomas via sit historiske forfatterskab har forskningsmæssige kvalifikationer svarende til det, der kræves af en lektor på et universitet. Og det er da kun ret og billigt, at han er blevet udnævnt til adjungeret lektor ved instituttet.

Når vi har været så interesseret i at få Thomas tilknyttet instituttet skyldes det dog ikke mindst det frugtbare samarbejde, vi har haft og har gennem Dansk Center for Byhistorie. Thomas er mig bekendt den første direktør for Den Gamle By, som for alvor har indset vigtigheden af, at museet også fik en 'tung' forskningsprofil. Han søgte tidligt i sin ansættelse kontakt med os. Det blev bl.a. til et undervisningsforløb i byhistorie forestået af medarbejdere ved Den Gamle By og efterhånden modnes ideerne om et virkeligt seriøst samarbejde omkring byhistorie via Dansk Center for Byhistorie, som Thomas naturligt nok blev bestyrelsesformand for. Her har han gjort et stort stykke organisatorisk arbejde for at få alle væsentlige



dele af det byhistoriske forskningsmiljø i Danmark knyttet til centret og ladet det nyde godt af sine betydelige evner som fundraiser.

Indtil nu har byhistoriecentret været en ganske betydelig succes – det er der naturligvis også andre, der skal have æren for – og ved tilknytningen som adjungeret lektor håber instituttet yderligere at intensivere det forbilledlige samarbejde.

*De to historiske adjungerede vil blive præsenteret ved et arrangement torsdag den 28. november kl. 13.15 i Universitetets Aula, hvor de vil tale efter tur om aspekter af land og by i det lange 18. århundrede, perioden hvor Danmark skifter ham fra et "middelalderligt" samfund til et markedsøkonomisk samfund. Og så er der reception i Vandrehallen bagefter.*

*Kirsten Refsing vil blive præsenteret torsdag den 12. december kl. 14.15 i Richard Mortensen Stuen i Studenternes Hus, hvor hun vil tale om Japans ainuer og deres engelske missionærer. Også her vil der være anledning til at skåle bagefter.*

*Samarbejdet mellem Institut for Historie og Områdestudier Den Gamle By (billedet) bliver endnu tættere; direktør for Den Gamle By Thomas Bloch Ravn er udnævnt til adjungeret lektor ved instituttet.*

# Navne



## Lars Kiel Bertelsen

Ansæt som lektor ved Kunsthistorie 1. februar 2002

Mit primære forskningsområde er fotografiets historie, æstetik og teori. Jeg har arbejdet med dette emne i to bøger: *Fotografi og skulptur* (1994) og *Fotografiets grå mytologi* (2000). Fotografiet peger imidlertid på en lang række problemstillinger, som rækker ud over det snævert fotografiske, f.eks. et kunsthistorisk perspektiv, der vedrører 1700-tallets maleriske tradition som baggrund for fotografiet i 1800-tallet; et medieæstetisk perspektiv, der vedrører forholdet mellem medier og kunst generelt; et aktuelt perspektiv, der vedrører spørgsmålet om digitaliseringen af billedkulturen, og i forlængelse heraf fremkomsten af helt nye kunstneriske former som f.eks. net-kunst. Forskningsområdet griber endvidere fat i en række af fagets metodologiske, teoretiske og kunsthistoriografiske problemstillinger.

Jeg er uddannet på Institut for kunsthistorie, har været ph.d.-stipendiat under det tværfaglige forskningsprojekt *Moderne Æstetisk Teori*, og har siden 1994 undervist regelmæssigt på både Kunsthistorie og Æstetik & Kultur. De seneste tre år har jeg været adjunkt på instituttet og har i denne periode interesseret mig en del for universitetspædagogiske spørgsmål og udviklingen af nye undervisningsformer. E-post: kultlkb@hum.au.dk  
Hjemmeside:  
[www.hum.au.dk/kunsthis/kultlkb/](http://www.hum.au.dk/kunsthis/kultlkb/)

## Ansættelser

**Tabish Khair**, Engelsk, lektor, 9.9.2002

**Jody Pennington**, Engelsk, lektor, 1.2.2003

**Justin Edwards**, Engelsk, lektor, 1.2.2003

**Lars Gundersen**, Filosofi, lektor, 1.9.2002

**Søren Christiansen**, Moesgård, fotoelev, 1.8.2002-8.9.2006

**Ole Vedel Villumsen**, Informations- og Medievidenskab, adjunkt, 30 t/uge, 1.10.2002-19.5.2006

**Lone Kofoed Hansen**, IT-vest, fuldmægtig, fuldtidsansat 25.8.2002

**Vinnie Nørskov**, Klassisk Arkæologi, AC-medarbejder, 7.10.2002-31.12.2003

**Steen Bille Jørgensen**, Romansk og Oldtids- og Middelalderstudier, adjunkt, 1.10.2002-30.9.2005

**Pia Rasmussen**, Æstetiske Fag, studielektor, 25 t/uge, 1.10.2002

## Fratrædelser

**Karl-Heinz Westarp**, Engelsk, lektor, 31.1.2003

**Dorthe Warthou**, Historie og Områdestudier, kontorfunktionær, 31.8.2002

**Anders Valdemar Munch**, Æstetiske Fag, adjunkt med særlige opgaver, 31.7.2002 (eksternt finansieret)

## Jubilarer, fødselarer og flere nyansatte

HUMavisen opfordrer alle nye fastansatte til at præsentere sig selv i avisen.

Personer der bliver ansat for mindre end et år, jubilarer og runde fødselarer bedes selv henvende sig til avisen mhp. omtale. Instituttet er også velkomment til at underrette avisen om receptioner eller gøre opmærksom på jubilæer eller fødselsdage, lige som alle er velkomne til kort at præsentere deres faglige projekt her i avisen uanset ansættelsens varighed.

Med venlig hilsen  
Redaktionen

# Kalender

## November

Forelæsning

tirsdag, 19. november 2002 kl. 10:30–12:00

### **Men and Masculinities - A World Perspective**

Robert W. Connell, professor i pædagogik, Universitetet i Sydney

In recent years a body of international research on masculinities has emerged. Important conclusions are: there are multiple masculinities; there are hierarchies of masculinities, often defining a "hegemonic" pattern for a given society; masculinities are collective as well as individual; masculinities are actively constructed in social life; masculinities are internally complex; masculinities change in history. Certain masculinities operate in global, not just local, arenas. We can trace this historically, and research is beginning to track masculinities emerging in global arenas, such as global markets and international business. Men's bodies as well as their attitudes and practices are affected by globalization processes. Research is beginning to track the local reconstruction of masculinities under globalization, for instance the impacts of economic restructuring. It is also beginning to address the emerging masculinities of transnational arenas, for instance those of transnational business executives. We are also beginning to see masculinity politics on a world scale; the current international crisis concerning US relations with the Islamic is an important arena for this dynamic.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 420. Lokale: Mødelokale 1.

Forelæsning

tirsdag, 19. november 2002 kl. 14:00–15:30

### **Globalization and Business Masculinities**

The idea of "transnational business masculinity" is explored in life-history interviews with Australian managers. Their world is male-dominated but has a strong consciousness of change. An intense and stressful labour process creates multiple linkages among managers and subjects them to mutual scrutiny, a force for gender conservatism. In a context of affluence and anxiety, managers tend to treat their life as an enterprise and self-consciously manage bodies and emotions as well as finances. Economic globalization has heightened their insecurity and changed older patterns of business; different modes of participating in transnational business can be identified. Managerial masculinity is still centrally related to power, but changes from older bourgeois masculinity can also be detected: tolerance of diversity, and heightened uncertainty about one's place in the world and gender order. Some support is thus found for the transnational business masculinity hypothesis, but a spectrum of gender patterns must be recognized in an increasingly complex business environment.

Arrangør: Institut for Historie og Områdestudier.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 420. Lokale: Mødelokale 1.

Seminar

onsdag, 20. november 2002 kl. 14:15

### **Siedlung und Alltag in der Mittelalterlichen Lübeck**

Dr. Manfred Gläser, Hansestadt Lübeck:

Byarkæologien i Lübeck har gennem årene givet meget ny viden om, hvorledes levevilkårene har været i den ledende by inden for Hanseforbundet

Mere på: <http://www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm>

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 4200. Lokale:

Foredragssalen.

Seminar

onsdag, 20. november 2002 kl. 14:15

### **Teater som computerspil-laboratorium. Anvendelse af teater i udviklingen af interaktive multimediefortællinger**

Kjetil Sandvik

Teater og computerspil har meget til fælles: de er begge multimediale, de arbejder begge med rumligt organiserede fortællinger, og de er begge interaktive. Ikke sådan at forstå at de fleste teaterforestillinger fremstår som særligt åbne i forhold til tilskuer-deltagelse, men at interaktivitet indgår som en væsentlig ingrediens i enhver teaterprøve, i enhver teater- eller dramapædagogisk proces. Derfor er teatrets metoder og processer særlig anvendelige i udviklingen af interaktive multimediefortællinger, - computerspil. Foredraget præsenterer praktiske eksempler, nogle vilde påstande og en metode i sin vorden.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 580. Lokale: 124.

Forelæsning

torsdag, 21. november 2002 kl. 19:30

### **Blindsyn og bevidsthed**

Foredrag ved Oliver Kaufmann, Ph.D. i filosofi, Københavns universitet.

I forsøg på at forstå, beskrive og sågar ultimativt forklare fænomenet bevidsthed, har mange filosoffer og forskere indenfor kognitiv videnskab fundet det neuropsykologiske syndrom 'blindsyn' ('blindsight') bemærkelsesværdigt og betydningsfuldt. De filosofiske udlægninger af hvorledes blindsyn belyser aspekter af bevidsthed såsom funktionalitet og qualia er stærkt divergerende. I foredraget vil jeg drøfte de mere substantielle af disse fortolkninger og bløtlægge en række udbredte misforståelser af syndromet. Jeg vil endvidere argumentere for den antagelse, at anvendeligheden af blindsyn i udforskningen af neurale korrelater for bevidsthed er langt mere begrænset, end det almindeligvis antages indenfor kognitiv videnskab.

Mere på: <http://www.hum.au.dk/filosofi/FF>

Arrangør: Filosofisk Forening.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 410. Lokale: 329.

Ph.d.-forsvar  
fredag, 22. november 2002 kl. 13:00  
**“Identiteter på spil. Medierne og krigen i Kosovo”.**  
mag.art. Birgitta Frello  
Med henblik på erhvervelse af ph.d.-graden holder mag.art. Birgitta Frello et offentligt forsvar af afhandlingen “Identiteter på spil. Medierne og krigen i Kosovo”.  
Sted: Bygning 461. Lokale: 516.

Seminar  
onsdag, 27. november 2002 kl. 14:15  
**Kirke og torv i 1000 år.**  
Cand.mag. Hanne Dahlerup Koch:  
Sct. Laurentius kirke og kirkegård i Roskilde. Denne kirke lå centralt i byen ved torvet. Hele kirken undtaget tårnet blev revet ned ved Reformationen. Nye undersøgelser har givet megen ny viden om dette væsentlige sted.  
Mere på: <http://www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm>  
Arrangør: Middelalderarkæologi.  
Åben for: Alle (offentligt).  
Sted: Bygning 4200. Lokale: Foredragssalen.

The English Research Seminar  
onsdag, 27. november 2002 kl. 12:15–14:00  
**Music, Technoculture, and Place**  
Leslie C. Gay Jr. (University of Tennessee at Knoxville / Engelsk Institut, AU)  
Yderlige information: Institutleder  
Dominic Rainsford: [engdr@hum.au.dk](mailto:engdr@hum.au.dk)  
Mere på: <http://www.hum.au.dk/engelsk/pages/calendar.php>  
Arrangør: Engelsk.  
Åben for: Alle (offentligt).  
Sted: Bygning 467. Lokale: 415.

Forelæsning  
fredag, 29. november 2002 kl. 09:00–16:00  
**Tid i sprog**  
Sprogforskere fra Aarhus universitet og Syddansk Universitet samt en udenlandsk gæst.  
Hvem arrangementet er åbent for: alle sproginteresserede; tilmelding nødvendig til [ve@statsbiblioteket.dk](mailto:ve@statsbiblioteket.dk). Beskrivelse af arrangementet; tid er noget meget grundlæggende i menneskets verden, og det er ikke et under, at den genspejler sig, på en eller anden måde, i alle sprog. Kollokviet samler som sædvanligt sprogfolk fra universiteterne og en udenlandsk gæst, der skal tage stilling til emnet ud fra deres fag og diskutere deres syn på sproglig tid med deres fagkollegaer og SB's sproginteresserede

flok. Der bydes på gratis morgenmad, frokost og eftermiddagskaffe.  
Mere på: [http://www.statsbiblioteket.dk/om\\_sb/forskning/sprog/lingvistik.htm](http://www.statsbiblioteket.dk/om_sb/forskning/sprog/lingvistik.htm)  
Arrangør: Volkmar Engerer, fagreferent, Statsbiblioteket.  
Sted: Bygning 360. Lokale: Store Mødelokale, 2. sal.

Symposium  
fredag, 29. november 2002 kl. 10:15–18:00  
**Erindring – Memoria – Mindesmærker**  
Foredragsholdere; Else Roesdahl, professor, litt.d. h.c., Gunhild Øby Nielsen, ph.d. stipendiat, Karsten Friis-Jensen, lektor, dr.phil. Hans Krongaard Kristensen, lektor, cand. mag., Lars Bisgaard, lektor, ph.d. Institut for Historie, Carsten Selch-Jensen, forskningslektor, ph.d. Institut for Historie, Birgitte Bøggild Johansen, redaktør, mag.art. Danmarks Kirker, Nationalmuseet, København og Hans Jørgen Frederiksen, lektor, mag.art.  
Mere på: <http://www.hum.au.dk/vikingma/pages/kalender.html>  
Arrangør: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.  
Sted: Bygning Bartholins Allé. Lokale: Auditorium 3.

## December

Forelæsning  
mandag, 2. december 2002 kl. 14:15  
**“Challenging the Culture of Memoria. Dead Men, Oblivion and the “Faithless Widow” in the Middle Ages”.**  
Prof. Dr. Bernhard Jussen, Bielefeld Universitet  
Foredraget, der vil være på engelsk, er arrangeret af Center for Vikingetids og Middelalderstudier.  
Arrangør: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.  
Åben for: Alle (offentligt).  
Sted: Bygning 422. Lokale: Ricard Mortensens Stue.

Forelæsning  
mandag, 2. december 2002 kl. 11:00–12:30  
**“A piece of the cake” and “a cup of tea”: a typology and grammaticalization of partitive and pseudo-partitive constructions in the European languages.**  
Dr. Maria Koptjevskaja Tamm, Stockholm University, Sweden.  
Entre; gratis. Man kan få yderligere information ved henvendelse til Institut for Lingvistik.  
Arrangør: Lingvistik.  
Åben for: Alle (offentligt).  
Sted: Bygning 467. Lokale: 220.

Seminar  
onsdag, 4. december 2002 kl. 14:15  
**Software Art — New Trend Or New Ism? Projects, contexts, questions, definitions, prognoses, classifications, criticism**  
Alexej Shulgin  
Seems like software writing / misuse / deconstruction is becoming more and more popular among creative-minded people in the last 2-3 years. We can speak now about a phenomenon of Artistic Software which we understand as, first and foremost, software created for purposes different than traditional pragmatic ones. Such programs are not seen as tools for the production and manipulation of digital objects, they are works of art in their own right. Following this phenomenon (and even surpassing and forming it) a big number of institutionalised initiatives (festivals, competitions and shows) is being introduced. Let's look at the situation from historical, political and classificational points of view.  
Åben for: Alle (offentligt).  
Sted: Bygning 580. Lokale: 124.

Fakultetsrådsmøde  
mandag, 16. december 2002 kl. 14:00–17:00  
**Fakultetsrådsmøde**  
Mere på: <http://www.hum.au.dk/fak/fakraad/home.htm>  
Arrangør: Det Humanistiske Fakultet.  
Åben for: Alle (offentligt).

# Særudstillinger

## Forår 2003

Workshop  
torsdag, 27. februar 2003 kl. 10:00–20:00

### **Alder-generation-livscyklus. Et nyt forskningsfelt?**

Forskerworkshop  
Tilmelding nødvendig.  
Arrangør: Center for  
Kulturforskning.  
Sted: Bygning 5128. Lokale: 221.

Seminar  
torsdag, 3. april 2003 kl. 00:00

### **Kunstens sekularisering og kulturens regionalisering**

Seminaret arrangeres af  
Kulturpolitisk Forum Århus  
i samarbejde med Nordisk  
Kulturpolitisk Tidsskrift  
samt Nordisk Kulturpolitisk  
Forskernetværk. Invitationen gælder  
forskere i Norden, der arbejder med  
kulturpolitisk eller kulturpolitisk  
relevant forskning. Desuden er  
ansatte i kulturorganisationer,  
kulturadministration og  
forskningsadministration velkomne  
som deltagere på seminaret.  
Programmet for seminaret vil dels  
bestå af nogle fælles foredrag først på  
dagen og dels fremlæggelse af papers  
i forskellige forskerworkshops om  
eftermiddagen. Nærmere program og  
invitation sendes ud medio oktober.  
Kontaktpersoner: Anne Marit  
Waade, Kulturpolitisk Forum  
Århus: aekamw@hum.au.dk. Ulla  
Rasmussen Billings, Center for  
Kulturforskning: kultur@hum.au.dk  
telefon: 8942 4464  
Mere på: <http://www.hum.au.dk/cfk/pages/news/seminars.html>  
Arrangør: Kulturpolitisk Forum  
Århus m.fl..  
Sted: Bygning 5128. Lokale: 221.

## Moesgård Museum



### **Afghanistan – bag overskrifterne**

*Udstillingen fortsætter frem til 18. maj 2003*

Med udstillingen på Moesgård vil museet gerne give et bredere og mere nuanceret billede af, hvad Afghanistan er og har været – bag overskrifterne. Den giver et indblik i Afghanistans dagligliv, dets folkelige og etniske mangfoldighed og historien fra den første samling af landet i 1747 til i dag.



### **Grauballemanden**

Udstillingen åbner 1. februar 2003.

Indtil da er den permanente oldtidsudstilling lukket (dog ikke stenaldersamlingen).

# HUMAVISEN

Fakultetsblad for Humaniora, Aarhus Universitet  
 Nr. 19 November/december 1997

Dekanvalget:

## Modkandidater går sammen

Der er fredsvalg til dekanposten efter at to af kandidaterne stiller op sammen og en tredje har trukket sig

Dekan André Wang Hansen fortsætter som dekan. Hans tidligere modkandidat, lektor Bodil Due (Oldtid & Middelalder) stiller op sammen med André Wang Hansen og bliver ny prodekan, mens den tredje kandidat, lektor Calle Møller (Musik) trak sig få dage før opstillingsfristen.

Til gengæld har det ny dekanat aftalt, at André Wang Hansen trækker sig efter halvandet år, hvorefter Bodil Due vil stille op som ny dekan.

–På den måde sikrer vi både kontinuitet og fornyelse, siger de i et interview her i avisen.

Førsteprioriteten i det nye dekanat-teams arbejde bliver en plan for ph.d.-stipendier og forskerkruttering.

*Interview med det kommende dekanat på side 3*



### Skrivehovedet på blokken

Fire studievejledere vil have et formidlingscenter på fakultetet. For mange studerende kan ikke få ordet på bordet, når specialet står for døren. Og så er det ofte for sent, mener studievejlederne, der ønsker skrivekurser sideløbende med studiet. HUMavisen ser på center-tanken, nye og gamle bøger om at skrive og et interview med en studerende, der helt kontant profiterede af tage på skrivekursus, da hun skulle i gang med specialet.

*TEMA: Skriv – siderne 18-19-20-21*

### Idiotiserende

Skriver lektor Jørgen Kjaer om den obligatoriske evaluering af al undervisning.

*Side 10-11*

### Nyt studenterrum

De studerende har fået et nyt opholdsrum i Det Nordøstre Hjørne.

*Korte nyheder på siderne 14-15*

### Hilden hylder humaniora

Humanistisk forskning skal styrkes, sagde forskningsminister Jytte Hilden, da hun lykønskede Center for Kulturforskning med tiårs-jubilæet i oktober.

*Reportage side 16-17*

### Forbudte ord

Vi fortsætter bagside-temaet med forbudte ord og udvider denne gang med tilladte tal.

*Bagsiden*

## For fem år siden

Bagsidens faste tilbageblik over avisen for fem år siden er denne gang et blik på hele forsiden fra HUMavisen 19, december 1997.

Fredsvalg dominerer, men der er også lagt op til skrivekurser - og den opmærksomme læser har allerede set at HUMavisen naturligvis praktikerer rationelt, grafisk genbrug den dag i dag.

## Fredsvalg overalt på Humaniora



### Kun kampvalg til Konsistorium

De studerende og det tekniske og administrative personale (TAP) på Humaniora skal til valgerne torsdag den 27. november, hvor der er kampvalg til Konsistorium, universitetets øverste organ. Til gengæld er der fredsvalg til alle studienævne på fakultetet, til Fakultets-

rådet og - som nævnt ovenfor - til dekanatet.

Fakultetets lærere skal altså slet ikke stemme på torsdag.

Der bliver stor udskiftning i Fakultetsrådet, hvor fem bliver og ti medlemmer forlader rådet. Det er dog ikke ti nye og grønne folk, der træder ind - de fleste har nemlig været der før.

*Mere om valget og de valgte på siderne 3-4-5-6-7*

## Universitet i underverdenen?

Bagsidens redaktion efterlyser en naturlig forklaring på denne nedgang i Universitetsparken.

Er det fordi at der ikke må bygges mere i Universitetsparken (efter byggeriet af Auditoriehuset)?

Er det fordi at humanisternes sjæl har forladt Historisk Kantine og der ikke længere er et bolværk mod de underjordiske kræfter?

Eller er det universitetet der vil efterleve sit latinske (se seglet på dette blads forside) motto om at søge sandheden i dybet?

I så fald kan vi her på redaktionen ikke bifalde denne naturvidenskabelige approach, men må fortsat anbefale den humanistiske. O tempora! O mores!

